All Eduquity

Static GK Questions

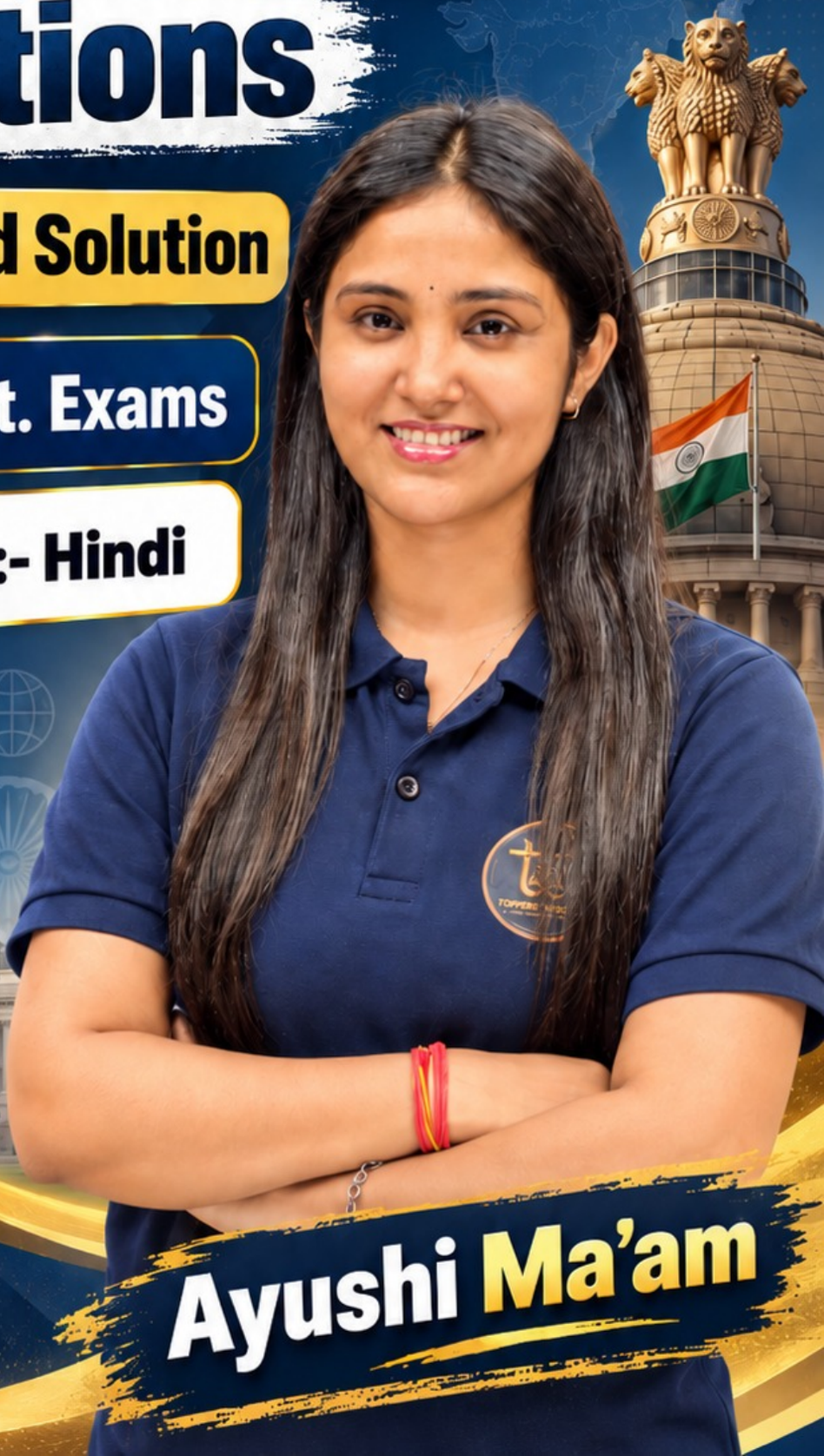
TOPPERS' WISDOM
LEARN • COMPETE • SUCCEED

with Detailed Solution

For All Govt. Exams

Language :- Hindi





Ayushi Ma'am

विषय-सूची

Static GK eBook by Ayushi Ma'am • अध्याय खोलने के लिए उस पर क्लिक कीजिए

514	6	SSC	100%
प्रश्न	अध्याय	CGL • CHSL • MTS • CPO	हल सहित

01 अध्याय
General Static GK
60 प्रश्न — पृष्ठ 3 →

02 अध्याय
Books & Authors
103 प्रश्न — पृष्ठ 17 →

03 अध्याय
Religious Places
54 प्रश्न — पृष्ठ 39 →

04 अध्याय
Government Schemes
92 प्रश्न — पृष्ठ 51 →

05 अध्याय
Fairs & Festivals
102 प्रश्न — पृष्ठ 72 →

06 अध्याय
Instruments, Music & Gharanas
103 प्रश्न — पृष्ठ 92 →

इस eBook में शामिल परीक्षाएँ

- **SSC CGL Tier-1** 2025
- **SSC CGL Mains** 2025
- **SSC CHSL** 2025
- **SSC MTS** 2025–26
- **SSC CPO** 2025
- **SSC Stenographer** 2025
- **SSC Selection Post Phase-XIII** Matric, HSC & Graduate – 2025
- **Delhi Police Constable** 2025
- **Delhi Police Head Constable (Min.)** 2025

साथ में कुछ पुराने *papers* भी: *SSC CGL* (2020, 2023), *CHSL* (2020–24), *MTS* (2021–23), *CPO* (2022–23), *Selection Post* (2024)।

इस eBook को कैसे पढ़ें: हर प्रश्न के ठीक नीचे उसका उत्तर और आसान भाषा में व्याख्या दी गई है। पहले प्रश्न खुद हल कीजिए, फिर उत्तर मिलाइए और व्याख्या ज़रूर पढ़िए, क्योंकि उसमें वे जुड़े हुए तथ्य भी हैं जिनसे SSC अगला प्रश्न बना सकता है। किसी भी पेज से **GO TO INDEX** दबाकर आप वापस इसी पेज पर आ सकते हैं।

01 अध्याय
General Static GK

60 प्रश्न • SSC PYQs

01. राष्ट्रीय पुनर्वास प्रशिक्षण और अनुसंधान संस्थान (NIRTAR) कहाँ स्थित है?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 28 Jul 2025]

(a) नई दिल्ली
(b) भुवनेश्वर, ओडिशा
(c) कटक, ओडिशा
(d) मुंबई, महाराष्ट्र

उत्तर (c) कटक, ओडिशा

व्याख्या

NIRTAR ओडिशा के **कटक ज़िले के ओलटपुर** में स्थित है। इसका आज का पूरा नाम **स्वामी विवेकानंद राष्ट्रीय पुनर्वास प्रशिक्षण एवं अनुसंधान संस्थान (SVNIRTAR)** है। यह चलने-फिरने से जुड़ी दिव्यांगता (locomotor disability) वाले लोगों के लिए काम करता है और physiotherapist, occupational therapist तथा prosthetics विशेषज्ञ तैयार करता है।

यह संस्थान सामाजिक न्याय एवं अधिकारिता मंत्रालय के **दिव्यांगजन सशक्तिकरण विभाग** के अंतर्गत आता है। यहाँ भुवनेश्वर चुनने की ग़लती अक्सर होती है, क्योंकि students मान लेते हैं कि ओडिशा का हर राष्ट्रीय संस्थान राजधानी में ही होगा।

इसी विभाग के दूसरे राष्ट्रीय संस्थान भी पूछे जाते हैं: **NIEPVD** (दृष्टि दिव्यांगता) देहरादून में, **AYJNISHD** (वाणी और श्रवण) मुंबई में, **NIEPID** (बौद्धिक दिव्यांगता) सिकंदराबाद में, **NIEPMD** (बहु-दिव्यांगता) चेन्नई में और **PDUNIPPD** (शारीरिक दिव्यांगता) नई दिल्ली में है।

02. निम्नलिखित में से कौन सा देश क्वाड (QUAD) का सदस्य नहीं है?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 28 Aug 2025]

(a) ऑस्ट्रेलिया
(b) भारत
(c) जापान
(d) चीन

उत्तर (d) चीन

व्याख्या

QUAD (Quadrilateral Security Dialogue) के केवल चार सदस्य हैं: **भारत, अमेरिका, जापान और ऑस्ट्रेलिया**। चीन इसका सदस्य नहीं है। बल्कि QUAD को ऐसे लोकतांत्रिक देशों का group माना जाता है जो "स्वतंत्र, खुले और समावेशी Indo-Pacific" के लिए काम करते हैं, और चीन इसकी खुलकर आलोचना करता रहा है।

इसका विचार 2007 में जापान के प्रधानमंत्री **शिंज़ो आबे** ने आगे बढ़ाया था। कुछ समय बाद यह निष्क्रिय हो गया और **2017** में इसे फिर से शुरू किया गया। चारों देशों की नौसेनाएँ **मालाबार (Malabar)** नौसैनिक अभ्यास में एक साथ भाग लेती हैं।

चारों सदस्य याद रखने का आसान तरीका: **JAI-US** → **J**apan (जापान), **A**ustralia (ऑस्ट्रेलिया), **I**ndia (भारत), **US**A (अमेरिका)।

03. बिम्सटेक (BIMSTEC) सचिवालय कहाँ स्थित है?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 29 Jul 2025]

(a) नई दिल्ली, भारत
(b) ढाका, बांग्लादेश
(c) बैंकॉक, थाईलैंड
(d) कोलंबो, श्रीलंका

उत्तर (b) ढाका, बांग्लादेश

व्याख्या

बिम्सटेक (BIMSTEC: Bay of Bengal Initiative for Multi-Sectoral Technical and Economic Cooperation) का स्थायी सचिवालय (Permanent Secretariat) **ढाका, बांग्लादेश** में है। इसे 2014 में वहाँ स्थापित किया गया था।

बहुत से students यहाँ **बैंकॉक** पर tick कर देते हैं, और इसकी एक वजह है। बिम्सटेक का जन्म बैंकॉक में हुआ था, यानी **6 जून 1997** को **बैंकॉक घोषणा (Bangkok Declaration)** के ज़रिए यह संगठन बना था। लेकिन किसी संगठन का जन्म जहाँ हुआ और उसका दफ़्तर जहाँ है, ये दोनों अलग बातें हैं।

इसे **SAARC** (South Asian Association for Regional Cooperation) से अलग रखिए, जिसका सचिवालय **काठमांडू** में है, और

ASEAN (Association of Southeast Asian Nations) से भी, जिसका सचिवालय **जकार्ता** में है।

मुख्यालय याद रखने की trick: **B**IMSTEC, **B**ay of **B**engal का समूह है, इसलिए इसका दफ़्तर **B**angladesh यानी **ढाका** में है। जन्म बैंकॉक में, दफ़्तर बांग्लादेश में।

04. कौन से चार देश क्वाड (QUAD) बनाते हैं?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 01 Aug 2025]

(a) अमेरिका, जापान, भारत, ऑस्ट्रेलिया
(b) अमेरिका, ब्रिटेन, फ्रांस, ऑस्ट्रेलिया
(c) चीन, रूस, भारत, जापान
(d) कनाडा, अमेरिका, मेक्सिको, ब्राज़ील

उत्तर (a) अमेरिका, जापान, भारत, ऑस्ट्रेलिया

व्याख्या

QUAD (Quadrilateral Security Dialogue) में **भारत, अमेरिका, जापान और ऑस्ट्रेलिया** शामिल हैं। ये चारों देश पहली बार **2004 की हिंद महासागर सुनामी** के बाद राहत कार्य में साथ आए थे, और यह संवाद औपचारिक रूप से **2007** में शुरू हुआ।

लगभग दस साल के अंतराल के बाद इसे **2017** में मनीला में ASEAN (Association of Southeast Asian Nations) शिखर सम्मेलन के दौरान फिर से शुरू किया गया।

विकल्प (c) सही नहीं है, क्योंकि चीन और रूस QUAD का हिस्सा ही नहीं हैं। विकल्प (b) किसी पश्चिमी गठबंधन जैसा लगता है, लेकिन ब्रिटेन और फ्रांस भी इसके सदस्य नहीं हैं।

सदस्य याद रखने का आसान तरीका: **JAI-US** → **J**apan (जापान), **A**ustralia (ऑस्ट्रेलिया), **I**ndia (भारत), **US**A (अमेरिका)।

05. बिम्सटेक (BIMSTEC) का पूर्ण रूप क्या है?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 01 Aug 2025]

(a) Bay of Bengal Initiative for Multi-Sectoral Technical and Economic Cooperation
(b) Bangladesh India Maritime Security and Trade Economic Council
(c) Bhutan India Myanmar South Asia Trade Economic Cooperation
(d) Bay of Bengal International Maritime and Security Treaty

उत्तर (a) Bay of Bengal Initiative for Multi-Sectoral Technical and Economic Cooperation

व्याख्या

BIMSTEC का पूरा नाम **Bay of Bengal Initiative for Multi-Sectoral Technical and Economic Cooperation** है। नाम को ध्यान से पढ़िए तो यह ख़ुद समझा देता है: यह **बंगाल की खाड़ी** के आसपास के देशों की एक **पहल (initiative)** है, कोई treaty या council नहीं, और इसका उद्देश्य **कई क्षेत्रों (multi-sectoral)** में सहयोग है।

पुराने नाम के अक्षर सदस्य देशों से बने थे। 1997 में इसकी शुरुआत **BIST-EC** (बांग्लादेश, भारत, श्रीलंका, थाईलैंड) के रूप में हुई। उसी वर्ष म्यांमार जुड़ा तो यह **BIMST-EC** बना। 2004 में नेपाल और भूटान के जुड़ने के बाद इसका नाम **BIMSTEC** हो गया और आज वाला पूरा नाम अपनाया गया।

2022 में इसके कामकाज के क्षेत्रों को **सात sectors** में बाँटा गया, जिनमें से हर एक का नेतृत्व एक सदस्य देश करता है; भारत **सुरक्षा (security)** sector का नेतृत्व करता है।

06. ब्रिक्स (BRICS) के कौन से दो देश संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा परिषद के स्थायी सदस्य हैं?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 01 Aug 2025]

(a) रूस और ब्राज़ील
(b) भारत और चीन
(c) चीन और रूस
(d) भारत और दक्षिण अफ्रीका

उत्तर (c) चीन और रूस

व्याख्या

संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा परिषद के **पाँच स्थायी सदस्य (P5)** हैं: **अमेरिका, ब्रिटेन, फ्रांस, रूस और चीन**। इनमें से केवल **चीन और रूस** ही BRICS में हैं। P5 देशों के पास **वीटो (veto) शक्ति** होती है।

भारत, ब्राज़ील और दक्षिण अफ्रीका BRICS के ऐसे सदस्य हैं जो स्थायी सीट चाहते हैं, लेकिन उनके पास यह नहीं है। भारत **आठ बार अस्थायी सदस्य** चुना जा चुका है, सबसे हाल में 2021–22 के लिए। परिषद में **दस अस्थायी सदस्य** भी होते हैं, जो दो-दो वर्ष के लिए चुने जाते हैं।

07. कौन सा देश दुनिया का सबसे बड़ा लोकतंत्र है?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 02 Aug 2025]

(a) अमेरिका
(b) भारत
(c) जापान
(d) ऑस्ट्रेलिया

उत्तर (b) भारत

व्याख्या

भारत को दुनिया का सबसे बड़ा लोकतंत्र इसलिए कहा जाता है क्योंकि यहाँ दुनिया में **सबसे ज़्यादा मतदाता** हैं। 2024 के लोकसभा चुनाव में लगभग **97 करोड़** लोग मतदाता के रूप में पंजीकृत थे।

"सबसे बड़ा" और "सबसे पुराना" को मत मिलाइए। **अमेरिका** को अक्सर सबसे पुराना आधुनिक लोकतंत्र कहा जाता है, क्योंकि उसका संविधान (1787) आज भी लागू सबसे पुराना लिखित राष्ट्रीय संविधान है।

08. **क्षेत्रफल के हिसाब से ब्रिक्स (BRICS) का सबसे बड़ा देश कौन सा है?**

[SSC Selection Post Phase-XIII, 02 Aug 2025]

(a) ब्राज़ील
(b) चीन
(c) भारत
(d) रूस

उत्तर **(d) रूस**

व्याख्या

क्षेत्रफल के हिसाब से BRICS का सबसे बड़ा देश **रूस** है। बल्कि यह पूरी दुनिया का सबसे बड़ा देश है, जिसका लगभग **1.7 करोड़ वर्ग किलोमीटर** क्षेत्र यूरोप और एशिया दोनों में फैला है।

पाँच मूल BRICS सदस्यों में क्षेत्रफल का क्रम है: **रूस > चीन > ब्राज़ील > भारत > दक्षिण अफ्रीका**। क्षेत्रफल में भारत दुनिया का सातवाँ सबसे बड़ा देश है। अगर प्रश्न **जनसंख्या** के बारे में हो, तो उत्तर भारत हो जाएगा।

09. **किन पाँच देशों ने ब्रिक्स (BRICS) समूह बनाया?**

[SSC Selection Post Phase-XIII, 24 Jul 2025]

(a) ब्राज़ील, रूस, भारत, चीन, दक्षिण अफ्रीका
(b) ब्रिटेन, रूस, भारत, चीन, दक्षिण कोरिया
(c) ब्राज़ील, रोमानिया, इंडोनेशिया, चीन, सिंगापुर
(d) बेल्जियम, रूस, इटली, कनाडा, स्पेन

उत्तर **(a) ब्राज़ील, रूस, भारत, चीन, दक्षिण अफ्रीका**

व्याख्या

BRICS का नाम इसके पाँच मूल सदस्यों से बना है: **B**razil (ब्राज़ील), **R**ussia (रूस), **I**ndia (भारत), **C**hina (चीन) और **S**outh Africa (दक्षिण अफ्रीका)। "BRIC" शब्द **2001** में Goldman Sachs के अर्थशास्त्री **जिम ओ'नील** ने तेज़ी से बढ़ती चार अर्थव्यवस्थाओं के लिए गढ़ा था। **2010** में दक्षिण अफ्रीका जुड़ा और BRIC, BRICS बन गया।

इसके बाद यह group बढ़ता गया। 2024 में **मिस्र, इथियोपिया, ईरान और UAE** जुड़े, और जनवरी 2025 में **इंडोनेशिया** पूर्ण सदस्य बना। लेकिन प्रश्न उन पाँच देशों के बारे में है जिन्होंने BRICS बनाया, इसलिए उत्तर विकल्प (a) है। 2026 में BRICS की अध्यक्षता भारत के पास है।

10. **बिम्सटेक (BIMSTEC) के सदस्य देश कौन से हैं?**

[SSC Stenographer, 06 Aug 2025, Shift-2]

(a) बांग्लादेश, भूटान, भारत, पाकिस्तान, नेपाल, श्रीलंका, थाईलैंड
(b) बांग्लादेश, भूटान, भारत, म्यांमार, मालदीव, श्रीलंका, थाईलैंड
(c) बांग्लादेश, भूटान, भारत, म्यांमार, नेपाल, श्रीलंका, थाईलैंड
(d) अफ़ग़ानिस्तान, बांग्लादेश, भूटान, भारत, मालदीव, नेपाल, पाकिस्तान, श्रीलंका

उत्तर **(c) बांग्लादेश, भूटान, भारत, म्यांमार, नेपाल, श्रीलंका, थाईलैंड**

व्याख्या

BIMSTEC (Bay of Bengal Initiative for Multi-Sectoral Technical and Economic Cooperation) के **सात सदस्य** हैं: पाँच दक्षिण एशिया से (**बांग्लादेश, भूटान, भारत, नेपाल, श्रीलंका**) और दो दक्षिण-पूर्व एशिया से (**म्यांमार, थाईलैंड**)।

ऐसे प्रश्न हल करने का सबसे तेज़ तरीका elimination है। **पाकिस्तान, मालदीव और अफ़ग़ानिस्तान इसके सदस्य नहीं हैं**, इसलिए विकल्प (a), (b) और (d) तुरंत हट जाते हैं। विकल्प (d) असल में SAARC (South Asian Association for Regional Cooperation) के सदस्यों की सूची है, इसलिए इससे भ्रम मत होने दीजिए।

Trick: नाम के अक्षरों से ही पाँच सदस्य मिल जाते हैं: **B**angladesh, **I**ndia, **M**yanmar, **S**ri Lanka, **T**hailand। इनमें 2004 में जुड़े दो हिमालयी देश, **नेपाल** और **भूटान**, जोड़ दीजिए, सातों सदस्य पूरे हो जाते हैं।

11. **भारत के प्रमुख शहरों को जोड़ने वाली स्वर्णिम चतुर्भुज (Golden Quadrilateral) परियोजना को किस संगठन ने संभव बनाया?**

[SSC Stenographer, 06 Aug 2025, Shift-3]

(a) भारतीय राष्ट्रीय राजमार्ग प्राधिकरण (NHAI)
(b) भारतीय रेलवे
(c) शहरी विकास मंत्रालय
(d) सीमा सड़क संगठन (BRO)

उत्तर **(a) भारतीय राष्ट्रीय राजमार्ग प्राधिकरण (NHAI)**

व्याख्या

स्वर्णिम चतुर्भुज का निर्माण **भारतीय राष्ट्रीय राजमार्ग प्राधिकरण (NHAI)** ने किया। यह लगभग **5,846 km** का राजमार्ग नेटवर्क है, जो चार महानगरों **दिल्ली, मुंबई, चेन्नई और कोलकाता** को जोड़ता है। नक्शे पर ये चारों शहर एक चतुर्भुज के चार कोने बनाते हैं।

यह **राष्ट्रीय राजमार्ग विकास परियोजना (NHDP)** का पहला चरण था, जो प्रधानमंत्री **अटल बिहारी वाजपेयी** के समय शुरू हुआ। NHAI (National Highways Authority of India) की स्थापना NHAI Act, 1988 के तहत हुई और यह सड़क परिवहन एवं राजमार्ग मंत्रालय के अंतर्गत काम करता है।

इसके साथ **उत्तर–दक्षिण गलियारा** (श्रीनगर से कन्याकुमारी) और **पूर्व–पश्चिम गलियारा** (सिलचर से पोरबंदर) भी पूछे जाते हैं। BRO (Border Roads Organisation) मुख्य रूप से सीमावर्ती इलाकों में सड़कें बनाता है और रक्षा मंत्रालय के अंतर्गत आता है।

12. **निम्नलिखित सूचकांकों का उनके प्रकाशक संगठनों से मिलान कीजिए:**

सूची I (सूचकांक)	सूची II (संगठन)
A. ग्लोबल इनोवेशन इंडेक्स	1. UNDP
B. ग्लोबल हंगर इंडेक्स	2. WIPO
C. ग्लोबल पीस इंडेक्स	3. कंसर्न वर्ल्डवाइड, वेल्टहंगरहिल्फ़
D. मानव विकास सूचकांक (HDI)	4. IEP

[SSC Stenographer, 06 Aug 2025, Shift-3]

(a) A-3, B-2, C-1, D-4
(b) A-4, B-2, C-3, D-1
(c) A-2, B-1, C-3, D-4
(d) A-2, B-3, C-4, D-1

उत्तर (d) A-2, B-3, C-4, D-1

व्याख्या

- **ग्लोबल इनोवेशन इंडेक्स → WIPO** (विश्व बौद्धिक संपदा संगठन, जिनेवा)।
- **ग्लोबल हंगर इंडेक्स → कंसर्न वर्ल्डवाइड** (आयरलैंड की संस्था) और **वेल्टहंगरहिल्फ़** (जर्मनी की संस्था)।
- **ग्लोबल पीस इंडेक्स → IEP** (Institute for Economics and Peace, सिडनी)। IEP ही ग्लोबल टेररिज़्म इंडेक्स भी जारी करता है।
- **मानव विकास सूचकांक → UNDP** (United Nations Development Programme), जो 1990 से मानव विकास रिपोर्ट में इसे जारी करता है। HDI (Human Development Index) को **महबूब उल हक़** ने **अमर्त्य सेन** के विचारों के साथ विकसित किया था। यह स्वास्थ्य (जीवन प्रत्याशा), शिक्षा और जीवन स्तर (प्रति व्यक्ति आय) को मापता है।

इसलिए सही मिलान **A-2, B-3, C-4, D-1** है। एक smart shortcut: जैसे ही आपको पता है कि HDI, UNDP का है (D-1), केवल विकल्प (b) और (d) बचते हैं, और innovation के लिए WIPO से उत्तर तय हो जाता है।

13. 4 जून 2018 को ब्रिक्स विदेश मंत्रियों की बैठक की मेज़बानी किस शहर ने की थी?

[SSC CGL Tier-1, 12 Sep 2025, Shift-3]

(a) प्रिटोरिया, दक्षिण अफ्रीका
(b) ब्रासीलिया, ब्राज़ील
(c) बीजिंग, चीन
(d) नई दिल्ली, भारत

उत्तर (a) प्रिटोरिया, दक्षिण अफ्रीका

व्याख्या

BRICS विदेश मंत्रियों की बैठक 4 जून 2018 को **प्रिटोरिया, दक्षिण अफ्रीका** में हुई थी। उस वर्ष BRICS की अध्यक्षता दक्षिण अफ्रीका के पास थी, और जुलाई 2018 में उसने **जोहान्सबर्ग में 10वें BRICS शिखर सम्मेलन** की मेज़बानी भी की।

तर्क सीधा है: किसी वर्ष की BRICS मंत्रिस्तरीय बैठकें आमतौर पर वही देश आयोजित करता है जिसके पास उस वर्ष अध्यक्षता होती है। एक जुड़ा हुआ तथ्य: दक्षिण अफ्रीका की **तीन राजधानियाँ** हैं, यानी **प्रिटोरिया** (कार्यपालिका), **केप टाउन** (विधायिका) और **ब्लूमफ़ोन्टेन** (न्यायपालिका)।

14. राष्ट्रीय खेल संस्थान का नाम बदलकर नेताजी सुभाष राष्ट्रीय खेल संस्थान (NSNIS) कब किया गया था?

[SSC CGL Tier-1, 14 Sep 2025, Shift-1]

(a) 15 अगस्त 1975
(b) 26 जनवरी 1972
(c) 23 जनवरी 1973
(d) 7 मई 1961

उत्तर (c) 23 जनवरी 1973

व्याख्या

राष्ट्रीय खेल संस्थान का नाम **23 जनवरी 1973** को बदलकर **नेताजी सुभाष राष्ट्रीय खेल संस्थान** किया गया। यह तारीख इसलिए चुनी गई क्योंकि 23 जनवरी **नेताजी सुभाष चंद्र बोस की जयंती** है, जिसे अब **पराक्रम दिवस** के रूप में मनाया जाता है।

विकल्प (d), **7 मई 1961**, सही उत्तर नहीं है: यह वह तारीख है जब इस संस्थान की मूल रूप से **स्थापना** हुई थी, **पटियाला (पंजाब)** के पुराने मोतीबाग महल में। NSNIS (Netaji Subhas National Institute of Sports) पटियाला एशिया के सबसे बड़े खेल प्रशिक्षण संस्थानों में से एक है और अब **भारतीय खेल प्राधिकरण (SAI)** के अंतर्गत काम करता है।

15. एमेच्योर एथलेटिक्स फेडरेशन ऑफ़ इंडिया (AAFI) की स्थापना किस वर्ष हुई थी?

[SSC CGL Tier-1, 15 Sep 2025, Shift-3]

(a) 1946
(b) 1948
(c) 1950
(d) 1951

उत्तर (a) 1946

व्याख्या

एमेच्योर एथलेटिक्स फेडरेशन ऑफ़ इंडिया (AAFI) की स्थापना **1946** में हुई थी। आज इसे **एथलेटिक्स फेडरेशन ऑफ़ इंडिया (AFI)** के नाम से जाना जाता है, जो भारत में एथलेटिक्स चलाने वाली राष्ट्रीय संस्था है। इसका मुख्यालय **नई दिल्ली** में है और यह **वर्ल्ड एथलेटिक्स** (पहले IAAF (International Association of Athletics Federations)) से संबद्ध है।

ध्यान दीजिए कि SSC ने यही तथ्य दूसरी shift में अलग विकल्पों (1936, 1946, 1956, 1966) के साथ फिर पूछा है। ऐसे तय तारीख वाले तथ्य ठीक-ठीक याद रखने लायक हैं, क्योंकि बदलते सिर्फ़ विकल्प हैं।

16. एमेच्योर एथलेटिक्स फेडरेशन ऑफ़ इंडिया (AAFI) की स्थापना कब हुई थी?

[SSC CGL Tier-1, 17 Sep 2025, Shift-3]

(a) 1936
(b) 1946
(c) 1956

(d) 1966

उत्तर (b) 1946

व्याख्या

AAFI (Amateur Athletics Federation of India) की स्थापना स्वतंत्रता से एक वर्ष पहले, **1946** में हुई थी। अब इसे **एथलेटिक्स फेडरेशन ऑफ़ इंडिया (AFI)** कहा जाता है और यह देश में एथलेटिक्स की शासी संस्था (governing body) है।

इसकी अंतर्राष्ट्रीय मूल संस्था **वर्ल्ड एथलेटिक्स** है, जिसे 2019 तक **IAAF** (International Association of Athletics Federations) कहा जाता था। वर्ल्ड एथलेटिक्स का मुख्यालय **मोनाको** में है।

17. रिक्त स्थान भरिए: भारतीय ओलंपिक संघ (IOA) का गठन आधिकारिक रूप से _____ में किया गया था।

[SSC CGL Tier-1, 17 Sep 2025, Shift-3]

(a) 1920
(b) 1922
(c) 1930
(d) 1927

उत्तर (d) 1927

व्याख्या

भारतीय ओलंपिक संघ का गठन **1927** में हुआ था। **सर दोराबजी टाटा** इसके पहले अध्यक्ष थे। IOA (Indian Olympic Association) ओलंपिक, एशियाई खेल और राष्ट्रमंडल खेलों के लिए भारतीय दल चुनकर भेजता है, और इसका मुख्यालय **नई दिल्ली** में है।

विकल्प 1920 सही उत्तर नहीं है: **1920 (एंटवर्प ओलंपिक)** वह वर्ष है जब भारत ने पहली बार ओलंपिक में आधिकारिक दल भेजा था, तब IOA बना भी नहीं था। 2022 में धाविका **पी.टी. उषा** IOA की पहली महिला अध्यक्ष बनीं।

18. ISRO का पूर्ण रूप क्या है?

[SSC CGL Tier-1, 21 Sep 2025, Shift-2]

(a) Indian Scientific Research Organisation
(b) Indian Space Research Organisation
(c) Indian Satellite Rocket Organisation
(d) International Space Research Organisation

उत्तर (b) Indian Space Research Organisation

व्याख्या

ISRO का पूरा नाम **Indian Space Research Organisation (भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन)** है। इसकी स्थापना **15 अगस्त 1969** को हुई थी और इसका मुख्यालय **बेंगलुरु** में है। यह **अंतरिक्ष विभाग (Department of Space)** के अंतर्गत काम करता है, जो सीधे प्रधानमंत्री को रिपोर्ट करता है।

ISRO का जन्म **INCOSPAR** (Indian National Committee for Space Research) से हुआ, जिसे 1962 में **डॉ. विक्रम साराभाई** के मार्गदर्शन में बनाया गया था। उन्हें भारतीय अंतरिक्ष कार्यक्रम का जनक कहा जाता है।

19. IABF के इतिहास के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. पहला कार्यालय बॉम्बे के मैजेस्टिक होटल में था।
2. बॉम्बे इसका मुख्य केंद्र (core) था।
3. उद्घाटन बैठक CCI ग्राउंड पवेलियन में हुई थी।

सही विकल्प चुनिए।

[SSC CGL Tier-1, 23 Sep 2025, Shift-1]

(a) केवल 1 और 2
(b) केवल 2 और 3
(c) केवल 1 और 3
(d) 1, 2 और 3 सही हैं

उत्तर (d) 1, 2 और 3 सही हैं

व्याख्या

तीनों कथन सही हैं। **भारतीय एमेच्योर बॉक्सिंग फेडरेशन (IABF)** की स्थापना **25 फरवरी 1949** को हुई थी। इसमें मुख्य भूमिका बॉम्बे प्रेसीडेंसी एमेच्योर बॉक्सिंग फेडरेशन की थी, जो 1925 में भारत की पहली बॉक्सिंग संस्था के रूप में बनी थी।

- IABF (Indian Amateur Boxing Federation) का पहला कार्यालय **62, मैजेस्टिक होटल, बॉम्बे** में खोला गया था।
- इस संस्था का **मुख्य केंद्र बॉम्बे** था, और शुरुआती ज़्यादातर पदाधिकारी वहीं से थे।
- उद्घाटन बैठक **क्रिकेट क्लब ऑफ़ इंडिया (CCI) के गवर्नर पवेलियन** में हुई थी।

आज भारत में बॉक्सिंग का संचालन **बॉक्सिंग फेडरेशन ऑफ़ इंडिया (BFI)** करता है, जिसने 2014 में IABF के अंतर्राष्ट्रीय निलंबन के बाद उसकी जगह ली।

20. NADA का गठन किस वर्ष हुआ था?

[SSC CGL Tier-1, 26 Sep 2025, Shift-2]

(a) 2000
(b) 2005
(c) 2009
(d) 2012

उत्तर (b) 2005

व्याख्या

राष्ट्रीय डोपिंग रोधी एजेंसी (NADA) का गठन **2005** में (24 नवंबर 2005 को पंजीकरण) भारत में खेलों को doping से मुक्त रखने के लिए किया गया। यह **युवा कार्यक्रम एवं खेल मंत्रालय** के अंतर्गत काम करती है।

राष्ट्रीय डोपिंग रोधी अधिनियम, 2022 ने NADA (National Anti-Doping Agency) को कानूनी (statutory) आधार दिया। इसकी वैश्विक मूल संस्था **WADA** (World Anti-Doping Agency) है, जो 1999 में बनी और जिसका मुख्यालय **मॉन्ट्रियल, कनाडा** में है। भारत में samples की जाँच **राष्ट्रीय डोप परीक्षण प्रयोगशाला (NDTL)**, नई दिल्ली में होती है।

21. 31 जुलाई 2025 की स्थिति के अनुसार, निम्नलिखित में से कौन सा देश ASEAN का सदस्य नहीं है?

[SSC CHSL, 15 Nov 2025, Shift-1]

(a) इंडोनेशिया
(b) मलेशिया
(c) पाकिस्तान
(d) फ़िलीपींस

उत्तर (c) पाकिस्तान

व्याख्या

पाकिस्तान ASEAN (Association of Southeast Asian Nations) का सदस्य नहीं है। ASEAN **दक्षिण-पूर्व एशिया** के देशों का group है, जबकि पाकिस्तान दक्षिण एशिया में है।

31 जुलाई 2025 को ASEAN के दस सदस्य थे: **इंडोनेशिया, मलेशिया, फ़िलीपींस, सिंगापुर, थाईलैंड** (पाँच संस्थापक), **ब्रुनेई, वियतनाम, लाओस, म्यांमार और कंबोडिया**। इसीलिए प्रश्न में तारीख तय की गई है: **तिमोर-लेस्ते** बाद में, अक्टूबर 2025 में, ग्यारहवें सदस्य के रूप में जुड़ा। भारत इसका सदस्य नहीं है, लेकिन ASEAN का **व्यापक रणनीतिक साझेदार (Comprehensive Strategic Partner)** है।

दस सदस्य (जुलाई 2025 तक) याद रखने की trick: **MTV PLC BIMS** → Myanmar, Thailand, Vietnam, Philippines, Laos, Cambodia, Brunei, Indonesia, Malaysia, Singapore।

22. 31 जुलाई 2025 की स्थिति के अनुसार, निम्नलिखित में से कौन सी शंघाई सहयोग संगठन (SCO) की आधिकारिक भाषा है?

[SSC CHSL, 22 Nov 2025, Shift-3]

(a) फ़ारसी
(b) चीनी
(c) फ्रेंच
(d) स्पेनिश

उत्तर (b) चीनी

व्याख्या

SCO (Shanghai Cooperation Organisation) की केवल **दो आधिकारिक भाषाएँ हैं: चीनी और रूसी**। यह तर्कसंगत भी है, क्योंकि चीन और रूस ही इस संगठन को बनाने वाली दो सबसे बड़ी शक्तियाँ हैं।

फ़ारसी चुनने की ग़लती अक्सर होती है, क्योंकि **ईरान** 2023 में SCO का सदस्य बना। लेकिन सदस्य बनने से किसी देश की भाषा आधिकारिक नहीं हो जाती। SCO के दो स्थायी निकाय हैं: **बीजिंग में सचिवालय** और **ताशकंद में क्षेत्रीय आतंकवाद-रोधी ढाँचा (RATS)**।

23. शंघाई सहयोग संगठन की स्थापना _____ में हुई थी।

[SSC CHSL, 24 Nov 2025, Shift-1]

(a) 1983
(b) 2001
(c) 2010
(d) 2017

उत्तर (b) 2001

व्याख्या

SCO (Shanghai Cooperation Organisation) की स्थापना **15 जून 2001** को **शंघाई** में हुई थी। इसकी जड़ें **शंघाई फ़ाइव** (1996) में हैं, जो चीन, रूस, कज़ाख़स्तान, किर्गिस्तान और ताजिकिस्तान का group था। 2001 में **उज़्बेकिस्तान** के जुड़ने पर यह SCO बन गया।

विकल्प 2017 यहाँ सही उत्तर नहीं है: यह वह वर्ष है जब **भारत और पाकिस्तान** अस्ताना शिखर सम्मेलन में पूर्ण सदस्य बने। **ईरान** 2023 में और **बेलारूस** 2024 में जुड़ा, जिससे सदस्य संख्या दस हो गई।

24. हिंद महासागर रिम एसोसिएशन (IORA) की मंत्रिपरिषद (COM) के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

I. यह संगठन की सर्वोच्च निर्णय लेने वाली संस्था है।
II. इसमें सभी सदस्य देशों के वित्त मंत्री शामिल होते हैं।

सही विकल्प चुनिए।

[SSC CHSL, 24 Nov 2025, Shift-3]

(a) केवल I
(b) केवल II
(c) I और II दोनों
(d) न तो I और न ही II

उत्तर (a) केवल I

व्याख्या

केवल कथन I सही है। **मंत्रिपरिषद (Council of Ministers, COM)** IORA (Indian Ocean Rim Association) की **सर्वोच्च निर्णय लेने वाली संस्था** है और इसकी बैठक हर वर्ष होती है।

कथन II ग़लत है, क्योंकि COM सदस्य देशों के **विदेश मंत्रियों** से बनती है, वित्त मंत्रियों से नहीं। ज़्यादातर क्षेत्रीय संगठनों में यही व्यवस्था होती है कि संगठन के निर्णय विदेश मंत्री लेते हैं। COM के नीचे **वरिष्ठ अधिकारियों की समिति (CSO)** होती है, और IORA का सचिवालय **एबेने, मॉरीशस** में है।

25. क्षेत्रीय आतंकवाद-रोधी ढाँचा (RATS) निम्नलिखित में से किस अंतर्राष्ट्रीय संगठन से संबंधित है?

[SSC CHSL, 22 Nov 2025, Shift-2]

(a) ब्रिक्स (BRICS)
(b) शंघाई सहयोग संगठन (SCO)

(c) इस्लामिक सहयोग संगठन
(d) सार्क (SAARC)

उत्तर (b) शंघाई सहयोग संगठन (SCO)

व्याख्या

RATS (Regional Anti-Terrorist Structure), **शंघाई सहयोग संगठन (SCO)** का एक स्थायी निकाय है। इसका मुख्यालय **ताशकंद, उज़्बेकिस्तान** में है, और यह सदस्य देशों को उन "तीन बुराइयों" से लड़ने में मदद करता है जिनकी बात SCO (Shanghai Cooperation Organisation) करता है: **आतंकवाद, अलगाववाद और उग्रवाद**।

SCO के केवल दो स्थायी निकाय हैं: **बीजिंग में सचिवालय** और **ताशकंद में RATS**। इस जोड़ी को साथ याद रखिए; SSC इनमें से कोई भी पूछ सकता है।

Trick: **T**errorism → **T**ashkent (ताशकंद)।

26. 31 जुलाई 2025 की स्थिति के अनुसार, निम्नलिखित में से कौन सा देश सार्क (SAARC) का सदस्य है?

[SSC CHSL, 27 Nov 2025, Shift-1]

(a) अफ़ग़ानिस्तान
(b) इराक
(c) UAE
(d) मिस्र

उत्तर (a) अफ़ग़ानिस्तान

व्याख्या

अफ़ग़ानिस्तान SAARC (South Asian Association for Regional Cooperation) का सदस्य है। यह **2007** में **आठवें सदस्य** के रूप में जुड़ा, यानी 1985 में SAARC की स्थापना के बाद जुड़ने वाला यह इकलौता देश है।

आठ सदस्य हैं: **अफ़ग़ानिस्तान, बांग्लादेश, भूटान, भारत, मालदीव, नेपाल, पाकिस्तान और श्रीलंका**। इराक, UAE और मिस्र पश्चिम एशिया या अफ्रीका के देश हैं और इनका SAARC से कोई संबंध नहीं है।

आठों सदस्य याद रखने की trick: **MBBS PAIN** → Maldives, Bhutan, Bangladesh, Sri Lanka, Pakistan, Afghanistan, India, Nepal।

27. 31 जुलाई 2025 की स्थिति के अनुसार, निम्नलिखित में से कौन सा/से देश हिंद महासागर रिम एसोसिएशन (IORA) का/के सदस्य है/हैं?

I. ऑस्ट्रेलिया
II. बांग्लादेश

सही विकल्प चुनिए।

[SSC CHSL, 27 Nov 2025, Shift-3]

(a) केवल I
(b) केवल II
(c) I और II दोनों
(d) न तो I और न ही II

उत्तर (c) I और II दोनों

व्याख्या

ऑस्ट्रेलिया और **बांग्लादेश** दोनों IORA (Indian Ocean Rim Association) के सदस्य हैं। नियम आसान है: IORA उन देशों का संगठन है जिनकी तटरेखा **हिंद महासागर** को छूती है, और इन दोनों के पास ऐसा तट है (बांग्लादेश का तट बंगाल की खाड़ी पर है, जो हिंद महासागर का ही हिस्सा है)।

IORA के **23 सदस्य** हैं, जिनमें भारत, ऑस्ट्रेलिया, दक्षिण अफ्रीका, ईरान, इंडोनेशिया, बांग्लादेश और फ्रांस (अपने द्वीप रीयूनियन के कारण) शामिल हैं। इसका सचिवालय **एबेने, मॉरीशस** में है।

28. निम्नलिखित में से कौन सा देश शंघाई सहयोग संगठन का संस्थापक सदस्य नहीं है?

[SSC CHSL, 30 Nov 2025, Shift-1]

(a) इराक
(b) ताजिकिस्तान
(c) रूस
(d) चीन

उत्तर (a) इराक

व्याख्या

इराक संस्थापक सदस्य नहीं है; बल्कि यह SCO (Shanghai Cooperation Organisation) का सदस्य ही नहीं है। SCO की स्थापना 2001 में छह देशों ने की थी: **चीन, रूस, कज़ाख़स्तान, किर्गिस्तान, ताजिकिस्तान और उज़्बेकिस्तान**।

संस्थापकों को याद रखने का आसान तरीका: **चीन + रूस + मध्य एशिया के चार "-स्तान" देश** (कज़ाख़स्तान, किर्गिस्तान, ताजिकिस्तान, उज़्बेकिस्तान)। तुर्कमेनिस्तान अकेला मध्य एशियाई "-स्तान" देश है जो कभी नहीं जुड़ा।

29. हिंद महासागर रिम एसोसिएशन की स्थापना _____ में हुई थी।

[SSC CHSL, 15 Nov 2025, Shift-2]

(a) 1983
(b) 1997
(c) 2003
(d) 2008

उत्तर (b) 1997

व्याख्या

IORA की स्थापना **7 मार्च 1997** को **मॉरीशस** में हुई थी। शुरुआत में इसका नाम **Indian Ocean Rim Association for Regional Cooperation (IOR-ARC)** था; 2013 में इसे आज का छोटा नाम IORA मिला।

ध्यान दीजिए कि इस अध्याय में **1997** बहुत अहम वर्ष है: BIMSTEC (बैंकॉक, जून 1997) और IORA (मॉरीशस, मार्च 1997) दोनों इसी वर्ष

बने। इन दोनों को अक्सर मिला दिया जाता है, इसलिए हर एक को उसकी जगह से जोड़कर याद रखिए।

30. **दक्षिण-पूर्व एशियाई राष्ट्र संघ (ASEAN) की स्थापना किस स्थान पर हुई थी?**

[SSC CHSL, 24 Nov 2025, Shift-3]

(a) हो ची मिन्ह सिटी
(b) बैंकॉक
(c) नेपीडॉ
(d) कुआलालंपुर

उत्तर (b) बैंकॉक

व्याख्या

ASEAN (Association of Southeast Asian Nations) की स्थापना **8 अगस्त 1967** को **बैंकॉक, थाईलैंड** में हुई थी, जब इसके पाँच संस्थापक देशों ने **ASEAN घोषणा** पर हस्ताक्षर किए, जिसे **बैंकॉक घोषणा** भी कहते हैं। इसीलिए 8 अगस्त को **ASEAN दिवस** मनाया जाता है।

सावधान रहिए: ASEAN की **स्थापना** बैंकॉक में हुई, लेकिन इसका सचिवालय **जकार्ता, इंडोनेशिया** में है। और "बैंकॉक घोषणा" नाम BIMSTEC (1997) के साथ भी जुड़ा है, इसलिए प्रश्न में वर्ष ध्यान से पढ़िए।

31. **भारत में अंतरिक्ष अनुसंधान के संदर्भ में, INCOSPAR में "N" का क्या अर्थ है?**

[SSC CHSL, 12 Nov 2025, Shift-3]

(a) National
(b) Nano
(c) Neutrino
(d) Nodal

उत्तर (a) National

व्याख्या

INCOSPAR का पूरा नाम **Indian National Committee for Space Research** है, इसलिए "N" का अर्थ **National** है। इसकी स्थापना **1962** में परमाणु ऊर्जा विभाग के अंतर्गत हुई थी, और **डॉ. विक्रम साराभाई** इसके अध्यक्ष थे।

INCOSPAR ने तिरुवनंतपुरम के पास **थुम्बा इक्वेटोरियल रॉकेट लॉन्चिंग स्टेशन (TERLS)** बनाया, जहाँ से **21 नवंबर 1963** को भारत का पहला रॉकेट छोड़ा गया। 1969 में INCOSPAR की जगह **ISRO** (Indian Space Research Organisation) ने ले ली।

32. **निम्नलिखित में से कौन भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन (ISRO) के पहले अध्यक्ष थे?**

[SSC CHSL, 14 Nov 2025, Shift-1]

(a) डॉ. विक्रम ए. साराभाई
(b) प्रो. एम. जी. के. मेनन
(c) प्रो. सतीश धवन
(d) होमी जे. भाभा

उत्तर (a) डॉ. विक्रम ए. साराभाई

व्याख्या

डॉ. विक्रम साराभाई ISRO (Indian Space Research Organisation) के पहले अध्यक्ष (1969–1971) थे। उन्हें **भारतीय अंतरिक्ष कार्यक्रम का जनक** कहा जाता है, और तिरुवनंतपुरम में ISRO का बड़ा रॉकेट केंद्र उन्हीं के नाम पर है: **विक्रम साराभाई अंतरिक्ष केंद्र**। चंद्रयान-2 और 3 के lander का नाम "विक्रम" भी उन्हीं के सम्मान में रखा गया।

उनकी मृत्यु के बाद कुछ समय **प्रो. एम.जी.के. मेनन** ने ISRO का नेतृत्व किया, फिर **प्रो. सतीश धवन** (1972–1984) आए। **होमी जे. भाभा** यहाँ सही उत्तर नहीं हैं: वे भारत के **परमाणु** कार्यक्रम के जनक हैं और कभी ISRO के अध्यक्ष नहीं रहे। ISRO के वर्तमान अध्यक्ष **वी. नारायणन** (जनवरी 2025 से) हैं।

33. **WADA का मुख्यालय _____ में है।**

[SSC CHSL, 19 Nov 2025, Shift-2]

(a) पेरिस
(b) जिनेवा
(c) मॉन्ट्रियल
(d) वियना

उत्तर (c) मॉन्ट्रियल

व्याख्या

विश्व डोपिंग रोधी एजेंसी (WADA) का मुख्यालय **मॉन्ट्रियल, कनाडा** में है। इसकी स्थापना अंतर्राष्ट्रीय ओलंपिक समिति की पहल पर **1999** में लुसाने (स्विट्ज़रलैंड) में हुई थी, और 2002 में यह मॉन्ट्रियल चली गई।

WADA (World Anti-Doping Agency) **विश्व डोपिंग रोधी संहिता (World Anti-Doping Code)** और प्रतिबंधित पदार्थों की सूची जारी करती है। भारत में इसके नियम **NADA** (National Anti-Doping Agency) लागू करती है। इसे IOC (International Olympic Committee) से मत मिलाइए, जिसका मुख्यालय **लुसाने** में है।

Trick: WADA ओलंपिक आंदोलन से निकली संस्था है, और **मॉन्ट्रियल** ओलंपिक शहर है (1976 ओलंपिक यहीं हुए थे)।

34. **निम्नलिखित में से कौन सा देश शंघाई सहयोग संगठन का संस्थापक सदस्य है?**

[SSC CHSL, 20 Nov 2025, Shift-3]

(a) ईरान
(b) भारत
(c) पाकिस्तान
(d) कज़ाख़स्तान

उत्तर (d) कज़ाख़स्तान

व्याख्या

कज़ाख़स्तान SCO (Shanghai Cooperation Organisation) का संस्थापक सदस्य है। यह शंघाई फ़ाइव (1996) का हिस्सा था और 2001 में SCO के जन्म से ही चीन, रूस, किर्गिस्तान, ताजिकिस्तान और उज़्बेकिस्तान के साथ इसका सदस्य है।

बाकी तीनों विकल्प सदस्य तो हैं, लेकिन संस्थापक नहीं: **भारत और पाकिस्तान 2017** में, और **ईरान 2023** में जुड़े। इसलिए इस प्रश्न की कुंजी "संस्थापक" शब्द है।

35. **निम्नलिखित में से कौन सा देश सार्क (SAARC) का सदस्य नहीं है?**

[SSC CHSL, 28 Nov 2025, Shift-3]

(a) भारत
(b) पाकिस्तान
(c) म्यांमार
(d) भूटान

उत्तर (c) म्यांमार

व्याख्या

म्यांमार SAARC (South Asian Association for Regional Cooperation) का सदस्य नहीं है। यह **ASEAN (Association of Southeast Asian Nations) और BIMSTEC** (Bay of Bengal Initiative for Multi-Sectoral Technical and Economic Cooperation) का सदस्य है, और SAARC में इसके पास केवल **पर्यवेक्षक (observer)** का दर्जा है।

Students अक्सर इसे चुन लेते हैं, क्योंकि म्यांमार की सीमा भारत से लगती है और यह दक्षिण एशिया के करीब है। बस SAARC के आठ सदस्य याद रखिए: अफ़ग़ानिस्तान, बांग्लादेश, भूटान, भारत, मालदीव, नेपाल, पाकिस्तान और श्रीलंका। म्यांमार BIMSTEC में है और पाकिस्तान SAARC में, लेकिन दोनों में से कोई भी दोनों संगठनों में नहीं है।

आठों सदस्य याद रखने की trick: **MBBS PAIN** → Maldives, Bhutan, Bangladesh, Sri Lanka, Pakistan, Afghanistan, India, Nepal। इसमें M केवल Maldives का है, Myanmar का नहीं।

36. **प्रशांत चंद्र महालनोबिस ने _____ की स्थापना की।**

[SSC MTS, 10 Feb 2026, Shift-3]

(a) भारतीय रिज़र्व बैंक
(b) भारतीय स्टेट बैंक
(c) राष्ट्रीय प्रतिदर्श सर्वेक्षण कार्यालय
(d) भारतीय सांख्यिकी संस्थान

उत्तर (d) भारतीय सांख्यिकी संस्थान

व्याख्या

पी.सी. महालनोबिस ने **17 दिसंबर 1931** को कोलकाता में **भारतीय सांख्यिकी संस्थान (ISI)** की स्थापना की। 1959 में संसद ने इसे **राष्ट्रीय महत्व का संस्थान** घोषित किया। उन्हें **भारतीय सांख्यिकी का जनक** कहा जाता है, और उनके जन्मदिन **29 जून** को **राष्ट्रीय सांख्यिकी दिवस** मनाया जाता है।

NSSO (National Sample Survey Office) वाला विकल्प क़रीब है, पर सही नहीं। राष्ट्रीय प्रतिदर्श सर्वेक्षण (National Sample Survey) **1950** में महालनोबिस के सुझाव पर शुरू हुआ था, लेकिन इसे सरकार ने बनाया था, उन्होंने एक संस्था के रूप में इसकी स्थापना नहीं की। उन्होंने **दूसरी पंचवर्षीय योजना** का मॉडल (महालनोबिस मॉडल) भी तैयार किया।

37. **एशियाई विकास बैंक का मुख्यालय _____ में स्थित है।**

[SSC MTS, 10 Feb 2026, Shift-3]

(a) अमेरिका
(b) भारत
(c) चीन
(d) फ़िलीपींस

उत्तर (d) फ़िलीपींस

व्याख्या

एशियाई विकास बैंक (ADB) का मुख्यालय **मनीला (मांडलुयोंग), फ़िलीपींस** में है। इसकी स्थापना **1966** में एशिया और प्रशांत क्षेत्र के विकास में मदद के लिए हुई थी, और भारत इसके संस्थापक सदस्यों में से है।

चीन चुनने की ग़लती अक्सर होती है, क्योंकि एक दूसरे एशियाई बैंक, **एशियन इन्फ्रास्ट्रक्चर इन्वेस्टमेंट बैंक (AIIB)**, का मुख्यालय **बीजिंग** में है।

Trick: पुराना बैंक और नया बैंक। **ADB (1966) – मनीला**; **AIIB (2016) – बीजिंग**।

38. **किस देश के शामिल होने के बाद ब्रिक (BRIC), ब्रिक्स (BRICS) में बदल गया?**

[SSC MTS, 11 Feb 2026, Shift-3]

(a) स्पेन
(b) सोमालिया
(c) दक्षिण अफ्रीका
(d) सर्बिया

उत्तर (c) दक्षिण अफ्रीका

व्याख्या

दिसंबर 2010 में **दक्षिण अफ्रीका** के जुड़ने के बाद BRIC, BRICS बन गया। इसने 2011 में **सान्या, चीन** में अपने पहले शिखर सम्मेलन में भाग लिया। जोड़ा गया "S" दक्षिण अफ्रीका (South Africa) के लिए है।

चारों विकल्प "S" से शुरू होते हैं, इसलिए यह प्रश्न अक्षर नहीं, असली जानकारी जाँचता है। दक्षिण अफ्रीका इस group का पहला अफ्रीकी देश था; बाद में 2024 में **मिस्र और इथियोपिया** जुड़े।

39. **एशियन इन्फ्रास्ट्रक्चर इन्वेस्टमेंट बैंक ने अपना परिचालन _____ में शुरू किया।**

[SSC MTS, 12 Feb 2026, Shift-3]

(a) 1991

(b) 1997
(c) 2003
(d) 2016

उत्तर (d) 2016

व्याख्या

एशियन इन्फ्रास्ट्रक्चर इन्वेस्टमेंट बैंक (AIIB) ने **जनवरी 2016** में काम शुरू किया। इसके समझौते पर 2015 में हस्ताक्षर हुए थे, और इसका मुख्यालय **बीजिंग, चीन** में है।

AIIB (Asian Infrastructure Investment Bank) एशिया और उससे बाहर सड़क, बिजली और पानी जैसी infrastructure परियोजनाओं के लिए ऋण देता है। **चीन इसका सबसे बड़ा और भारत दूसरा सबसे बड़ा शेयरधारक है**, और भारत इस बैंक से सबसे ज़्यादा ऋण लेने वाले देशों में भी है।

40. **सार्क (SAARC) सचिवालय की स्थापना _____ में की गई थी।**

[SSC MTS, 13 Feb 2026, Shift-3]

(a) ढाका
(b) काठमांडू
(c) नई दिल्ली
(d) थिम्पू

उत्तर (b) काठमांडू

व्याख्या

SAARC (South Asian Association for Regional Cooperation) सचिवालय **16 जनवरी 1987** को **काठमांडू, नेपाल** में स्थापित किया गया।

यहाँ **ढाका** सही उत्तर नहीं है। SAARC की **स्थापना 8 दिसंबर 1985** को ढाका शिखर सम्मेलन में हुई थी, लेकिन इसका दफ़्तर काठमांडू में है। दिलचस्प बात यह है कि ढाका में अब BIMSTEC (Bay of Bengal Initiative for Multi-Sectoral Technical and Economic Cooperation) का सचिवालय है, इसलिए students के दिमाग में ये दोनों शहर अक्सर आपस में बदल जाते हैं: **SAARC → काठमांडू, BIMSTEC → ढाका**।

41. **निम्नलिखित में से कौन बिम्सटेक (BIMSTEC) समूह का सदस्य नहीं है?**

[Delhi Police Head Constable (Min.) 2025, 08 Jan 2026, Shift-3]

(a) बांग्लादेश
(b) म्यांमार
(c) भूटान
(d) मालदीव

उत्तर (d) मालदीव

व्याख्या

मालदीव BIMSTEC (Bay of Bengal Initiative for Multi-Sectoral Technical and Economic Cooperation) का सदस्य नहीं है। BIMSTEC **बंगाल की खाड़ी के आसपास** के देशों का group है, जबकि मालदीव हिंद महासागर के अरब सागर वाले हिस्से में स्थित है।

हालाँकि मालदीव **SAARC** (South Asian Association for Regional Cooperation) का सदस्य है। इसलिए यह pattern याद रखिए: **मालदीव और पाकिस्तान SAARC में हैं, BIMSTEC में नहीं; म्यांमार और थाईलैंड BIMSTEC में हैं, SAARC में नहीं।**

42. **BRICS की कौन सी विशेषता उसे G7 जैसे पारंपरिक पश्चिमी आर्थिक समूहों से अलग बनाती है?**

[Delhi Police Head Constable (Min.) 2025, 09 Jan 2026, Shift-1]

(a) यह केवल सैन्य गठबंधनों पर केंद्रित है
(b) इसमें केवल निम्न आय वाले देश शामिल हैं
(c) यह नाटो की फंडिंग के अंतर्गत संचालित होता है
(d) इसमें विभिन्न महाद्वीपों की उभरती अर्थव्यवस्थाएँ बहुध्रुवीयता को बढ़ावा देने के लिए शामिल हैं

उत्तर (d) इसमें विभिन्न महाद्वीपों की उभरती अर्थव्यवस्थाएँ बहुध्रुवीयता को बढ़ावा देने के लिए शामिल हैं

व्याख्या

BRICS अलग-अलग महाद्वीपों की **उभरती अर्थव्यवस्थाओं (emerging economies)** को साथ लाता है: दक्षिण अमेरिका (ब्राज़ील), यूरोप–एशिया (रूस), एशिया (भारत, चीन) और अफ्रीका (दक्षिण अफ्रीका)। इसका उद्देश्य एक **बहुध्रुवीय (multipolar) दुनिया** है, यानी ऐसी दुनिया जहाँ शक्ति किसी एक देश या एक गुट के हाथ में न हो।

दूसरी ओर G7 अमीर पश्चिमी अर्थव्यवस्थाओं का group है: **अमेरिका, ब्रिटेन, फ्रांस, जर्मनी, इटली, जापान और कनाडा**। बाकी विकल्प सीधे ग़लत हैं: BRICS सैन्य गठबंधन नहीं है, यह केवल निम्न आय वाले देशों का group नहीं है, और नाटो से इसका कोई संबंध नहीं है।

43. **संगठनात्मक कार्य-प्रणाली के संदर्भ में SAARC को BIMSTEC से कौन सी बात अलग करती है?**

[Delhi Police Head Constable (Min.) 2025, 12 Jan 2026, Shift-1]

(a) BIMSTEC का नेतृत्व चीन करता है
(b) SAARC भूमि से घिरे देशों को बाहर रखता है
(c) BIMSTEC भारत-पाक प्रतिद्वंद्विता के अभाव में बेहतर कार्य करता है
(d) SAARC में रूस और ईरान शामिल हैं

उत्तर (c) BIMSTEC भारत-पाक प्रतिद्वंद्विता के अभाव में बेहतर कार्य करता है

व्याख्या

असली अंतर यह है कि **पाकिस्तान BIMSTEC (Bay of Bengal Initiative for Multi-Sectoral Technical and Economic**

Cooperation) का सदस्य नहीं है, इसलिए **भारत–पाकिस्तान प्रतिद्वंद्विता**, जिसने SAARC (South Asian Association for Regional Cooperation) को रोक रखा है, BIMSTEC पर असर नहीं डालती। **2014 के काठमांडू शिखर सम्मेलन** के बाद से SAARC का कोई शिखर सम्मेलन नहीं हुआ; 2016 में इस्लामाबाद में होने वाला सम्मेलन **उरी हमले** के बाद रद्द कर दिया गया। इसी दौरान BIMSTEC ने 2022 में अपना चार्टर अपनाया और इसकी बैठकें जारी रहीं।

बाकी विकल्प तथ्य के हिसाब से ग़लत हैं: चीन BIMSTEC का सदस्य नहीं है, SAARC में भूमि से घिरे देश (नेपाल, भूटान, अफ़ग़ानिस्तान) शामिल हैं, और रूस व ईरान SAARC के सदस्य नहीं हैं।

44. **भारत की विदेश नीति में BIMSTEC का महत्व किस कारण से बढ़ा है?**

[Delhi Police Head Constable (Min.) 2025, 12 Jan 2026, Shift-2]

(a) ASEAN में भारत की घटती रुचि
(b) बंगाल की खाड़ी में क्षेत्रीय सहयोग पर ध्यान
(c) पाकिस्तान को BRICS में आमंत्रित करना
(d) SAARC का पतन

उत्तर **(b) बंगाल की खाड़ी में क्षेत्रीय सहयोग पर ध्यान**

व्याख्या

BIMSTEC (Bay of Bengal Initiative for Multi-Sectoral Technical and Economic Cooperation) भारत के लिए इसलिए अहम है क्योंकि यह **बंगाल की खाड़ी में क्षेत्रीय सहयोग** पर आधारित है। यह भारत की विदेश नीति के दो बड़े विचारों को जोड़ता है: **Neighbourhood First** (दक्षिण एशिया) और **Act East** (दक्षिण-पूर्व एशिया), क्योंकि इसके सदस्यों में दक्षिण एशियाई देशों के साथ म्यांमार और थाईलैंड भी हैं। यह भारत के **पूर्वोत्तर क्षेत्र** के विकास में भी मदद करता है, जो इन पड़ोसियों से जुड़ा है।

SAARC (South Asian Association for Regional Cooperation) के रुक जाने से BIMSTEC का महत्व ज़रूर बढ़ा है, लेकिन प्रश्न उस मुख्य कारण के बारे में है जिससे यह अपने आप में अहम है, और वह है इसका बंगाल की खाड़ी पर केंद्रित होना। ASEAN (Association of Southeast Asian Nations) में भारत की रुचि बिल्कुल नहीं घटी है, और पाकिस्तान को BRICS में आमंत्रित नहीं किया जा रहा।

45. **BIMSTEC चार्टर निम्नलिखित में से किस पर मूलभूत लक्ष्य के रूप में ज़ोर देता है?**

[Delhi Police Head Constable (Min.) 2025, 12 Jan 2026, Shift-3]

(a) दक्षिण एशिया में पश्चिमी गठबंधनों का विस्तार
(b) चीनी बेल्ट एंड रोड लक्ष्यों को बढ़ावा देना
(c) एकीकृत मुद्रा ब्लॉक का गठन
(d) व्यापार, तकनीक और परिवहन के माध्यम से क्षेत्रीय एकीकरण

उत्तर **(d) व्यापार, तकनीक और परिवहन के माध्यम से क्षेत्रीय एकीकरण**

व्याख्या

BIMSTEC (Bay of Bengal Initiative for Multi-Sectoral Technical and Economic Cooperation) चार्टर **व्यापार, तकनीक और परिवहन (connectivity) के माध्यम से क्षेत्रीय एकीकरण** पर ज़ोर देता है। यह इसके पूरे नाम से भी मेल खाता है, जिसमें **बहु-क्षेत्रीय तकनीकी और आर्थिक सहयोग** की बात है।

यह चार्टर श्रीलंका की मेज़बानी में हुए **5वें BIMSTEC शिखर सम्मेलन (2022)** में अपनाया गया और **मई 2024** में लागू हुआ। इससे BIMSTEC को एक क्षेत्रीय संगठन के रूप में कानूनी पहचान मिली। बाकी विकल्पों का BIMSTEC से कोई संबंध नहीं है: इसकी कोई साझा मुद्रा नहीं है, और यह न पश्चिमी गठबंधन है, न चीन की Belt and Road योजना का हिस्सा।

46. **"2014 का फ़ोर्टालेज़ा घोषणापत्र" ब्रिक्स के इतिहास में निम्नलिखित में से किसके निर्माण के लिए सबसे प्रसिद्ध है?**

[SSC CGL Mains 2025]

(a) ब्रिक्स अंतरिक्ष एजेंसी
(b) "R5" नामक एक साझा ब्रिक्स मुद्रा
(c) आकस्मिक रिज़र्व व्यवस्था (CRA)
(d) ब्राज़ील में एक स्थायी ब्रिक्स सचिवालय

उत्तर **(c) आकस्मिक रिज़र्व व्यवस्था (CRA)**

व्याख्या

फ़ोर्टालेज़ा घोषणापत्र जुलाई 2014 में **फ़ोर्टालेज़ा, ब्राज़ील** में हुए **6वें BRICS शिखर सम्मेलन** में जारी हुआ था। वहाँ दो वित्तीय संस्थाएँ बनाई गईं: **न्यू डेवलपमेंट बैंक (NDB)** और **आकस्मिक रिज़र्व व्यवस्था (Contingent Reserve Arrangement, CRA)**, जो सदस्यों के लिए 100 अरब डॉलर का सुरक्षा कोष है।

बाकी विकल्प ग़लत हैं: BRICS की **कोई साझा मुद्रा नहीं** है ("R5" पर केवल चर्चा हुई थी), **कोई अंतरिक्ष एजेंसी नहीं** है, और **कोई स्थायी सचिवालय नहीं** है। फ़ोर्टालेज़ा में ही बने NDB (New Development Bank) का मुख्यालय **शंघाई** में है; इसके पहले अध्यक्ष भारत के **के.वी. कामथ** थे।

47. **ब्रिक्स का न्यू डेवलपमेंट बैंक मुख्य रूप से किसके लिए धन देता है?**

[Delhi Police Constable, 29 Dec 2025, Shift-1]

(a) रक्षा परियोजनाएँ
(b) अंतरिक्ष अनुसंधान कार्यक्रम
(c) सांस्कृतिक उत्सव
(d) टिकाऊ बुनियादी ढाँचा परियोजनाएँ

उत्तर **(d) टिकाऊ बुनियादी ढाँचा परियोजनाएँ**

व्याख्या

न्यू डेवलपमेंट बैंक (NDB) मुख्य रूप से BRICS और दूसरे विकासशील देशों में **infrastructure और टिकाऊ विकास (sustainable**

development) परियोजनाओं के लिए धन देता है, जैसे स्वच्छ ऊर्जा, परिवहन, जल आपूर्ति और शहरी विकास।

इसकी स्थापना फ़ोर्टालेज़ा शिखर सम्मेलन (2014) में हुई, इसने 2016 में ऋण देना शुरू किया, और इसका मुख्यालय **शंघाई, चीन** में है। BRICS से बाहर के देश भी इससे जुड़े हैं, जैसे **बांग्लादेश और UAE** (2021) और **मिस्र** (2023)। इसकी अध्यक्ष ब्राज़ील की पूर्व राष्ट्रपति **डिल्मा रूसेफ़** हैं।

48. ब्रिक्स के तहत आकस्मिक रिज़र्व व्यवस्था (CRA) किसलिए बनाई गई थी?

[Delhi Police Constable, 29 Dec 2025, Shift-1]

(a) सैन्य वित्तपोषण
(b) सांस्कृतिक कार्यक्रमों का वित्तपोषण
(c) अंतरिक्ष मिशनों का समर्थन
(d) भुगतान संतुलन संकट के दौरान तरलता सहायता प्रदान करना

उत्तर (d) भुगतान संतुलन संकट के दौरान तरलता सहायता प्रदान करना

व्याख्या

CRA (Contingent Reserve Arrangement) इसलिए बनाई गई ताकि **भुगतान संतुलन (balance of payments) संकट** झेल रहे किसी BRICS सदस्य को **अल्पकालिक तरलता (liquidity) सहायता** मिल सके, यानी तब जब किसी देश के पास आयात का भुगतान करने या ऋण चुकाने के लिए विदेशी मुद्रा कम पड़ जाए।

यह **100 अरब अमेरिकी डॉलर** का कोष है: चीन ने 41 अरब, ब्राज़ील, भारत और रूस ने 18-18 अरब, और दक्षिण अफ्रीका ने 5 अरब डॉलर देने का वादा किया। इसे IMF (International Monetary Fund) की आपात सहायता का BRICS रूप समझिए। इसे NDB (New Development Bank) के साथ **फ़ोर्टालेज़ा शिखर सम्मेलन (2014)** में बनाया गया था।

49. कौन सा अंतर्राष्ट्रीय निकाय वैश्विक स्तर पर वायु गुणवत्ता मानकों के लिए दिशानिर्देश तय करता है?

[Delhi Police Constable, 29 Dec 2025, Shift-2]

(a) विश्व स्वास्थ्य संगठन
(b) संयुक्त राष्ट्र पर्यावरण कार्यक्रम
(c) जलवायु परिवर्तन पर अंतर-सरकारी पैनल
(d) खाद्य एवं कृषि संगठन

उत्तर (a) विश्व स्वास्थ्य संगठन

व्याख्या

विश्व स्वास्थ्य संगठन (WHO) वैश्विक **वायु गुणवत्ता दिशानिर्देश (Air Quality Guidelines)** तय करता है, क्योंकि वायु प्रदूषण को मुख्य रूप से स्वास्थ्य का मुद्दा माना जाता है।

UNEP (United Nations Environment Programme) यहाँ सही उत्तर नहीं है: यह सामान्य रूप से पर्यावरण पर काम करता है, लेकिन स्वास्थ्य आधारित ये सीमाएँ तय नहीं करता। **IPCC** (Intergovernmental Panel on Climate Change) जलवायु परिवर्तन के विज्ञान का आकलन करता है। भारत में राष्ट्रीय वायु गुणवत्ता मानक **केंद्रीय प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड (CPCB)** तय करता है।

50. निम्नलिखित में से कौन सा देश मेकांग-गंगा सहयोग पहल का सदस्य नहीं है, जिसका उद्देश्य एशिया में आर्थिक, सांस्कृतिक और पर्यटन संबंधों को मज़बूत करना है?

[Delhi Police Constable, 29 Dec 2025, Shift-3]

(a) लाओस
(b) भारत
(c) थाईलैंड
(d) पाकिस्तान

उत्तर (d) पाकिस्तान

व्याख्या

पाकिस्तान इसका सदस्य नहीं है। **मेकांग-गंगा सहयोग (MGC)** के छह सदस्य हैं: **भारत** (गंगा की ओर से) और मेकांग के पाँच देश **थाईलैंड, म्यांमार, कंबोडिया, लाओस और वियतनाम**।

इसकी शुरुआत **10 नवंबर 2000** को **वियनतियाने, लाओस** में हुई, और यह पर्यटन, संस्कृति, शिक्षा और परिवहन संपर्क पर ध्यान देता है। नाम ही इसका संकेत है: इस क्षेत्र की दो महान नदियाँ, मेकांग और गंगा। पाकिस्तान में इनमें से कोई नदी नहीं है।

51. विश्व व्यापार संगठन (WTO) से पहले वैश्विक व्यापार नियम तय करने वाले संगठन का क्या नाम था?

[Delhi Police Constable, 30 Dec 2025, Shift-1]

(a) UNCTAD
(b) विश्व बैंक
(c) IMF
(d) GATT

उत्तर (d) GATT

व्याख्या

WTO (World Trade Organization) से पहले विश्व व्यापार के नियम **GATT (General Agreement on Tariffs and Trade)** के तहत तय होते थे, जिस पर **1947** में जिनेवा में हस्ताक्षर हुए थे। GATT पूर्ण संगठन से ज़्यादा एक समझौता था, और इसकी आख़िरी वार्ता, **उरुग्वे दौर (1986–1994)**, मराकेश समझौते के साथ ख़त्म हुई, जिससे WTO बना।

WTO **1 जनवरी 1995** को अस्तित्व में आया और इसका मुख्यालय **जिनेवा** में है। भारत GATT और WTO दोनों का संस्थापक सदस्य है। विश्व बैंक और IMF (International Monetary Fund) ब्रेटन वुड्स सम्मेलन (1944) से बने और ऋण व मुद्रा से जुड़े काम करते हैं, व्यापार नियम नहीं बनाते।

52. एशिया और ओशिनिया में फ़ुटबॉल का संचालन करने वाले एशियाई फ़ुटबॉल परिसंघ (AFC) का मुख्यालय किस शहर में है?

[Delhi Police Constable, 30 Dec 2025, Shift-2]

(a) दोहा
(b) टोक्यो
(c) जकार्ता
(d) कुआलालंपुर

उत्तर (d) कुआलालंपुर

व्याख्या

एशियाई फ़ुटबॉल परिसंघ (AFC) का मुख्यालय **कुआलालंपुर, मलेशिया** में है। इसकी स्थापना **1954** में मनीला में हुई थी, और यह **FIFA** के अंतर्गत छह महाद्वीपीय परिसंघों में से एक है। FIFA का मुख्यालय **ज़्यूरिख़** में है।

प्रश्न में "ओशिनिया" का ज़िक्र इसलिए है क्योंकि 2006 में **ऑस्ट्रेलिया** ओशिनिया परिसंघ छोड़कर AFC (Asian Football Confederation) में आ गया। भारत की फ़ुटबॉल संस्था **अखिल भारतीय फ़ुटबॉल महासंघ (AIFF)** AFC की सदस्य है और नई दिल्ली में स्थित है।

53. अंतर्राष्ट्रीय एथलेटिक्स महासंघ संघ (IAAF) की स्थापना _____ में हुई थी।

[Delhi Police Constable, 18 Dec 2025, Shift-1]

(a) पेरिस
(b) लंदन
(c) ब्रुसेल्स
(d) स्टॉकहोम

उत्तर (d) स्टॉकहोम

व्याख्या

IAAF (International Association of Athletics Federations) की स्थापना **17 जुलाई 1912** को **स्टॉकहोम, स्वीडन** में हुई थी, उसी वर्ष हुए स्टॉकहोम ओलंपिक के ठीक बाद।

2019 में इसका नाम बदलकर **वर्ल्ड एथलेटिक्स** कर दिया गया, और अब इसका मुख्यालय **मोनाको** में है। इसलिए दोनों तथ्य अलग रखिए: **जन्म स्टॉकहोम में, मुख्यालय मोनाको में**।

54. 2009 में पहला ब्रिक (BRIC) शिखर सम्मेलन कहाँ आयोजित किया गया था?

[Delhi Police Constable, 20 Dec 2025, Shift-3]

(a) सेंट पीटर्सबर्ग, अमेरिका
(b) बीजिंग, चीन
(c) येकातेरिनबर्ग, रूस
(d) नई दिल्ली, भारत

उत्तर (c) येकातेरिनबर्ग, रूस

व्याख्या

पहला BRIC शिखर सम्मेलन **16 जून 2009** को **येकातेरिनबर्ग, रूस** में हुआ था। उस समय इसके केवल चार सदस्य थे, क्योंकि दक्षिण अफ्रीका तब तक नहीं जुड़ा था।

दूसरा शिखर सम्मेलन **ब्रासीलिया** (2010) में और तीसरा **सान्या, चीन** (2011) में हुआ, जो दक्षिण अफ्रीका के साथ पहला सम्मेलन था। विकल्प (a) अपने आप ग़लत दिख जाता है: सेंट पीटर्सबर्ग रूस में है, अमेरिका में नहीं।

55. 2006 में ब्रिक (BRIC) विदेश मंत्रियों की पहली बैठक किस शहर में हुई थी?

[Delhi Police Constable, 22 Dec 2025, Shift-1]

(a) मॉस्को
(b) नई दिल्ली
(c) न्यूयॉर्क
(d) बीजिंग

उत्तर (c) न्यूयॉर्क

व्याख्या

BRIC विदेश मंत्रियों की पहली बैठक **सितंबर 2006** में **न्यूयॉर्क** में, **संयुक्त राष्ट्र महासभा** के दौरान हुई थी। यह बैठक रूस की पहल पर हुई थी।

इसीलिए उत्तर ऐसा शहर है जो चारों BRIC देशों में से किसी में नहीं है: मंत्री UN सत्र के लिए पहले से न्यूयॉर्क में थे। इसी बैठक से वह प्रक्रिया शुरू हुई जो 2009 में येकातेरिनबर्ग के पहले BRIC शिखर सम्मेलन तक पहुँची।

56. दक्षिण एशियाई क्षेत्रीय सहयोग संगठन (SAARC) की स्थापना किस वर्ष हुई थी?

[Delhi Police Constable, 22 Dec 2025, Shift-2]

(a) 1980
(b) 1990
(c) 1995
(d) 1985

उत्तर (d) 1985

व्याख्या

SAARC (South Asian Association for Regional Cooperation) की स्थापना **8 दिसंबर 1985** को **ढाका शिखर सम्मेलन** में हुई, जब इसका चार्टर अपनाया गया। इसीलिए 8 दिसंबर को **SAARC चार्टर दिवस** मनाया जाता है।

इसके **सात संस्थापक सदस्य** थे: बांग्लादेश, भूटान, भारत, मालदीव, नेपाल, पाकिस्तान और श्रीलंका। अफ़ग़ानिस्तान 2007 में जुड़ा। ऐसे group का विचार सबसे पहले बांग्लादेश के राष्ट्रपति **ज़ियाउर रहमान** ने रखा था।

57. WIPO का पूर्ण रूप क्या है?

[Delhi Police Constable, 22 Dec 2025, Shift-2]

(a) World International Patent Office

(b) World Intellectual Property Organization
(c) Worldwide Information Protection Organization
(d) World Innovation Protection Office

उत्तर (b) World Intellectual Property Organization

व्याख्या

WIPO का पूरा नाम **World Intellectual Property Organization (विश्व बौद्धिक संपदा संगठन)** है। यह **संयुक्त राष्ट्र की विशेष एजेंसी** है, जिसका मुख्यालय **जिनेवा, स्विट्ज़रलैंड** में है। WIPO Convention पर 1967 में हस्ताक्षर हुए और यह 1970 में लागू हुआ।

WIPO दिमाग़ की रचनाओं, जैसे patent, trademark, design और copyright, की सुरक्षा करता है। यह **ग्लोबल इनोवेशन इंडेक्स** जारी करता है, और **26 अप्रैल** को **विश्व बौद्धिक संपदा दिवस** मनाया जाता है।

Trick: "W" से शुरू होने वाली कई विश्व संस्थाएँ **जिनेवा** में हैं: WHO, WTO, WIPO और WMO।

58. संयुक्त राष्ट्र महासभा की अध्यक्षता करने वाली पहली भारतीय महिला कौन थीं?

[Delhi Police Constable, 23 Dec 2025, Shift-3]

(a) वी. के. कृष्ण मेनन
(b) हंसा मेहता
(c) राधाकृष्णन
(d) विजया लक्ष्मी पंडित

उत्तर (d) विजया लक्ष्मी पंडित

व्याख्या

विजया लक्ष्मी पंडित ने **1953 में संयुक्त राष्ट्र महासभा के 8वें सत्र** की अध्यक्षता की। वे न केवल पहली भारतीय, बल्कि यह पद संभालने वाली **दुनिया की पहली महिला** थीं। वे जवाहरलाल नेहरू की बहन थीं।

हंसा मेहता यहाँ सही उत्तर नहीं हैं: वे संयुक्त राष्ट्र मानवाधिकार आयोग में भारत की प्रतिनिधि थीं, और मानवाधिकारों की सार्वभौमिक घोषणा में "all men" की जगह "**all human beings**" शब्द जुड़वाने के लिए याद की जाती हैं। वी.के. कृष्ण मेनन और डॉ. राधाकृष्णन पुरुष हैं, इसलिए वे तुरंत हट जाते हैं।

59. भारत सहित देशों को उनकी शांति के स्तर के आधार पर रैंक करने वाले ग्लोबल पीस इंडेक्स को प्रकाशित करने के लिए कौन सा संगठन जाना जाता है?

[Delhi Police Constable, 23 Dec 2025, Shift-2]

(a) UNDP
(b) IMF
(c) RSF
(d) IEP

उत्तर (d) IEP

व्याख्या

ग्लोबल पीस इंडेक्स Institute for Economics and Peace (IEP) प्रकाशित करता है, जो **सिडनी, ऑस्ट्रेलिया** स्थित एक think tank है। यह **2007** से हर वर्ष जारी होता है, और **आइसलैंड** साल-दर-साल सबसे शांतिपूर्ण देश के रूप में इसमें शीर्ष पर रहा है। IEP ही **ग्लोबल टेररिज़्म इंडेक्स** भी जारी करता है।

बाकी विकल्प क्या जारी करते हैं, यह भी जानिए: **UNDP** (United Nations Development Programme) मानव विकास सूचकांक, **IMF** (International Monetary Fund) वर्ल्ड इकोनॉमिक आउटलुक, और **RSF (Reporters Without Borders)** वर्ल्ड प्रेस फ़्रीडम इंडेक्स जारी करता है।

60. निम्नलिखित में से कौन सा ट्रांसपेरेंसी इंटरनेशनल के मिशन का सबसे अच्छा वर्णन करता है?

[Delhi Police Constable, 24 Dec 2025, Shift-3]

(a) वैश्विक आर्थिक असमानता कम करना और निष्पक्षता को बढ़ावा देना
(b) भ्रष्टाचार रोकना; पारदर्शिता, जवाबदेही और ईमानदारी को बढ़ावा देना
(c) अंतर्राष्ट्रीय व्यापार का नियमन और वैश्विक व्यापार को बढ़ावा देना
(d) सतत विकास को बढ़ावा देना; वैश्विक गरीबी कम करना

उत्तर (b) भ्रष्टाचार रोकना; पारदर्शिता, जवाबदेही और ईमानदारी को बढ़ावा देना

व्याख्या

ट्रांसपेरेंसी इंटरनेशनल सरकारों, व्यवसायों और समाज में **भ्रष्टाचार रोकने तथा पारदर्शिता, जवाबदेही और ईमानदारी को बढ़ावा देने** का काम करता है। यह **1993** में स्थापित एक ग़ैर-सरकारी संगठन है, जिसका मुख्यालय **बर्लिन, जर्मनी** में है।

यह सबसे ज़्यादा **भ्रष्टाचार बोध सूचकांक (Corruption Perceptions Index, CPI)** के लिए जाना जाता है, जिसमें देशों को 0 (बहुत भ्रष्ट) से 100 (बहुत साफ़) तक अंक दिए जाते हैं। विकल्प (c) WTO (World Trade Organization) का और विकल्प (d) UNDP (United Nations Development Programme) तथा विश्व बैंक जैसी संस्थाओं के काम का वर्णन करता है।



02 अध्याय
Books & Authors

103 प्रश्न • *SSC PYQs*

01. **'टॉम्ब ऑफ़ सैंड' (रेत समाधि) के लेखक कौन हैं, जो अंतर्राष्ट्रीय बुकर पुरस्कार जीतने वाली पहली हिंदी पुस्तक है?**

[SSC Stenographer, 06 Aug 2025, Shift-1]

(a) गीतांजलि श्री
(b) अरुंधति रॉय
(c) किरण देसाई
(d) झुम्पा लाहिड़ी

उत्तर (a) गीतांजलि श्री

व्याख्या

Tomb of Sand, **गीतांजलि श्री** के हिंदी उपन्यास **'रेत समाधि'** का अंग्रेज़ी अनुवाद है, जिसे अमेरिकी अनुवादक **डेज़ी रॉकवेल** ने किया। **2022** में इसे **अंतर्राष्ट्रीय बुकर पुरस्कार** मिला; किसी भी भारतीय भाषा में लिखी पुस्तक को पहली बार यह सम्मान मिला। पुरस्कार राशि लेखक और अनुवादक में बराबर बँटती है।

दोनों पुरस्कार अलग रखिए: **बुकर पुरस्कार** अंग्रेज़ी में लिखे उपन्यास को मिलता है, जबकि **अंतर्राष्ट्रीय बुकर** अंग्रेज़ी में अनूदित पुस्तक को। 2025 में **बानू मुश्ताक** का कन्नड़ कहानी-संग्रह *Heart Lamp* यह पुरस्कार जीतने वाली दूसरी भारतीय भाषा की पुस्तक बना। अरुंधति रॉय और किरण देसाई ने बुकर (1997 और 2006) जीता, और झुम्पा लाहिड़ी ने पुलित्ज़र (2000)।

02. **किस भारतीय-अमेरिकी लेखिका ने 'The Namesake' लिखा, जिस पर बाद में फ़िल्म बनी?**

[SSC Stenographer, 06 Aug 2025, Shift-2]

(a) किरण देसाई
(b) झुम्पा लाहिड़ी
(c) अरुंधति रॉय
(d) चेतन भगत

उत्तर (b) झुम्पा लाहिड़ी

व्याख्या

The Namesake (2003) **झुम्पा लाहिड़ी** का उपन्यास है। यह अमेरिका में बसे बंगाली प्रवासी परिवार के बेटे गोगोल गांगुली की कहानी है, जो अपने अनोखे नाम और दोहरी पहचान से जूझता है। 2006 में **मीरा नायर** ने इस पर इरफ़ान ख़ान और तब्बू के साथ फ़िल्म बनाई।

लाहिड़ी की पहली पुस्तक *Interpreter of Maladies* को **2000 में कथा साहित्य का पुलित्ज़र पुरस्कार** मिला। उनकी अन्य रचनाएँ *Unaccustomed Earth*, *The Lowland* और *Whereabouts* (पहले इतालवी भाषा में लिखी) हैं।

03. **निम्नलिखित का मिलान कीजिए (साहित्यिक कृति – प्रकार):**

सूची I (कृति)	सूची II (प्रकार)
A. नौकर की कमीज़	1. कविता संग्रह
B. लगभग जयहिंद	2. उपन्यास
C. पेड़ पर कमरा	3. कहानी संग्रह
D. वह आदमी चला गया...	4. कविता संग्रह (बाद का)

[SSC Stenographer, 06 Aug 2025, Shift-2]

(a) A-2, B-1, C-3, D-4
(b) A-1, B-2, C-4, D-3
(c) A-3, B-4, C-1, D-2
(d) A-4, B-3, C-2, D-1

उत्तर (a) A-2, B-1, C-3, D-4

व्याख्या

चारों रचनाएँ हिंदी लेखक **विनोद कुमार शुक्ल** की हैं, जिन्हें **59वाँ ज्ञानपीठ पुरस्कार** मिला।

- नौकर की कमीज़ उनका प्रसिद्ध **उपन्यास** है (जिस पर मणि कौल ने फ़िल्म बनाई) → A-2।
- लगभग जयहिंद (1971) उनका **पहला कविता संग्रह** है → B-1।
- पेड़ पर कमरा एक **कहानी संग्रह** है → C-3।
- वह आदमी चला गया नया गरम कोट पहिनकर विचार की तरह बाद का **कविता संग्रह** है → D-4।

उनके उपन्यास दीवार में एक खिड़की रहती थी को 1999 में **साहित्य अकादमी पुरस्कार** मिला।

04. **विनोद कुमार शुक्ल का पहला प्रकाशित कविता संग्रह कौन सा था?**

[SSC Stenographer, 07 Aug 2025, Shift-1]

(a) लगभग जयहिंद
(b) कविता से लंबी कविता

(c) आकाश धरती को खटखटाता है
(d) वह आदमी चला गया...

उत्तर (a) लगभग जयहिंद

व्याख्या

लगभग जयहिंद (1971) विनोद कुमार शुक्ल का **पहला कविता संग्रह** था। बाकी तीनों भी उन्हीं के कविता संग्रह हैं, लेकिन बाद में आए, इसलिए उत्तर "पहला" शब्द से तय होता है।

रायपुर (छत्तीसगढ़) के शुक्ल साधारण जीवन को सरल लेकिन जादुई भाषा में लिखने के लिए जाने जाते हैं। उन्हें **59वाँ ज्ञानपीठ पुरस्कार** मिला, और वे यह पुरस्कार पाने वाले छत्तीसगढ़ के पहले लेखक बने। उनके प्रसिद्ध उपन्यास नौकर की कमीज़ और दीवार में एक खिड़की रहती थी (साहित्य अकादमी पुरस्कार) हैं।

05. 'The God of Small Things' के लेखक कौन हैं?

[SSC Stenographer, 08 Aug 2025, Shift-1]

(a) चिमामांडा न्गोज़ी अदिची
(b) नील गेमन
(c) अरुंधति रॉय
(d) मो यान

उत्तर (c) अरुंधति रॉय

व्याख्या

The God of Small Things **अरुंधति रॉय** का पहला उपन्यास है। इसे **1997 में बुकर पुरस्कार** मिला, और वे यह पुरस्कार जीतने वाली पहली भारतीय महिला बनीं। कहानी **अयमनम, केरल** में घटती है और जुड़वाँ भाई-बहन एस्था और राहेल के इर्द-गिर्द है।

बाकी नाम विदेशी लेखकों के हैं, इसलिए elimination आसान है: **चिमामांडा न्गोज़ी अदिची** नाइजीरियाई हैं (*Half of a Yellow Sun*), **नील गेमन** ब्रिटिश हैं (*Coraline*), और **मो यान** चीनी हैं (नोबेल पुरस्कार 2012)।

06. निम्नलिखित में से किस लेखक को साहित्य का नोबेल पुरस्कार नहीं मिला?

[SSC Stenographer, 08 Aug 2025, Shift-2]

(a) ओरहान पामुक
(b) हारुकी मुराकामी
(c) एलिस मुनरो
(d) काज़ुओ इशिगुरो

उत्तर (b) हारुकी मुराकामी

व्याख्या

Norwegian Wood और *Kafka on the Shore* के जापानी लेखक **हारुकी मुराकामी** को कभी नोबेल पुरस्कार नहीं मिला, हालाँकि लगभग हर वर्ष उनका नाम दावेदारों में आता है।

बाकी सभी विजेता हैं: तुर्की के **ओरहान पामुक** (2006), कनाडा की **एलिस मुनरो** (2013), जिन्हें लघुकथा का उस्ताद कहा जाता है, और *The Remains of the Day* के जापान में जन्मे ब्रिटिश लेखक **काज़ुओ इशिगुरो** (2017)। साहित्य का नोबेल जीतने वाले एकमात्र भारतीय **रवींद्रनाथ टैगोर** (1913) हैं।

07. कविता अय्यर की 'Landscapes of Loss: The Story of an Indian Drought' का सार निम्नलिखित में से कौन सबसे अच्छे से बताता है?

[SSC CGL Tier-1, 12 Sep 2025, Shift-1]

(a) सूखे के मानवीय और पारिस्थितिक प्रभावों का अध्ययन
(b) एक परिवार की काल्पनिक कहानी
(c) मानसून पैटर्न का इतिहास
(d) औपनिवेशिक युग की नीति का विश्लेषण

उत्तर (a) सूखे के मानवीय और पारिस्थितिक प्रभावों का अध्ययन

व्याख्या

Landscapes of Loss, **कविता अय्यर** की **non-fiction पत्रकारिता** पर आधारित पुस्तक है। यह महाराष्ट्र के मराठवाड़ा जैसे सूखाग्रस्त क्षेत्रों के असली लोगों के ज़रिए दिखाती है कि सूखा कैसे खेती, रोज़गार, स्वास्थ्य और पर्यावरण को बर्बाद करता है।

उपशीर्षक "The Story of an Indian Drought" ही उत्तर की ओर इशारा करता है। यह न उपन्यास है, न मौसम का इतिहास, न औपनिवेशिक नीति का अध्ययन, इसलिए विकल्प (b), (c) और (d) हट जाते हैं।

08. सुनील गंगोपाध्याय की 'The Adventures of Kakababu, Volume 1' के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. जासूस काकाबाबू पर आधारित एक अग्रणी बांग्ला साहसिक उपन्यास।
2. स्वतंत्रता के बाद के भारतीय शासन पर एक राजनीतिक व्यंग्य।
3. स्वतंत्रता सेनानी के रूप में लेखक के अनुभवों की आत्मकथा।

उपरोक्त में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

[SSC CGL Tier-1, 12 Sep 2025, Shift-2]

(a) केवल कथन 1 सही है
(b) केवल कथन 2 सही है
(c) कथन 2 और 3 सही हैं
(d) 1, 2 और 3 सही हैं

उत्तर (a) केवल कथन 1 सही है

व्याख्या

केवल कथन 1 सही है। **काकाबाबू** बांग्ला लेखक **सुनील गंगोपाध्याय** का बनाया प्रसिद्ध साहसिक पात्र है। वे एक सेवानिवृत्त पुरातत्वविद् हैं जो आमतौर पर अपने भतीजे **संतू** के साथ रहस्य सुलझाते हैं, और यह श्रृंखला युवा पाठकों में बहुत लोकप्रिय है।

यह पुस्तक न राजनीतिक व्यंग्य है, न आत्मकथा। गंगोपाध्याय सेई समय के लिए भी जाने जाते हैं, जिसे **साहित्य अकादमी पुरस्कार** मिला, और उपन्यास अरण्येर दिनरात्रि के लिए, जिस पर सत्यजित राय ने फ़िल्म बनाई।

09. **निम्नलिखित में से कौन 'Hot Stage' पुस्तक के विषय का सबसे अच्छा वर्णन करता है?**

[SSC CGL Tier-1, 12 Sep 2025, Shift-3]

(a) आधुनिक भारतीय नाटकों का संग्रह
(b) स्वतंत्रता का ऐतिहासिक विवरण
(c) प्राचीन मिथकों पर एक उपन्यास
(d) हिमालय पर एक यात्रा-वृत्तांत

उत्तर **(a) आधुनिक भारतीय नाटकों का संग्रह**

व्याख्या

Hot Stage **आधुनिक भारतीय नाटकों का संग्रह** है। शीर्षक में "stage" (मंच) शब्द ही संकेत है: यह रंगमंच की दुनिया से जुड़ा शब्द है, जहाँ नाटक खेले जाते हैं।

"यह पुस्तक किस बारे में है" वाले प्रश्नों में शीर्षक ध्यान से पढ़िए। मंच से जुड़ा शीर्षक नाटक की ओर इशारा करता है, जैसे "The Story of an Indian Drought" जैसा उपशीर्षक non-fiction की ओर करता है। बाकी कोई विकल्प रंगमंच वाले शीर्षक से मेल नहीं खाता।

10. **संदीप जौहर की 'Heart: A History' और एडगर पुरस्कार के संबंध को कौन सा कथन सही ढंग से दर्शाता है?**

[SSC CGL Tier-1, 13 Sep 2025, Shift-1]

(a) इतिहास और रहस्य के मिश्रण के लिए नामांकित
(b) चिकित्सा कथा के रूप में एडगर पुरस्कार जीता
(c) काल्पनिक सर्जरी के लिए एडगर मिला
(d) एक non-fiction कृति, जो एडगर पुरस्कार के योग्य नहीं

उत्तर **(d) एक non-fiction कृति, जो एडगर पुरस्कार के योग्य नहीं**

व्याख्या

भारतीय-अमेरिकी हृदय रोग विशेषज्ञ **संदीप जौहर** की *Heart: A History* (2018) मानव हृदय पर एक **non-fiction** पुस्तक है, जिसमें चिकित्सा का इतिहास और डॉक्टर के रूप में उनके अपने अनुभव मिले हुए हैं।

एडगर पुरस्कार, जो **एडगर एलन पो** के नाम पर है, Mystery Writers of America द्वारा **रहस्य और अपराध लेखन** को दिया जाता है। चिकित्सा इतिहास की पुस्तक का इससे कोई संबंध नहीं, इसलिए कथा या रहस्य की बात करने वाले बाकी तीनों विकल्प ग़लत हैं। जौहर की अन्य पुस्तकें *Intern* और *Doctored* हैं।

11. **निम्नलिखित अभिकथन (A) और कारण (R) पर विचार कीजिए और सही विकल्प चुनिए:**

अभिकथन (A): 'Last Man in Tower' तीव्र शहरी विकास के दौरान नैतिक संघर्षों की पड़ताल करता है।

कारण (R): यह उपन्यास मुंबई की वास्तुकला के ऐतिहासिक विकास पर केंद्रित है।

[SSC CGL Tier-1, 13 Sep 2025, Shift-2]

(a) A और R दोनों सही हैं, और R, A की व्याख्या करता है
(b) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की व्याख्या नहीं करता
(c) A सही है, लेकिन R ग़लत है
(d) A ग़लत है, लेकिन R सही है

उत्तर **(c) A सही है, लेकिन R ग़लत है**

व्याख्या

A सही है, लेकिन R ग़लत है। **अरविंद अडिगा** का *Last Man in Tower* (2011) मुंबई की एक हाउसिंग सोसाइटी में घटता है। एक बिल्डर पुरानी इमारत तोड़ने के लिए निवासियों को बहुत पैसे देकर हटाना चाहता है, और एक सेवानिवृत्त शिक्षक **मास्टरजी** मना कर देते हैं। उपन्यास शहर के तेज़ विकास के बीच लालच, दबाव और नैतिक चुनावों को दिखाता है।

यह उपन्यास **लोगों और उनके चुनावों** के बारे में है, मुंबई की वास्तुकला के इतिहास के बारे में नहीं, इसलिए R ग़लत है। अडिगा को उनके पहले उपन्यास *The White Tiger* के लिए **2008 में बुकर पुरस्कार** मिला।

12. **चित्रा बनर्जी दिवाकरुणी की 'The Vine of Desire' के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:**

1. एक भारतीय प्रवासी परिवार के भीतर सांस्कृतिक संघर्षों की पड़ताल करती है।
2. भारत के स्वतंत्रता संग्राम का ऐतिहासिक विवरण।
3. पहचान पर एक विज्ञान-कथा।

उपरोक्त में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

[SSC CGL Tier-1, 14 Sep 2025, Shift-1]

(a) केवल कथन 1 सही है
(b) केवल कथन 2 सही है
(c) कथन 2 और 3 दोनों सही हैं
(d) 1, 2 और 3 सभी सही हैं

उत्तर **(a) केवल कथन 1 सही है**

व्याख्या

केवल कथन 1 सही है। **चित्रा बनर्जी दिवाकरुणी** का *The Vine of Desire* (2002) चचेरी बहनों **अंजू और सुधा** की कहानी है, जो अमेरिका में संस्कृतियों के टकराव, विवाह और स्वतंत्रता से जूझते हुए अपना जीवन फिर से बनाती हैं। यह उनके उपन्यास *Sister of My Heart* का अगला भाग है।

दिवाकरुणी का लगभग सारा लेखन **भारतीय महिलाओं और प्रवासियों के जीवन** पर है; यह न इतिहास है, न विज्ञान-कथा। उनकी अन्य प्रसिद्ध पुस्तकें *Arranged Marriage*, *The Mistress of Spices* और *The Palace of Illusions* (द्रौपदी की नज़र से महाभारत) हैं।

13. **निम्नलिखित में से कौन 'Because Words Matter' पुस्तक के सार को सबसे अच्छे से दर्शाता है?**

[SSC CGL Tier-1, 14 Sep 2025, Shift-2]

(a) सामाजिक न्याय में भाषा की भूमिका
(b) प्राचीन संस्कृत व्याकरण
(c) औपनिवेशिक भारत पर एक उपन्यास
(d) उत्तर-औपनिवेशिक अंग्रेज़ी की आलोचना

उत्तर **(a) सामाजिक न्याय में भाषा की भूमिका**

व्याख्या

Because Words Matter **समाज और न्याय को आकार देने में भाषा की शक्ति** के बारे में है। इसका विचार है कि सार्वजनिक जीवन, मीडिया और कानून में हम जो शब्द इस्तेमाल करते हैं, वे लोगों को जोड़ भी सकते हैं और बाहर भी कर सकते हैं, इसलिए भाषा सामाजिक न्याय का औज़ार है।

शीर्षक में ही उत्तर है: यह कहता है कि शब्द **मायने रखते हैं**, यानी उनका लोगों पर असली असर होता है। संस्कृत व्याकरण, औपनिवेशिक कथा और साहित्यिक आलोचना केवल "शब्द" वाले विषय से मिलते-जुलते distractors हैं।

14. **निम्नलिखित अभिकथन (A) और कारण (R) पर विचार कीजिए और सही विकल्प चुनिए:**

अभिकथन (A): 'The Moor's Last Sigh' ऐतिहासिक घटनाओं को जादुई यथार्थवाद के साथ मिलाता है।

कारण (R): इस उपन्यास ने अपनी नवीन कथा-शैली के लिए बुकर पुरस्कार जीता।

[SSC CGL Tier-1, 14 Sep 2025, Shift-3]

(a) A और R दोनों सही हैं, और R, A की व्याख्या करता है
(b) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की व्याख्या नहीं करता
(c) A सही है, लेकिन R ग़लत है
(d) A ग़लत है, लेकिन R सही है

उत्तर **(c) A सही है, लेकिन R ग़लत है**

व्याख्या

A सही है, लेकिन R ग़लत है। **सलमान रुश्दी** का *The Moor's Last Sigh* (1995) कोच्चि के एक मसाला व्यापारी परिवार की कई पीढ़ियों की कहानी है और भारतीय इतिहास को **जादुई यथार्थवाद (magic realism)** से मिलाता है, जो रुश्दी की पहचान है।

यह उपन्यास 1995 में बुकर के लिए **shortlist** हुआ था, लेकिन **जीता नहीं**; इसे Whitbread Novel Award मिला। रुश्दी की बुकर विजेता कृति *Midnight's Children* (1981) है, जिसे बाद में "Booker of Bookers" और "Best of the Booker" भी मिले।

15. **उपन्यास 'सहेला रे' किसने लिखा?**

[SSC CGL Tier-1, 15 Sep 2025, Shift-1]

(a) वासंती मजूमदार
(b) मृणाल पांडे
(c) प्रियंका सरकार
(d) शुभांगी तिवारी

उत्तर **(b) मृणाल पांडे**

व्याख्या

सहेला रे **मृणाल पांडे** का हिंदी उपन्यास है। यह **हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत** की दुनिया और पुराने समय की गायिकाओं (तवायफ़ों) के जीवन पर आधारित है।

मृणाल पांडे प्रसिद्ध पत्रकार और लेखिका हैं; वे हिंदुस्तान की संपादक और **प्रसार भारती** की अध्यक्ष रह चुकी हैं। वे हिंदी लेखिका **शिवानी** की बेटी हैं।

16. **निम्नलिखित में से कौन 'Why Bharat Matters' पुस्तक के विषय का सबसे अच्छा वर्णन करता है?**

[SSC CGL Tier-1, 15 Sep 2025, Shift-2]

(a) भारत का आर्थिक और सांस्कृतिक महत्व
(b) महात्मा गांधी की जीवनी
(c) प्राचीन पौराणिक कथाएँ
(d) एक काल्पनिक ग्रामीण कहानी

उत्तर **(a) भारत का आर्थिक और सांस्कृतिक महत्व**

व्याख्या

Why Bharat Matters (2024) भारत के विदेश मंत्री **एस. जयशंकर** ने लिखी है। यह बताती है कि आज की दुनिया में भारत क्यों अहम है: उसकी अर्थव्यवस्था, संस्कृति, लोकतंत्र और वैश्विक राजनीति में उसका स्थान। विदेश नीति समझाने के लिए वे अक्सर **रामायण** से उदाहरण लेते हैं।

उनकी पिछली पुस्तक *The India Way: Strategies for an Uncertain World* (2020) है। महाकाव्य के उदाहरणों के कारण विकल्प (c) से भ्रमित मत होइए: पुस्तक आधुनिक विदेश नीति पर है, मिथकों का संग्रह नहीं।

17. **निम्नलिखित में से कौन चित्रा बनर्जी दिवाकरुणी की 'Arranged Marriage' का सबसे अच्छा वर्णन करता है?**

[SSC CGL Tier-1, 15 Sep 2025, Shift-3]

(a) प्रवासी जीवन की पड़ताल करती कहानियाँ
(b) स्वतंत्रता पर एक ऐतिहासिक उपन्यास
(c) एक काल्पनिक गाथा
(d) रीति-रिवाजों का वैज्ञानिक अध्ययन

उत्तर **(a) प्रवासी जीवन की पड़ताल करती कहानियाँ**

व्याख्या

Arranged Marriage (1995) **चित्रा बनर्जी दिवाकरुणी** का **कहानी संग्रह** है। ये कहानियाँ भारत और अमेरिका में रहने वाली भारतीय महिलाओं को विवाह, परंपरा, स्वतंत्रता और प्रवासी अनुभव से जूझते दिखाती हैं। इसे **American Book Award** मिला।

मुख्य शब्द "कहानियाँ" है: यह एक लंबा उपन्यास (गाथा) नहीं है और रीति-रिवाजों का अध्ययन भी नहीं। उनकी बाद की रचनाओं में *The Mistress of Spices* और *The Palace of Illusions* हैं।

18. 'Indica: A Deep Natural History of the Indian Subcontinent' किसने लिखी?

[SSC CGL Tier-1, 16 Sep 2025, Shift-1]

(a) संजीव सान्याल
(b) प्रणय लाल
(c) रोहन मूर्ति
(d) टोनी जोसेफ़

उत्तर (b) प्रणय लाल

व्याख्या

Indica (2016) **प्रणय लाल** की पुस्तक है। यह अरबों वर्षों में भारतीय उपमहाद्वीप की कहानी बताती है: ज़मीन कैसे बनी, हिमालय कैसे उठा, और यहाँ कौन से पेड़-पौधे, जानवर और डायनासोर रहे।

बाकी नाम भी भारतीय इतिहास पर लिखते हैं: **टोनी जोसेफ़** ने *Early Indians* (भारतीयों के पूर्वजों पर) लिखी, और **संजीव सान्याल** ने *Land of the Seven Rivers* और *The Ocean of Churn*। प्रणय लाल की *Indica* को मेगस्थनीज़ की प्राचीन रचना इंडिका से मत मिलाइए।

19. पवन के. वर्मा की 'Being Indian' के बारे में कथनों पर विचार कीजिए:

1. वोडाफ़ोन क्रॉसवर्ड बुक अवार्ड जीता।
2. साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला।

सही विकल्प चुनिए:

[SSC CGL Tier-1, 16 Sep 2025, Shift-2]

(a) केवल 1
(b) केवल 2
(c) 1 और 2 दोनों
(d) न तो 1 और न ही 2

उत्तर (a) केवल 1

व्याख्या

Being Indian: *The Truth About Why the 21st Century Will Be India's* (2004) राजनयिक-लेखक **पवन के. वर्मा** की **non-fiction** पुस्तक है। यह भारतीय मन, उसकी आदतों और मूल्यों का अध्ययन करती है और इसकी खूब प्रशंसा हुई। इस प्रश्न में स्वीकार किया गया उत्तर **केवल कथन 1** है।

कथन 2 साफ़ ग़लत है: इस पुस्तक को साहित्य अकादमी पुरस्कार नहीं मिला। वर्मा की अन्य पुस्तकें *The Great Indian Middle Class* , *Becoming Indian* और *Adi Shankaracharya*: *Hinduism's Greatest Thinker* हैं।

20. अवनी दोशी की 'Burnt Sugar' का विषय क्या है?

[SSC CGL Tier-1, 16 Sep 2025, Shift-3]

(a) एक प्रेम कहानी
(b) एक राजनीतिक थ्रिलर
(c) माँ-बेटी का जटिल रिश्ता
(d) एक ऐतिहासिक कथा

उत्तर (c) माँ-बेटी का जटिल रिश्ता

व्याख्या

अवनी दोशी की *Burnt Sugar* **माँ-बेटी के कठिन रिश्ते** की पड़ताल करती है। बेटी अंतरा को अपनी माँ तारा की देखभाल करनी पड़ती है, जिनकी याददाश्त जा रही है, जबकि तारा ने बचपन में उसकी उपेक्षा की थी। उपन्यास प्रेम, क्रोध, स्मृति और अपराध-बोध को देखता है।

यह भारत में पहले *Girl in White Cotton* (2019) नाम से छपा था और **2020 में बुकर पुरस्कार के लिए shortlist** हुआ। कहानी **पुणे** में घटती है।

21. 'School to Startup: Navigating the Path of Entrepreneurship' पुस्तक के लेखक कौन हैं?

[SSC CGL Tier-1, 17 Sep 2025, Shift-1]

(a) रोहित सिन्हा
(b) रोमिला थापर
(c) बिपिन चंद्र
(d) शशि थरूर

उत्तर (a) रोहित सिन्हा

व्याख्या

School to Startup (2024) झारखंड के युवा उद्यमी **रोहित सिन्हा** ने लिखी है, जिन्होंने किशोरावस्था में ही व्यवसाय शुरू किया और 15 वर्ष की उम्र में voice-assistant app बनाने के बाद "The World's Most Techy Kid" कहलाए। यह पुस्तक अपना उद्यम शुरू करना चाहने वाले students के लिए व्यावहारिक मार्गदर्शिका है।

यहाँ elimination आसान है: **रोमिला थापर** और **बिपिन चंद्र** इतिहासकार हैं, और **शशि थरूर** राजनीति और इतिहास पर लिखते हैं, इसलिए इनमें से कोई भी students के start-up वाली पुस्तक से मेल नहीं खाता।

22. 'An Era of Darkness: The British Empire in India' किसने लिखी?

[SSC CGL Tier-1, 17 Sep 2025, Shift-2]

(a) शशि थरूर
(b) विक्रम सेठ
(c) पवन वर्मा
(d) रोमिला थापर

उत्तर (a) शशि थरूर

व्याख्या

An Era of Darkness (2016) **शशि थरूर** की पुस्तक है। यह उनके प्रसिद्ध **ऑक्सफ़ोर्ड यूनियन भाषण (2015)** से निकली, जिसमें उन्होंने कहा था कि ब्रिटेन को भारत को क्षतिपूर्ति देनी चाहिए। पुस्तक बताती है कि औपनिवेशिक शासन ने कैसे भारत की संपत्ति लूटी और अर्थव्यवस्था को नुकसान पहुँचाया। ब्रिटेन में इसका नाम *Inglorious Empire* है।

इस पुस्तक को **साहित्य अकादमी पुरस्कार (2019)** मिला। इसे वी.एस. नायपॉल के यात्रा-वृत्तांत *An Area of Darkness* से मत मिलाइए; दोनों शीर्षकों में बस एक शब्द का अंतर है।

23. **2008 के मैन बुकर पुरस्कार विजेता 'The White Tiger' के लेखक कौन हैं?**

[SSC CGL Tier-1, 17 Sep 2025, Shift-3]

(a) अरविंद अडिगा
(b) रोहिंटन मिस्त्री
(c) अरुंधति रॉय
(d) विक्रम सेठ

उत्तर **(a) अरविंद अडिगा**

व्याख्या

The White Tiger **अरविंद अडिगा** का पहला उपन्यास है, जिसे **2008 में मैन बुकर पुरस्कार** मिला। यह **बलराम हलवाई** के पत्रों के रूप में लिखा गया है, जो गाँव का एक गरीब लड़का है और दिल्ली में ड्राइवर बनकर आख़िर में बेंगलुरु में व्यवसायी बन जाता है। उपन्यास आधुनिक भारत में वर्ग-भेद और भ्रष्टाचार का अँधेरा पक्ष दिखाता है।

अरुंधति रॉय ने 1997 में बुकर जीता था, जबकि रोहिंटन मिस्त्री और विक्रम सेठ shortlist तो हुए या सराहे गए, पर कभी जीते नहीं।

24. **'The Argumentative Indian' पुस्तक के लेखक कौन हैं?**

[SSC CGL Tier-1, 18 Sep 2025, Shift-1]

(a) अमर्त्य सेन
(b) शशि थरूर
(c) रामचंद्र गुहा
(d) अरविंद सुब्रमण्यन

उत्तर **(a) अमर्त्य सेन**

व्याख्या

The Argumentative Indian (2005) नोबेल विजेता अर्थशास्त्री **अमर्त्य सेन** के निबंधों का संग्रह है। वे दिखाते हैं कि प्राचीन ग्रंथों से लेकर अकबर के दरबार तक भारत में **बहस, प्रश्न पूछने और सार्वजनिक तर्क** की लंबी परंपरा रही है, और इसे भारतीय लोकतंत्र तथा सहिष्णुता से जोड़ते हैं।

सेन को **1998 में अर्थशास्त्र का नोबेल** और **1999 में भारत रत्न** मिला। उनकी अन्य प्रसिद्ध पुस्तकें *Development as Freedom*, *The Idea of Justice* और *Home in the World* (संस्मरण) हैं।

25. **'An Area of Darkness' किस लेखक का यात्रा-वृत्तांत है?**

[SSC CGL Tier-1, 18 Sep 2025, Shift-2]

(a) राजा राव
(b) वी. एस. नायपॉल
(c) आर. के. नारायण
(d) विक्रम सेठ

उत्तर **(b) वी. एस. नायपॉल**

व्याख्या

An Area of Darkness (1964) **वी.एस. नायपॉल** की यात्रा-पुस्तक है, जिसमें उन्होंने अपने पूर्वजों की धरती भारत की पहली यात्रा का वर्णन किया है। यह भारतीय समाज पर अपनी तीखी आलोचनात्मक दृष्टि के लिए प्रसिद्ध है। यह *India: A Wounded Civilization* (1977) और *India: A Million Mutinies Now* (1990) के साथ उनकी **भारत त्रयी (trilogy)** बनाती है।

भारतीय मूल के परिवार में त्रिनिदाद में जन्मे नायपॉल को *In a Free State* के लिए **बुकर (1971)** और **साहित्य का नोबेल (2001)** मिला।

26. **'The Namesake' किस लेखक का प्रसिद्ध उपन्यास है?**

[SSC CGL Tier-1, 18 Sep 2025, Shift-3]

(a) झुम्पा लाहिड़ी
(b) अरुंधति रॉय
(c) चित्रा बनर्जी
(d) किरण देसाई

उत्तर **(a) झुम्पा लाहिड़ी**

व्याख्या

The Namesake (2003) **झुम्पा लाहिड़ी** का उपन्यास है। इसके नायक का नाम रूसी लेखक निकोलाई गोगोल के नाम पर **गोगोल** रखा गया है, और उपन्यास बताता है कि यह अनोखा नाम कैसे उसकी बंगाली जड़ों और अमेरिकी जीवन के बीच की उलझन का प्रतीक बन जाता है।

ध्यान दीजिए कि SSC यह एक पुस्तक कितनी बार पूछता है; अकेले इस अध्याय में यह तीन बार आई है। लाहिड़ी, चित्रा बनर्जी दिवाकरुणी और किरण देसाई तीनों प्रवासी भारतीयों पर लिखती हैं, इसलिए विकल्प जान-बूझकर मिलते-जुलते रखे गए हैं।

27. **'Half the Night Is Gone' किस पुरस्कार विजेता लेखक ने लिखा?**

[SSC CGL Tier-1, 19 Sep 2025]

(a) अमिताव घोष
(b) अमित चौधरी
(c) अनुराधा रॉय
(d) अमिताभ बागची

उत्तर **(d) अमिताभ बागची**

व्याख्या

Half the Night Is Gone (2018) **अमिताभ बागची** का तीसरा उपन्यास है। यह हिंदी उपन्यासकार विश्वनाथ की कहानी है, जो अपने बेटे की मृत्यु के शोक में दिल्ली के एक अमीर व्यापारी परिवार पर उपन्यास लिखते हैं। इसे **DSC Prize for South Asian Literature (2019)** मिला।

बागची **IIT दिल्ली** में कंप्यूटर विज्ञान के प्रोफ़ेसर हैं। उनके अन्य उपन्यास *Above Average*, *The Householder* और *This Place* हैं, और *Above Average* तथा *The Householder* भी इसी अध्याय में आए हैं।

28. **'Sleeping on Jupiter' के लेखक कौन हैं?**

[SSC CGL Tier-1, 19 Sep 2025, Shift-3]

(a) किरण देसाई
(b) अनुराधा रॉय
(c) झुम्पा लाहिड़ी
(d) टी. एन. निनन

उत्तर **(b) अनुराधा रॉय**

व्याख्या

Sleeping on Jupiter (2015) **अनुराधा रॉय** का उपन्यास है। यह नोमी नाम की युवती की कहानी है, जो बचपन की दर्दनाक यादों का सामना करने भारत के पूर्वी तट के एक मंदिर-नगर में लौटती है। यह उपन्यास **बुकर पुरस्कार की longlist** में रहा और इसे **DSC Prize for South Asian Literature (2016)** मिला।

उनके अन्य उपन्यास *An Atlas of Impossible Longing* और *The Earthspinner* हैं। टी.एन. निनन यहाँ अलग हैं: वे पत्रकार हैं और भारत की अर्थव्यवस्था पर पुस्तक *The Turn of the Tortoise* के लिए जाने जाते हैं।

29. **प्रसिद्ध पुस्तक 'The God of Small Things' के लेखक कौन हैं?**

[SSC CGL Tier-1, 20 Sep 2025, Shift-1]

(a) किरण देसाई
(b) अरुंधति रॉय
(c) झुम्पा लाहिड़ी
(d) चेतन भगत

उत्तर **(b) अरुंधति रॉय**

व्याख्या

लेखिका **अरुंधति रॉय** हैं। **1997** में प्रकाशित इस उपन्यास को उसी वर्ष बुकर पुरस्कार मिला। इसकी कथा 1969 और 1993 के बीच आगे-पीछे चलती है, और यह केरल में जाति, समाज के "Love Laws" और पारिवारिक त्रासदी से जुड़ी है।

बीस साल के अंतराल के बाद रॉय ने अपना दूसरा उपन्यास *The Ministry of Utmost Happiness* (2017) प्रकाशित किया। बीच के वर्षों में उन्होंने *The Algebra of Infinite Justice* और *Capitalism: A Ghost Story* जैसे कई non-fiction निबंध लिखे।

30. **नताशा शर्मा की पुस्तक 'Bonkers!' का मुख्य साहित्यिक महत्व क्या है?**

[SSC CGL Tier-1, 20 Sep 2025, Shift-2]

(a) ग्रामीण जीवन का संस्मरण
(b) एक ऐतिहासिक महाकाव्य
(c) एक प्रयोगात्मक शैली
(d) विज्ञान-कथा

उत्तर **(c) एक प्रयोगात्मक शैली**

व्याख्या

बाल-साहित्य लेखिका **नताशा शर्मा** की *Bonkers*! अपनी **प्रयोगात्मक, चंचल शैली (experimental style)** के लिए जानी जाती है। यह हास्य और अनोखे कथा-रूप के साथ एक जीवंत कहानी कहती है और युवा पाठकों के लिए असली सामाजिक विषयों को भी छूती है। (स्रोत पेपर में शीर्षक "Boxers!" छपा है, लेकिन पुस्तक *Bonkers*! है।)

यह न संस्मरण है, न महाकाव्य, न विज्ञान-कथा, इसलिए विकल्प (a), (b) और (d) हट जाते हैं। नताशा शर्मा विराम चिह्नों पर मज़ेदार पुस्तक *Squiggle Takes a Walk* जैसी बाल-पुस्तकों के लिए जानी जाती हैं।

31. **शेन वॉटसन की लिखी 'The Winner's Mindset' का सार सबसे अच्छे से क्या बताता है?**

[SSC CGL Tier-1, 21 Sep 2025, Shift-1]

(a) एक तकनीकी पुस्तिका
(b) एक समाजशास्त्रीय अध्ययन
(c) मनोवैज्ञानिक दृढ़ता और रणनीतिक अनुकूलन क्षमता
(d) एक जीवनी

उत्तर **(c) मनोवैज्ञानिक दृढ़ता और रणनीतिक अनुकूलन क्षमता**

व्याख्या

ऑस्ट्रेलिया के पूर्व ऑलराउंडर **शेन वॉटसन** की *The Winner's Mindset* **मानसिक मज़बूती** के बारे में है: दबाव में शांत रहना, असफलता से उबरना और सफलता के लिए अपनी योजना बदलना, क्रिकेट में भी और जीवन में भी।

यह क्रिकेट की कोचिंग पुस्तिका या जीवनी नहीं है, हालाँकि वॉटसन अपने करियर के उदाहरण देते हैं।

32. **पुस्तक 'India on Our Minds' का मुख्य विषय क्या है?**

[SSC CGL Tier-1, 21 Sep 2025, Shift-2]

(a) आर्थिक विकास और सामाजिक चुनौतियों का विश्लेषण
(b) एक काल्पनिक उपन्यास
(c) 1 और 2 दोनों
(d) न तो 1 और न ही 2

उत्तर **(a) आर्थिक विकास और सामाजिक चुनौतियों का विश्लेषण**

व्याख्या

India on Our Minds एक **non-fiction निबंध संग्रह** है, जो गरीबी, असमानता और विकास जैसी **भारत की आर्थिक प्रगति और सामाजिक चुनौतियों** का विश्लेषण करता है।

यह उपन्यास नहीं है, इसलिए "काल्पनिक उपन्यास" और "दोनों" वाले विकल्प हट जाते हैं। (मूल पेपर में यह दो कथनों के रूप में था, इसीलिए विकल्पों में अब भी "1 और 2 दोनों" और "न तो 1 और न ही 2" लिखा है।)

33. 'One Hundred Years of Solitude' के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. बुएंदिया परिवार के माध्यम से जादुई यथार्थवाद का उपयोग करता है।
2. एक रैखिक ऐतिहासिक विवरण।

सही विकल्प चुनिए:

[SSC CGL Tier-1, 21 Sep 2025, Shift-3]

(a) केवल कथन 1 सही है
(b) केवल कथन 2 सही है
(c) 1 और 2 दोनों सही हैं
(d) न तो 1 और न ही 2 सही है

उत्तर (a) केवल कथन 1 सही है

व्याख्या

केवल कथन 1 सही है। कोलंबिया के लेखक **गैब्रियल गार्सिया मार्केज़** का *One Hundred Years of Solitude* (1967) काल्पनिक कस्बे **मकोंडो** में **बुएंदिया परिवार** की सात पीढ़ियों की कहानी है, और यह **जादुई यथार्थवाद (magic realism)** का सबसे प्रसिद्ध उदाहरण है, जिसमें जादुई घटनाएँ सामान्य बात की तरह कही जाती हैं।

कथन 2 ग़लत है: यह उपन्यास सीधा-सपाट इतिहास बिल्कुल नहीं है; इसमें समय घूमता है और पीढ़ियों में नाम दोहराए जाते हैं। मार्केज़ को **1982 में साहित्य का नोबेल** मिला।

34. 'The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian' के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. पुलित्ज़र पुरस्कार मिला।
2. नेशनल बुक अवार्ड जीता।

सही विकल्प चुनिए:

[SSC CGL Tier-1, 22 Sep 2025, Shift-1]

(a) केवल 1 सही है
(b) केवल 2 सही है
(c) 1 और 2 दोनों सही हैं
(d) न तो 1 और न ही 2 सही है

उत्तर (b) केवल 2 सही है

व्याख्या

केवल कथन 2 सही है। **शर्मन एलेक्सी** की *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian* (2007) ने अमेरिका का **National Book Award (Young People's Literature)** जीता। यह जूनियर नाम के एक मूल अमेरिकी (स्पोकेन जनजाति) लड़के की कहानी है, जो अपने reservation का स्कूल छोड़कर गोरे बच्चों के स्कूल में पढ़ने जाता है।

यहाँ "Indian" का अर्थ **मूल अमेरिकी (Native American)** है, भारत का निवासी नहीं। इस पुस्तक को पुलित्ज़र नहीं मिला, इसलिए कथन 1 ग़लत है।

35. चित्तरंजन दास की लिखी 'India for Indians' का मुख्य विषय क्या है?

[SSC CGL Tier-1, 22 Sep 2025, Shift-2]

(a) स्वशासन की वकालत
(b) साम्राज्यों का इतिहास
(c) आर्थिक सुधार
(d) गांधी की जीवनी

उत्तर (a) स्वशासन की वकालत

व्याख्या

India for Indians (1917) **चित्तरंजन दास** के भाषणों का संग्रह है, जिन्हें **देशबंधु** कहा जाता है। इसका मुख्य संदेश **स्वशासन (स्वराज)** है: भारतीयों को अपना देश ख़ुद चलाना चाहिए।

सी.आर. दास बंगाल के प्रमुख वकील और राष्ट्रवादी थे। 1923 में उन्होंने **मोतीलाल नेहरू** के साथ **स्वराज पार्टी** बनाई, ताकि विधान परिषदों में जाकर भीतर से ब्रिटिश शासन का विरोध किया जा सके। **सुभाष चंद्र बोस** उन्हें अपना राजनीतिक गुरु मानते थे।

36. अमित चौधरी की 'Friend of My Youth' का विषय क्या है?

[SSC CGL Tier-1, 22 Sep 2025, Shift-3]

(a) परिवार और पहचान की पड़ताल करती कहानी
(b) एक ऐतिहासिक विवरण
(c) एक यात्रा-वृत्तांत
(d) एक जीवनी

उत्तर (a) परिवार और पहचान की पड़ताल करती कहानी

व्याख्या

अमित चौधरी की *Friend of My Youth* (2017) **स्मृति, मित्रता और पहचान** की पड़ताल करती है। कथावाचक, जिसका नाम भी अमित है, अपने बचपन के शहर बॉम्बे लौटता है और स्कूल के पुराने दोस्त रामू के बारे में सोचता है, और यह भी कि शहर और वह ख़ुद कितने बदल गए हैं।

चौधरी प्रशिक्षित हिंदुस्तानी शास्त्रीय गायक भी हैं। उनके उपन्यास *A New World* को **साहित्य अकादमी पुरस्कार (2002)** मिला, और उनका पहला उपन्यास *A Strange and Sublime Address* कोलकाता पर आधारित है।

37. 'Heart Lamp' मूल रूप से किस भाषा में लिखी गई थी?

[SSC CGL Tier-1, 23 Sep 2025, Shift-1]

(a) तमिल
(b) कन्नड़

(c) हिंदी
(d) मलयालम

उत्तर (b) कन्नड़

व्याख्या

Heart Lamp मूल रूप से **बानू मुश्ताक** ने **कन्नड़** में लिखी थी और **दीपा भष्ठी** ने इसका अंग्रेज़ी अनुवाद किया। **2025** में इसे **अंतर्राष्ट्रीय बुकर पुरस्कार** मिला; यह पुरस्कार जीतने वाली पहली कन्नड़ कृति और पहला **कहानी संग्रह** है।

तीन दशकों में लिखी ये कहानियाँ दक्षिण भारत की मुस्लिम महिलाओं के रोज़मर्रा के जीवन को दिखाती हैं। बानू मुश्ताक कर्नाटक की वकील और कार्यकर्ता भी हैं। भारत को पहला अंतर्राष्ट्रीय बुकर 2022 में गीतांजलि श्री के हिंदी उपन्यास *Tomb of Sand* से मिला था।

38. नंदिनी चटर्जी की 'Negotiating Mughal Law' के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. एक ज़मींदार परिवार के माध्यम से कानूनी बहुलता की पड़ताल करती है।
2. सम्राटों की एक साहित्यिक जीवनी।

सही विकल्प चुनिए:

[SSC CGL Tier-1, 23 Sep 2025, Shift-1]

(a) केवल कथन 1 सही है
(b) केवल कथन 2 सही है
(c) 1 और 2 दोनों सही हैं
(d) न तो 1 और न ही 2 सही है

उत्तर (a) केवल कथन 1 सही है

व्याख्या

केवल कथन 1 सही है। इतिहासकार **नंदिनी चटर्जी** की *Negotiating Mughal Law: A Family of Landlords across Three Indian Empires* (2020) एक ज़मींदार परिवार के कई सदियों के दस्तावेज़ों के ज़रिए **कानूनी बहुलता (legal pluralism)** दिखाती है: मुगल और बाद के शासकों के समय आम लोग अलग-अलग कानूनों और अदालतों का उपयोग कैसे करते थे।

उपशीर्षक "A Family of Landlords" ही कथन 2 को ग़लत कर देता है; यह सम्राटों की साहित्यिक जीवनी नहीं, बल्कि रोज़मर्रा के जीवन में कानून का अध्ययन है।

39. विक्रम सेठ की 'The Golden Gate' के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. पद्य में लिखा गया; व्हिटब्रेड के लिए shortlist हुआ।
2. बुकर पुरस्कार जीता।
3. साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित।

सही विकल्प चुनिए:

[SSC CGL Tier-1, 23 Sep 2025, Shift-2]

(a) केवल कथन 1 सही है
(b) केवल कथन 2 सही है
(c) कथन 1 और 3 सही हैं
(d) 1, 2 और 3 सभी सही हैं

उत्तर (c) कथन 1 और 3 सही हैं

व्याख्या

कथन 1 और 3 सही हैं। **विक्रम सेठ** का *The Golden Gate* (1986) **पूरी तरह पद्य (verse) में लिखा उपन्यास** है, जिसमें पुश्किन के *Eugene Onegin* की तर्ज़ पर 14 पंक्तियों के तुकांत छंद हैं। यह सैन फ़्रांसिस्को के युवा पेशेवरों के एक समूह की कहानी है। इसे **साहित्य अकादमी पुरस्कार (1988)** मिला।

कथन 2 ग़लत है: *The Golden Gate* ने कभी बुकर नहीं जीता। सेठ की सबसे प्रसिद्ध कृति लंबा उपन्यास *A Suitable Boy* (1993) है; उन्होंने यात्रा-पुस्तक *From Heaven Lake* और संस्मरण *Two Lives* भी लिखे।

40. 'The Elephant Paradigm' के लेखक कौन हैं?

[SSC CGL Tier-1, 23 Sep 2025, Shift-3]

(a) नंदन नीलेकणि
(b) रघुराम राजन
(c) गुरचरण दास
(d) शशि थरूर

उत्तर (c) गुरचरण दास

व्याख्या

The Elephant Paradigm: *India Wrestles with Change* (2002) प्रॉक्टर एंड गैंबल इंडिया के पूर्व CEO **गुरचरण दास** के निबंधों का संग्रह है। यह देखता है कि 1991 के आर्थिक सुधारों के बाद भारत धीरे-धीरे लेकिन लगातार कैसे बदल रहा है; धीमा पर ताक़तवर हाथी भारत का प्रतीक है।

दास सबसे ज़्यादा *India Unbound* (2000) के लिए, जो भारत की आर्थिक यात्रा पर है, और *The Difficulty of Being Good* के लिए, जो महाभारत और नैतिकता पर है, जाने जाते हैं। नंदन नीलेकणि ने *Imagining India* और रघुराम राजन ने *Fault Lines* लिखी।

41. गिरीश कुबेर की 'The Tatas' का मुख्य विषय क्या है?

[SSC CGL Tier-1, 23 Sep 2025, Shift-3]

(a) एक परिवार का विकास
(b) औद्योगिक नीतियाँ
(c) उद्योग और समाज के निर्माण में उनकी भूमिका
(d) एक काल्पनिक कथा

उत्तर (c) उद्योग और समाज के निर्माण में उनकी भूमिका

व्याख्या

मराठी पत्रकार **गिरीश कुबेर** की *The Tatas*: *How a Family Built a Business and a Nation* **भारतीय उद्योग और समाज के निर्माण में टाटा समूह की भूमिका** दिखाती है: एक ओर स्टील, बिजली, एयरलाइंस और

होटल, दूसरी ओर भारतीय विज्ञान संस्थान और TIFR (Tata Institute of Fundamental Research) जैसी संस्थाएँ।

विकल्प (a) आधी बात है; पुस्तक बताती है कि परिवार के व्यवसाय ने देश को कैसे आकार दिया। संस्थापक याद रखिए: **जमशेदजी टाटा** ने समूह शुरू किया, **टाटा स्टील** (TISCO) 1907 में जमशेदपुर में बनी, और **जे.आर.डी. टाटा** ने भारत की पहली एयरलाइन, टाटा एयरलाइंस, शुरू की।

42. **'The Great Indian Novel' के लेखक कौन हैं?**

[SSC CGL Tier-1, 24 Sep 2025, Shift-2]

(a) देवदत्त पटनायक
(b) शशि थरूर
(c) संजीव सान्याल
(d) गुरचरण दास

उत्तर (b) शशि थरूर

व्याख्या

The Great Indian Novel (1989) **शशि थरूर** का पहला उपन्यास है। यह **महाभारत** को भारत के स्वतंत्रता संग्राम और आज़ादी के बाद के शुरुआती दशकों की कहानी के रूप में दोबारा कहता है: जैसे भीष्म, गांधी के प्रतीक हैं और धृतराष्ट्र, नेहरू के।

शीर्षक में शब्दों का खेल है: "महाभारत" को "Great India" भी पढ़ा जा सकता है। थरूर की अन्य पुस्तकें *An Era of Darkness*, *Why I Am a Hindu* और *Show Business* हैं, और ये सभी इसी अध्याय में आई हैं।

43. **कौन सा विकल्प 'A Fine Balance' के लेखक और विषय की सही पहचान करता है?**

[SSC CGL Tier-1, 24 Sep 2025, Shift-2]

(a) सलमान रुश्दी
(b) रोहिंटन मिस्त्री, आपातकाल के दौरान सामाजिक अन्याय
(c) झुम्पा लाहिड़ी
(d) अरुंधति रॉय

उत्तर (b) रोहिंटन मिस्त्री, आपातकाल के दौरान सामाजिक अन्याय

व्याख्या

A Fine Balance (1995) **रोहिंटन मिस्त्री** का उपन्यास है, जो मुंबई के पारसी परिवार में जन्मे कनाडाई लेखक हैं। **आपातकाल (1975–77)** की पृष्ठभूमि में यह चार लोगों (दो दर्ज़ी, एक विधवा और एक छात्र) की कहानी है और आम लोगों पर हुई क्रूरता और अन्याय को दिखाता है।

यह **1996 में बुकर के लिए shortlist** हुआ। मिस्त्री की अन्य कृतियाँ *Such a Long Journey* और *Family Matters* भी बुकर shortlist में रहीं। विकल्प (b) अकेला ऐसा है जो लेखक और विषय दोनों बताता है, और यह ख़ुद एक संकेत है।

44. **किस अमेरिकी लेखिका ने 'Beloved' के लिए पुलित्ज़र और 1993 में नोबेल पुरस्कार जीता?**

[SSC CGL Tier-1, 24 Sep 2025, Shift-3]

(a) टोनी मॉरिसन
(b) एलिस वॉकर
(c) माया एंजेलो
(d) ज़ोरा नील हर्स्टन

उत्तर (a) टोनी मॉरिसन

व्याख्या

टोनी मॉरिसन ने *Beloved* के लिए **पुलित्ज़र (1988)** और **साहित्य का नोबेल (1993)** जीता, और नोबेल पाने वाली पहली अफ्रीकी-अमेरिकी महिला बनीं। *Beloved* गुलामी से भागी स्त्री सेथे और उसकी खोई हुई बेटी के भूत की कहानी है।

बाकी भी प्रसिद्ध अफ्रीकी-अमेरिकी लेखिकाएँ हैं: **एलिस वॉकर** को *The Color Purple* के लिए पुलित्ज़र मिला, **माया एंजेलो** ने *I Know Why the Caged Bird Sings* और **ज़ोरा नील हर्स्टन** ने *Their Eyes Were Watching God* लिखी। इनमें से किसी को नोबेल नहीं मिला।

45. **'Why I Am a Hindu' के लेखक कौन हैं?**

[SSC CGL Tier-1, 25 Sep 2025, Shift-1]

(a) पवन के. वर्मा
(b) शशि थरूर
(c) अरविंद अडिगा
(d) गुरचरण दास

उत्तर (b) शशि थरूर

व्याख्या

Why I Am a Hindu (2018) **शशि थरूर** की पुस्तक है। इसमें वे ग्रंथों और विचारकों के आधार पर हिंदू धर्म को एक व्यापक, खुले और सहिष्णु धर्म के रूप में समझाते हैं, और धर्म के संकीर्ण राजनीतिक उपयोग का विरोध करते हैं।

पवन वर्मा से भ्रम हो सकता है, क्योंकि वे भी हिंदू चिंतन पर लिखते हैं (*Adi Shankaracharya*, *The Book of Krishna*)। थरूर ने इसके बाद *The Hindu Way* (2019) लिखी।

46. **'Fraternity: Constitutional Norm and Human Need' का मुख्य विषय क्या है?**

[SSC CGL Tier-1, 25 Sep 2025]

(a) आर्थिक असमानता
(b) कानूनी इतिहास
(c) एक बाँधने वाली शक्ति के रूप में बंधुत्व
(d) संघवाद

उत्तर (c) एक बाँधने वाली शक्ति के रूप में बंधुत्व

व्याख्या

यह पुस्तक कहती है कि **बंधुत्व (fraternity)**, यानी नागरिकों के बीच भाईचारे की भावना, वह **बाँधने वाली शक्ति** है जो लोकतंत्र को जोड़े रखती है, और यह संवैधानिक मूल्य भी है तथा मनुष्य की बुनियादी ज़रूरत भी।

बंधुत्व भारतीय संविधान की **प्रस्तावना** के चार आदर्शों में से एक है, साथ में न्याय, स्वतंत्रता और समता। **डॉ. बी.आर. आंबेडकर** ने ज़ोर दिया था कि बंधुत्व के बिना स्वतंत्रता और समता टिक नहीं सकतीं। प्रस्तावना बंधुत्व को "व्यक्ति की गरिमा और राष्ट्र की एकता और अखंडता" से जोड़ती है।

47. **'The Ocean of Churn' के लेखक कौन हैं?**

[SSC CGL Tier-1, 25 Sep 2025, Shift-2]

(a) संजीव सान्याल
(b) टोनी जोसेफ़
(c) देवदत्त पटनायक
(d) रोहन मुखर्जी

उत्तर **(a) संजीव सान्याल**

व्याख्या

The Ocean of Churn: *How the Indian Ocean Shaped Human History* (2016) अर्थशास्त्री और इतिहासकार **संजीव सान्याल** की पुस्तक है। यह व्यापार, प्रवास, साम्राज्यों और विचारों के ज़रिए हिंद महासागर के आसपास के देशों का इतिहास बताती है।

शीर्षक में **समुद्र मंथन** का विचार है। सान्याल की अन्य पुस्तकें *Land of the Seven Rivers* और *Revolutionaries* हैं। देवदत्त पटनायक पौराणिक कथाओं पर लिखते हैं।

48. **'Why Nations Fail' के सह-लेखक डेरॉन ऐसमोग्लू और _____ हैं।**

[SSC CGL Tier-1, 25 Sep 2025, Shift-3]

(a) फ़रीद ज़कारिया
(b) अभिजीत बनर्जी
(c) जेम्स रॉबिन्सन
(d) रघुराम राजन

उत्तर **(c) जेम्स रॉबिन्सन**

व्याख्या

Why Nations Fail: *The Origins of Power, Prosperity, and Poverty* (2012) **डेरॉन ऐसमोग्लू** और **जेम्स ए. रॉबिन्सन** ने लिखी। इसका विचार है कि देश अमीर या गरीब मुख्य रूप से अपनी **संस्थाओं (institutions)** के कारण होते हैं: "समावेशी" संस्थाएँ अवसर फैलाती हैं, जबकि "शोषक" संस्थाएँ केवल कुछ लोगों की सेवा करती हैं।

इसी शोध के लिए ऐसमोग्लू, रॉबिन्सन और **साइमन जॉनसन** को **2024 का अर्थशास्त्र नोबेल** मिला। अभिजीत बनर्जी को गरीबी पर काम के लिए एस्थर डुफ़्लो और माइकल क्रेमर के साथ 2019 का अर्थशास्त्र नोबेल मिला।

49. **'The Illicit Happiness of Other People' पुस्तक के लेखक कौन हैं?**

[SSC CHSL, 12 Nov 2025, Shift-2]

(a) जेनिस पारियात
(b) माधुरी विजय
(c) नील मुखर्जी
(d) मनु जोसेफ़

उत्तर **(d) मनु जोसेफ़**

व्याख्या

The Illicit Happiness of Other People (2012) पत्रकार **मनु जोसेफ़** का उपन्यास है। चेन्नई की पृष्ठभूमि में यह एक पिता की कहानी है, जो यह समझना चाहता है कि उसके प्रतिभाशाली 17 वर्षीय कार्टूनिस्ट बेटे ने अपनी जान क्यों ले ली।

उनका *Miss Laila, Armed and Dangerous* भी इसी अध्याय में है।

50. **'In an Antique Land' पुस्तक के लेखक कौन हैं?**

[SSC CHSL, 12 Nov 2025, Shift-3]

(a) अमिताव घोष
(b) मनु जोसेफ़
(c) नील मुखर्जी
(d) सिद्धार्थ धनवंत संघवी

उत्तर **(a) अमिताव घोष**

व्याख्या

In an Antique Land (1992) **अमिताव घोष** की पुस्तक है। इसमें इतिहास, यात्रा और संस्मरण मिले हुए हैं: घोष छात्र के रूप में मिस्र के एक गाँव में रहने का अनुभव लिखते हैं और 12वीं शताब्दी के एक भारतीय दास की कहानी खोजते हैं, जो मिस्र और भारत के बीच व्यापार करने वाले एक यहूदी व्यापारी के लिए काम करता था।

घोष **ज्ञानपीठ पुरस्कार (2018)** पाने वाले पहले अंग्रेज़ी लेखक हैं। उनकी अन्य कृतियाँ *The Shadow Lines*, *The Glass Palace*, *The Hungry Tide* और *Ibis trilogy* हैं।

51. **'Love Is Always Right and Other Musings' पुस्तक की लेखिका कौन हैं?**

[SSC CHSL, 12 Nov 2025, Shift-3]

(a) रविंदर सिंह
(b) विनीता डावरा नांगिया
(c) रवि सुब्रमण्यन
(d) नोवोनील चक्रवर्ती

उत्तर **(b) विनीता डावरा नांगिया**

व्याख्या

Love Is Always Right and Other Musings पत्रकार और लेखिका **विनीता डावरा नांगिया** की पुस्तक है। यह उनके लोकप्रिय अख़बारी स्तंभों से ली गई प्रेम, रिश्तों और रोज़मर्रा के जीवन पर छोटे-छोटे विचारों का संग्रह है।

बाकी तीनों लोकप्रिय कथा-लेखक हैं: **रविंदर सिंह** (*I Too Had a Love Story*), **रवि सुब्रमण्यन** (बैंकिंग थ्रिलर) और **नोवोनील चक्रवर्ती** (रोमांटिक थ्रिलर)। "musings" शब्द, यानी विचारशील टिप्पणियाँ, इनसे दूर ले जाता है।

52. 'The Namesake' पुस्तक की लेखिका कौन हैं?

[SSC CHSL, 13 Nov 2025, Shift-1]

(a) अरुंधति रॉय
(b) सत्यजित राय
(c) झुम्पा लाहिड़ी
(d) अरुण जोशी

उत्तर (c) झुम्पा लाहिड़ी

व्याख्या

लेखिका **झुम्पा लाहिड़ी** हैं। *The Namesake* (2003) उनका पहला उपन्यास था, जो उनके पुलित्ज़र विजेता कहानी संग्रह *Interpreter of Maladies* के बाद आया।

लाहिड़ी का जन्म लंदन में बंगाली माता-पिता के घर हुआ और वे अमेरिका में बड़ी हुईं, और उनकी अपनी पृष्ठभूमि ही इस प्रवासी परिवार की कहानी को आकार देती है। सत्यजित राय का भी बंगाली संबंध है: वे फ़िल्मकार थे और उन्होंने **फेलूदा** जासूसी कहानियाँ भी लिखीं।

53. थॉमस कुक ट्रैवल बुक अवार्ड जीतने वाली यात्रा-पुस्तक 'From Heaven Lake: Travels Through Sinkiang and Tibet' के लेखक कौन हैं?

[SSC CHSL, 13 Nov 2025, Shift-2]

(a) सारा जोसेफ़
(b) रोहित लाल
(c) कंचना बनर्जी
(d) विक्रम सेठ

उत्तर (d) विक्रम सेठ

व्याख्या

From Heaven Lake (1983) **विक्रम सेठ** की पुस्तक है। इसमें चीन में छात्र रहते हुए **शिनजियांग (सिंकियांग) और तिब्बत** से होते हुए नेपाल और फिर दिल्ली अपने घर तक की उनकी यात्रा का वर्णन है। इसे **थॉमस कुक ट्रैवल बुक अवार्ड** मिला।

सेठ कई विधाओं के लेखक हैं: यात्रा-पुस्तक (*From Heaven Lake*), पद्य-उपन्यास (*The Golden Gate*), बहुत लंबा उपन्यास (*A Suitable Boy*) और पारिवारिक संस्मरण (*Two Lives*)।

54. 'Above Average' पुस्तक के लेखक कौन हैं?

[SSC CHSL, 13 Nov 2025, Shift-3]

(a) अमित वर्मा
(b) अमिताभ बागची
(c) अनीता नायर
(d) अमीश त्रिपाठी

उत्तर (b) अमिताभ बागची

व्याख्या

Above Average (2007) **अमिताभ बागची** का पहला उपन्यास है। यह **IIT दिल्ली** के छात्र अर्जुन सेन और उसके हॉस्टल, दोस्ती तथा सफल होने के दबाव भरे जीवन की कहानी है, जो बागची के अपने IIT अनुभव से निकली है।

बागची ने बाद में *The Householder*, *This Place* और DSC Prize विजेता *Half the Night Is Gone* लिखे। विकल्पों में "अ" से शुरू होने वाले बाकी नाम (अमित वर्मा, अनीता नायर, अमीश त्रिपाठी) भ्रमित करने के लिए हैं; अमित वर्मा लेखक और podcaster हैं, इस पुस्तक के लेखक नहीं।

55. विभाजन की त्रासदी को दर्शाने वाली पुस्तक 'पिंजर' किस भारतीय लेखिका ने लिखी?

[SSC CHSL, 13 Nov 2025, Shift-3]

(a) कृष्णा सोबती
(b) अमृता प्रीतम
(c) इस्मत चुग़ताई
(d) महादेवी वर्मा

उत्तर (b) अमृता प्रीतम

व्याख्या

पिंजर (1950) **अमृता प्रीतम** का **पंजाबी** उपन्यास है। यह विभाजन से पहले अपहृत की गई हिंदू लड़की **पूरो** की कहानी है और उस हिंसक दौर में महिलाओं की पीड़ा दिखाता है।

अमृता प्रीतम विभाजन पर लिखी कविता अज्ज आखाँ वारिस शाह नूँ के लिए भी प्रसिद्ध हैं। वे **साहित्य अकादमी पुरस्कार** पाने वाली पहली महिला थीं (सुनेहड़े, 1956) और बाद में उन्हें कागज़ ते कैनवस के लिए **ज्ञानपीठ पुरस्कार (1981)** मिला।

56. 'The Gopi Diaries: Finding Love' पुस्तक की लेखिका कौन हैं?

[SSC CHSL, 14 Nov 2025, Shift-1]

(a) सुधा मूर्ति
(b) रेखा वर्मा
(c) अनुराधा रॉय
(d) चित्रा बनर्जी दिवाकरुणी

उत्तर (a) सुधा मूर्ति

व्याख्या

The Gopi Diaries **सुधा मूर्ति** की बाल-पुस्तक श्रृंखला है, जो बेंगलुरु के एक परिवार के साथ रहने वाले **कुत्ते गोपी** की नज़र से लिखी गई है। *Finding Love* इस श्रृंखला की दूसरी पुस्तक है, *Coming Home* के बाद।

सुधा मूर्ति इंफ़ोसिस फ़ाउंडेशन की अध्यक्ष और **राज्यसभा की मनोनीत सदस्य (2024)** हैं। उन्हें **पद्म भूषण (2023)** मिला। उनकी अन्य लोकप्रिय पुस्तकें *Wise and Otherwise*, *Grandma's Bag of Stories* और *Three Thousand Stitches* हैं।

57. **'The Householder' पुस्तक के लेखक कौन हैं?**

[SSC CHSL, 14 Nov 2025, Shift-2]

(a) रस्किन बॉन्ड
(b) सत्यजित राय
(c) अरुण जोशी
(d) अमिताभ बागची

उत्तर (d) अमिताभ बागची

व्याख्या

The Householder (2012) **अमिताभ बागची** का दूसरा उपन्यास है। यह दिल्ली में एक वरिष्ठ सरकारी अधिकारी के निजी सहायक की कहानी है और राजधानी में महत्वाकांक्षा, भ्रष्टाचार और पारिवारिक जीवन को देखता है।

एक उपयोगी बात: इसी नाम का एक पुराना उपन्यास भी है, **रूथ प्रावर झाबवाला** का *The Householder* (1960), जिस पर 1963 में मर्चेंट–आइवरी ने फ़िल्म बनाई। वे विकल्पों में नहीं हैं, इसलिए यहाँ उत्तर बागची हैं, जिनकी *Above Average* और *Half the Night Is Gone* भी इसी अध्याय में आई हैं।

58. **1917 में भारत की धरती पर महात्मा गांधी के पहले सत्याग्रह का वर्णन करने वाली 'Gandhi in Champaran' के लेखक कौन हैं?**

[SSC CHSL, 14 Nov 2025, Shift-3]

(a) तोरु दत्त
(b) राजेंद्र प्रसाद
(c) डी. जी. तेंदुलकर
(d) कमला दास

उत्तर (c) डी. जी. तेंदुलकर

व्याख्या

Gandhi in Champaran (1957) **डी.जी. तेंदुलकर** ने लिखी, जो आठ खंडों वाली जीवनी *Mahatma: Life of Mohandas Karamchand Gandhi* के लिए प्रसिद्ध हैं।

राजेंद्र प्रसाद यहाँ सही उत्तर नहीं हैं: उन्होंने चंपारण आंदोलन में भाग लिया और इस पर एक अलग पुस्तक *Satyagraha in Champaran* लिखी। बिहार का **चंपारण सत्याग्रह (1917)** भारत में गांधी का पहला सत्याग्रह था, जो **तिनकठिया** प्रणाली के तहत **नील** की ज़बरदस्ती खेती के विरुद्ध था।

59. **'Mohini: The Enchantress' एक पौराणिक कथा है, जिसकी लेखिका _____ हैं।**

[SSC CHSL, 14 Nov 2025, Shift-3]

(a) शोभा राव
(b) अनीता नायर
(c) अनुजा चंद्रमौली
(d) दीप्ति नवल

उत्तर (c) अनुजा चंद्रमौली

व्याख्या

Mohini: The Enchantress **अनुजा चंद्रमौली** की पुस्तक है, जो भारतीय मिथकों को नए दृष्टिकोण से दोबारा कहने के लिए जानी जाती हैं। यह **मोहिनी** की कहानी है, भगवान विष्णु का स्त्री रूप, जो समुद्र मंथन के समय अमृत बाँटने के लिए प्रकट होती हैं।

चंद्रमौली की अन्य पुस्तकें *Arjuna: Saga of a Pandava Warrior-Prince* और *Kamadeva: The God of Desire* हैं। अभिनेत्री दीप्ति नवल कविता और संस्मरण लिखती हैं, पौराणिक कथाएँ नहीं।

60. **1999 की पहली कृति 'Interpreter of Maladies' के लिए पुलित्ज़र पुरस्कार किसने जीता?**

[SSC CHSL, 17 Nov 2025, Shift-1]

(a) किरण देसाई
(b) झुम्पा लाहिड़ी
(c) शोभा राव
(d) चित्रा बनर्जी दिवाकरुणी

उत्तर (b) झुम्पा लाहिड़ी

व्याख्या

Interpreter of Maladies (1999) **झुम्पा लाहिड़ी** की नौ कहानियों का संग्रह है, जिसे **2000 में कथा साहित्य का पुलित्ज़र पुरस्कार** मिला। किसी पहली पुस्तक, और वह भी कहानी संग्रह, का पुलित्ज़र जीतना दुर्लभ बात थी।

शीर्षक वाली कहानी ओडिशा के एक टूर गाइड मिस्टर कपासी की है, जो एक डॉक्टर के लिए दुभाषिए का काम भी करते हैं। जोड़ी याद रखिए: **पुस्तक 1999 में छपी, पुलित्ज़र 2000 में मिला**।

61. **'Marx's Revenge: The Resurgence of Capitalism and the Death of Statist Socialism' के लेखक कौन हैं?**

[SSC CHSL, 17 Nov 2025, Shift-1]

(a) अमर्त्य सेन
(b) मेघनाद देसाई
(c) पवन के. वर्मा
(d) रामचंद्र गुहा

उत्तर (b) मेघनाद देसाई

व्याख्या

Marx's Revenge (2002) अर्थशास्त्री **लॉर्ड मेघनाद देसाई** की पुस्तक है, जो भारत में जन्मे ब्रिटिश हाउस ऑफ़ लॉर्ड्स के सदस्य थे और लंदन स्कूल ऑफ़ इकोनॉमिक्स में पढ़ाते थे। उनका तर्क है कि पूँजीवाद का वैश्विक फैलाव असल में मार्क्स की अपनी भविष्यवाणियों से मेल खाता है, जबकि राज्य-संचालित समाजवाद विफल रहा।

देसाई ने *Nehru's Hero: Dilip Kumar in the Life of India* भी लिखी, जो आगे इसी अध्याय में है। उन्हें **पद्म भूषण (2008)** मिला।

62. 'The God of Small Things' पुस्तक की लेखिका कौन हैं?

[SSC CHSL, 17 Nov 2025, Shift-2]

(a) रस्किन बॉन्ड
(b) अरुंधति रॉय
(c) आर. के. नारायण
(d) मुल्कराज आनंद

उत्तर (b) अरुंधति रॉय

व्याख्या

लेखिका **अरुंधति रॉय** हैं। यह पुस्तक केरल के कोट्टायम ज़िले के गाँव **अयमनम** में घटती है, जहाँ रॉय ने ख़ुद अपना बचपन बिताया था।

बाकी तीनों पुराने दौर के क्लासिक भारतीय अंग्रेज़ी लेखक हैं: **रस्किन बॉन्ड** (*The Room on the Roof*), **आर.के. नारायण** (*Malgudi Days*, *The Guide*) और **मुल्कराज आनंद** (*Untouchable*, *Coolie*)। इनमें से किसी ने यह उपन्यास नहीं लिखा।

63. 'Miss Laila, Armed and Dangerous' पुस्तक के लेखक कौन हैं?

[SSC CHSL, 17 Nov 2025, Shift-2]

(a) सचिन कुंडलकर
(b) रुचिर जोशी
(c) मनु जोसेफ़
(d) अजय के पांडे

उत्तर (c) मनु जोसेफ़

व्याख्या

Miss Laila, Armed and Dangerous (2017) **मनु जोसेफ़** का उपन्यास है। एक असली पुलिस मुठभेड़ मामले से प्रेरित यह कहानी फ़र्ज़ी मुठभेड़ में मारी गई युवती लैला की है, और ऐसी घटनाओं के आसपास के मीडिया, राजनीति और आतंक के डर को दिखाती है।

मनु जोसेफ़ के अन्य उपन्यास *Serious Men* और *The Illicit Happiness of Other People* हैं, जो दोनों इसी अध्याय में भी हैं। साफ़ है कि SSC उनके बारे में पूछना पसंद करता है।

64. उपन्यास 'The Blue Umbrella' के लेखक कौन हैं?

[SSC CHSL, 17 Nov 2025, Shift-3]

(a) रस्किन बॉन्ड
(b) अरुंधति रॉय
(c) आर. के. नारायण
(d) खुशवंत सिंह

उत्तर (a) रस्किन बॉन्ड

व्याख्या

The Blue Umbrella (1980) **रस्किन बॉन्ड** का लघु उपन्यास है। यह हिमालय के एक गाँव की छोटी लड़की **बिन्या** की कहानी है, जो तेंदुए के नाख़ून वाले अपने लॉकेट के बदले एक सुंदर नीली छतरी लेती है, और दुकानदार राम भरोसा की, जो वह छतरी चाहता है।

लंढौर, मसूरी में रहने वाले बॉन्ड को *Our Trees Still Grow in Dehra* के लिए **साहित्य अकादमी पुरस्कार (1992)** और **पद्म भूषण (2014)** मिला है। उनका पहला उपन्यास *The Room on the Roof* था।

65. 'Two Lives' पुस्तक के लेखक कौन हैं?

[SSC CHSL, 17 Nov 2025, Shift-3]

(a) विक्रम सेठ
(b) चेतन भगत
(c) सुधा मूर्ति
(d) समित बसु

उत्तर (a) विक्रम सेठ

व्याख्या

Two Lives (2005) **विक्रम सेठ** का संस्मरण है, जो उनके दादा के भाई (great-uncle) **शांति बिहारी सेठ** (एक भारतीय दंत चिकित्सक जिन्होंने द्वितीय विश्व युद्ध में अपना एक हाथ खो दिया) और उनकी जर्मन-यहूदी पत्नी **हेनी** (जो नाज़ी जर्मनी से भागी थीं) के बारे में है। सेठ छात्र के रूप में लंदन में उनके साथ रहे थे।

यह इस अध्याय में विक्रम सेठ की चौथी पुस्तक है, साथ में *A Suitable Boy*, *The Golden Gate* और *From Heaven Lake*। सेठ को **पद्म श्री (2007)** मिला।

66. निम्नलिखित में से कौन सी पुस्तक अमिताव घोष ने नहीं लिखी?

[SSC CHSL, 20 Nov 2025, Shift-1]

(a) The Glass Palace
(b) The Imam and the Indian
(c) The Hungry Tide
(d) The Ground Beneath Her Feet

उत्तर (d) The Ground Beneath Her Feet

व्याख्या

The Ground Beneath Her Feet (1999) **सलमान रुश्दी** ने लिखी है, अमिताव घोष ने नहीं। यह दो रॉक संगीतकारों की कहानी के ज़रिए ओर्फ़ियस के मिथक को दोबारा कहती है।

बाकी तीनों घोष की हैं: बर्मा और प्रवासी भारतीयों पर *The Glass Palace* (2000), **सुंदरबन** में घटने वाला *The Hungry Tide* (2004), और निबंध संग्रह *The Imam and the Indian* (2002)। **ज्ञानपीठ (2018)** पाने वाले पहले अंग्रेज़ी लेखक घोष ने अफ़ीम व्यापार पर *Ibis trilogy* भी लिखी।

67. **1975 में प्रकाशित 'Guerrillas' के लेखक कौन हैं?**

[SSC CHSL, 20 Nov 2025, Shift-1]

(a) नोवोनील चक्रवर्ती
(b) वी. एस. नायपॉल
(c) बाप्सी सिधवा
(d) मोहसिन हामिद

उत्तर **(b) वी. एस. नायपॉल**

व्याख्या

Guerrillas (1975) **वी.एस. नायपॉल** का उपन्यास है, जो औपनिवेशिक शासन ख़त्म होने के बाद राजनीतिक उथल-पुथल से गुज़रते एक कैरिबियाई द्वीप पर आधारित है। यह हिंसा, नकली क्रांतिकारियों और नए स्वतंत्र समाजों की उलझन को दिखाता है।

नायपॉल की अन्य प्रसिद्ध रचनाएँ *A House for Mr Biswas* (1961), *In a Free State* (बुकर 1971) और *A Bend in the River* हैं। **बाप्सी सिधवा** (पाकिस्तान) ने *Ice-Candy Man* और **मोहसिन हामिद** (पाकिस्तान) ने *The Reluctant Fundamentalist* लिखी।

68. **निम्नलिखित में से कौन सा उपन्यास अनीता देसाई ने लिखा है?**

[SSC CHSL, 20 Nov 2025, Shift-1]

(a) Book of Humour
(b) I Shall Not Hear the Nightingale
(c) Where Shall We Go This Summer?
(d) The Struggle for India's Soul

उत्तर **(c) Where Shall We Go This Summer?**

व्याख्या

Where Shall We Go This Summer? (1975) **अनीता देसाई** का उपन्यास है। यह सीता नाम की गर्भवती स्त्री की कहानी है, जो अपने नीरस शहरी जीवन से भागकर एक द्वीप पर चली जाती है, और तय नहीं कर पाती कि वह इस दुनिया में बच्चे को लाना चाहती है या नहीं।

देसाई तीन बार बुकर के लिए shortlist हुईं (*Clear Light of Day*, *In Custody*, *Fasting, Feasting*) और उन्हें *Fire on the Mountain* के लिए **साहित्य अकादमी पुरस्कार (1978)** मिला। वे 2006 की बुकर विजेता **किरण देसाई** की माँ हैं। *I Shall Not Hear the Nightingale* खुशवंत सिंह की और *The Struggle for India's Soul* शशि थरूर की पुस्तक है।

69. **'The Shadow Lines' पुस्तक के लेखक कौन हैं?**

[SSC CHSL, 20 Nov 2025, Shift-2]

(a) हरि कुंज़रू
(b) अमिताव घोष
(c) पंकज मिश्र
(d) विक्रम चंद्रा

उत्तर **(b) अमिताव घोष**

व्याख्या

The Shadow Lines (1988) **अमिताव घोष** की पुस्तक है। यह कोलकाता, ढाका और लंदन के बीच घूमती है और राष्ट्रीय सीमाओं, यानी शीर्षक की "shadow lines", के अर्थ पर प्रश्न उठाती है, ख़ासकर 1964 के दंगों के ज़रिए। इसे **साहित्य अकादमी पुरस्कार (1989)** मिला।

घोष ने *In an Antique Land*, *The Hungry Tide* और *The Glass Palace* भी लिखीं। **विक्रम चंद्रा** ने *Sacred Games* और **पंकज मिश्र** ने *The Romantics* तथा *Age of Anger* लिखी।

70. **मुंशी प्रेमचंद का कौन सा हिंदी उपन्यास भारतीय किसानों के जीवन को दर्शाता है?**

[SSC CHSL, 20 Nov 2025, Shift-2]

(a) गोदान
(b) कुरुक्षेत्र
(c) गुंजन
(d) उर्वशी

उत्तर **(a) गोदान**

व्याख्या

गोदान (1936) **प्रेमचंद** का अंतिम पूर्ण उपन्यास है और इसे अक्सर उनकी सर्वश्रेष्ठ कृति कहा जाता है। यह गरीब किसान **होरी** की कहानी है, जिसका एक ही सपना है कि उसके पास एक गाय हो, और यह भारतीय किसानों के कर्ज़, गरीबी और शोषण को दिखाता है।

बाकी विकल्प दूसरे हिंदी लेखकों की रचनाएँ हैं: कुरुक्षेत्र और उर्वशी **रामधारी सिंह दिनकर** की हैं (उर्वशी के लिए उन्हें 1972 में ज्ञानपीठ मिला), और गुंजन **सुमित्रानंदन पंत** का कविता संग्रह है। प्रेमचंद के अन्य उपन्यास गबन, निर्मला और रंगभूमि हैं।

71. **फ़ॉर्मूला-आधारित बॉलीवुड सिनेमा पर व्यंग्य करने वाली 'Show Business' के लेखक कौन हैं?**

[SSC CHSL, 21 Nov 2025, Shift-1]

(a) अरुंधति रॉय
(b) सलमान रुश्दी
(c) शशि थरूर
(d) खुशवंत सिंह

उत्तर **(c) शशि थरूर**

व्याख्या

Show Business (1992) **शशि थरूर** का व्यंग्यात्मक उपन्यास है। फ़िल्म स्टार अशोक बंजारा के उत्थान और पतन के ज़रिए यह बॉलीवुड के घिसे-पिटे फ़ॉर्मूलों का मज़ाक उड़ाता है और भारतीय राजनीति पर भी टिप्पणी करता है।

थरूर के दोनों उपन्यास, *The Great Indian Novel* और *Show Business*, व्यंग्य हैं; उनकी बाद की पुस्तकें ज़्यादातर non-fiction हैं, जैसे *An Era of Darkness* और *Why I Am a Hindu*।

72. 1894 में 'The Jungle Book' किसने लिखी?

[SSC CHSL, 21 Nov 2025, Shift-2]

(a) रुडयार्ड किपलिंग
(b) विलियम शेक्सपियर
(c) स्टीफ़न ऑल्टर
(d) एडगर एलन पो

उत्तर (a) रुडयार्ड किपलिंग

व्याख्या

The Jungle Book (1894) **रुडयार्ड किपलिंग** ने लिखी। इसकी सबसे प्रसिद्ध कहानियाँ **मोगली** की हैं, जिसे मध्य भारत के जंगलों में भेड़ियों ने पाला, जिसके दोस्त बालू भालू और बघीरा पैंथर हैं और शेर ख़ान बाघ उसका दुश्मन है। इसकी प्रेरणा **सिवनी** (मध्य प्रदेश) के जंगल थे।

किपलिंग का जन्म **बॉम्बे (1865)** में हुआ था, और 1907 में वे **साहित्य का नोबेल** पाने वाले पहले अंग्रेज़ी लेखक बने, और अब तक के सबसे कम उम्र के विजेता भी। उन्होंने *Kim* और कविता *If—* भी लिखी।

73. अपने बच्चों को लिखे व्यक्तिगत पत्रों का संग्रह 'Speedpost' किसने लिखा?

[SSC CHSL, 22 Nov 2025, Shift-1]

(a) किरण देसाई
(b) शोभा डे
(c) झुम्पा लाहिड़ी
(d) अरुंधति रॉय

उत्तर (b) शोभा डे

व्याख्या

Speedpost (1999) **शोभा डे** की पुस्तक है, जो स्तंभकार और लेखिका हैं। इस पुस्तक में वे जीवन, रिश्तों, करियर और बड़े होने पर **अपने छह बच्चों को** स्नेह भरे और व्यावहारिक **पत्र** लिखती हैं।

वे मुंबई के उच्च समाज पर आधारित उपन्यासों, जैसे *Socialite Evenings* और *Starry Nights*, और अपने संस्मरण *Selective Memory* के लिए ज़्यादा जानी जाती हैं।

74. 'Faster than Lightning: My Story' निम्नलिखित में से किस ओलंपियन की आत्मकथा है?

[SSC CHSL, 22 Nov 2025, Shift-2]

(a) कार्ल लुईस
(b) उसैन बोल्ट
(c) जस्टिन गैटलिन
(d) योहान ब्लेक

उत्तर (b) उसैन बोल्ट

व्याख्या

Faster than Lightning (2013) जमैका के धावक **उसैन बोल्ट** की आत्मकथा है, जिन्हें "Lightning Bolt" कहा जाता है। **100 m (9.58 सेकंड)** और **200 m (19.19 सेकंड)** के विश्व रिकॉर्ड आज भी उन्हीं के नाम हैं, जो दोनों 2009 में बर्लिन में बने, और उन्होंने आठ ओलंपिक स्वर्ण जीते।

शीर्षक उनके उपनाम से जुड़ा है। योहान ब्लेक भी जमैका के हैं, जस्टिन गैटलिन अमेरिकी हैं, और कार्ल लुईस 1980–90 के दशक के अमेरिकी दिग्गज हैं।

75. आत्मकथा 'Childhood Days: A Memoir' किसने लिखी?

[SSC CHSL, 22 Nov 2025, Shift-3]

(a) सत्यजित राय
(b) अमर्त्य सेन
(c) सौमित्र चटर्जी
(d) रवींद्रनाथ टैगोर

उत्तर (a) सत्यजित राय

व्याख्या

Childhood Days: A Memoir, **सत्यजित राय** के बांग्ला संस्मरण जखन छोटो छिलाम (जब मैं छोटा था) का अंग्रेज़ी अनुवाद है। इसमें राय कोलकाता में अपने बचपन, परिवार और शुरुआती प्रभावों को याद करते हैं।

पथेर पांचाली (1955) के निर्माता राय को **मानद ऑस्कर (1992)** और **भारत रत्न (1992)** मिला। उन्होंने **फेलूदा** जासूसी कहानियाँ और **प्रोफ़ेसर शंकु** विज्ञान-कथाएँ भी लिखीं।

76. 'Nehru's Hero: Dilip Kumar in the Life of India' पुस्तक _____ ने लिखी है।

[SSC CHSL, 24 Nov 2025, Shift-1]

(a) सुनील खिलनानी
(b) विक्रम संपत
(c) राजमोहन गांधी
(d) मेघनाद देसाई

उत्तर (d) मेघनाद देसाई

व्याख्या

Nehru's Hero: Dilip Kumar in the Life of India (2004) अर्थशास्त्री **लॉर्ड मेघनाद देसाई** की पुस्तक है। यह दिखाती है कि देवदास से नया दौर तक दिलीप कुमार की फ़िल्में नेहरू युग के भारत की आशाओं और शंकाओं को कैसे दर्शाती थीं।

देसाई ने *Marx's Revenge* भी लिखी, जो इसी अध्याय में पहले पूछी गई है। **दिलीप कुमार** (असली नाम मुहम्मद यूसुफ़ ख़ान) को **दादासाहेब फाल्के पुरस्कार (1994)** और पाकिस्तान का निशान-ए-इम्तियाज़ मिला।

77. **'The Room on the Roof' पुस्तक के लेखक कौन हैं?**

[SSC CHSL, 24 Nov 2025, Shift-2]

(a) शशि थरूर
(b) आर. के. नारायण
(c) वी. एस. नायपॉल
(d) रस्किन बॉन्ड

उत्तर (d) रस्किन बॉन्ड

व्याख्या

The Room on the Roof (1956) **रस्किन बॉन्ड** का पहला उपन्यास है, जो उन्होंने लगभग **17 वर्ष** की उम्र में लिखा। यह देहरादून के एक एंग्लो-इंडियन लड़के **रस्टी** की कहानी है, जो अपने सख़्त अभिभावक से भागकर भारतीय दोस्तों के बीच दोस्ती और आज़ादी पाता है।

इस उपन्यास को युवा लेखकों को दिया जाने वाला **John Llewellyn Rhys Prize (1957)** मिला। इसका अगला भाग *Vagrants in the Valley* है।

78. **'The White Tiger' पुस्तक के लेखक कौन हैं?**

[SSC CHSL, 25 Nov 2025, Shift-1]

(a) अरविंद अडिगा
(b) विक्रम सेठ
(c) अमिताव घोष
(d) रोहिंटन मिस्त्री

उत्तर (a) अरविंद अडिगा

व्याख्या

The White Tiger **अरविंद अडिगा** की पुस्तक है। 2008 में जब इसे बुकर मिला, तब अडिगा केवल 33 वर्ष के थे, और सलमान रुश्दी, अरुंधति रॉय तथा किरण देसाई के बाद यह पुरस्कार पाने वाले भारत में जन्मे चौथे लेखक बने।

"सफ़ेद बाघ" एक दुर्लभ जानवर है जो पीढ़ी में एक बार दिखता है; उपन्यास में शिक्षक बलराम को यह नाम इसलिए देते हैं क्योंकि वह असाधारण रूप से होशियार है। अडिगा की अन्य पुस्तकें *Between the Assassinations* और *Last Man in Tower* हैं।

79. **'War Talk' पुस्तक की लेखिका कौन हैं?**

[SSC CHSL, 25 Nov 2025, Shift-2]

(a) अरुंधति रॉय
(b) अनीता देसाई
(c) शोभा डे
(d) गीता हरिहरन

उत्तर (a) अरुंधति रॉय

व्याख्या

War Talk (2003) **अरुंधति रॉय** के राजनीतिक निबंधों का संग्रह है। इराक युद्ध और 2002 के गुजरात दंगों के समय लिखे ये निबंध युद्ध, परमाणु हथियारों, सांप्रदायिक हिंसा और सत्ता के दुरुपयोग की आलोचना करते हैं।

The God of Small Things के बाद बीस वर्षों तक रॉय ने ज़्यादातर non-fiction लिखा: *The Algebra of Infinite Justice* , *War Talk* , *Walking with the Comrades* और *Capitalism: A Ghost Story*।

80. **'Ladies Coupé' पुस्तक की लेखिका कौन हैं?**

[SSC CHSL, 25 Nov 2025, Shift-2]

(a) लीला सेठ
(b) अनीता नायर
(c) ट्विंकल खन्ना
(d) निरूपा रॉय

उत्तर (b) अनीता नायर

व्याख्या

Ladies Coupé (2001) **अनीता नायर** का उपन्यास है। महिला डिब्बे की रात भर की रेल यात्रा में 45 वर्षीय अविवाहित अखिला पाँच दूसरी महिलाओं से मिलती है, और हर एक अपने जीवन की कहानी सुनाती है। सब मिलकर उसके एक प्रश्न का उत्तर देने में मदद करती हैं: क्या एक स्त्री अकेले ख़ुश रह सकती है?

केरल की नायर ने *Mistress* और *Eating Wasps* भी लिखीं। **लीला सेठ** किसी उच्च न्यायालय की पहली महिला मुख्य न्यायाधीश और विक्रम सेठ की माँ थीं।

81. **निम्नलिखित में से किस लेखक ने 'Midnight's Children' लिखी?**

[SSC CHSL, 25 Nov 2025, Shift-3]

(a) राज कमल झा
(b) सलमान रुश्दी
(c) किरण नगरकर
(d) उपमन्यु चटर्जी

उत्तर (b) सलमान रुश्दी

व्याख्या

Midnight's Children (1981) **सलमान रुश्दी** की पुस्तक है। इसका कथावाचक **सलीम सिनाई** ठीक **15 अगस्त 1947** की आधी रात को पैदा होता है, और उसका जीवन स्वतंत्र भारत के इतिहास के साथ-साथ चलता है, रुश्दी की जादुई यथार्थवाद वाली शैली में।

इसे **बुकर (1981)**, "Booker of Bookers" (1993) और "Best of the Booker" (2008) मिले। उपमन्यु चटर्जी ने *English, August* और किरण नगरकर ने *Cuckold* लिखी।

82. 1993 में प्रकाशित पुस्तक 'A Suitable Boy' किसने लिखी?

[SSC CHSL, 26 Nov 2025, Shift-2]

(a) अमित वर्मा
(b) विक्रम सेठ
(c) अरुणि कश्यप
(d) अजय के पांडे

उत्तर (b) विक्रम सेठ

व्याख्या

A Suitable Boy (1993) **विक्रम सेठ** की पुस्तक है। लगभग **1,350 पृष्ठों** वाला यह उपन्यास एक खंड में छपे अंग्रेज़ी के सबसे लंबे उपन्यासों में से एक है। 1950 के दशक के शुरुआती वर्षों के स्वतंत्र भारत में यह **श्रीमती रूपा मेहरा** की कहानी है, जो अपनी बेटी **लता** के लिए योग्य वर ढूँढ रही हैं।

सेठ की अन्य रचनाएँ *The Golden Gate*, *From Heaven Lake* और *Two Lives* हैं।

83. उपन्यास 'Last Man in Tower' किसने लिखा?

[SSC CHSL, 26 Nov 2025, Shift-2]

(a) किरण देसाई
(b) अरविंद अडिगा
(c) अरुंधति रॉय
(d) शशि थरूर

उत्तर (b) अरविंद अडिगा

व्याख्या

Last Man in Tower (2011) **अरविंद अडिगा** का उपन्यास है। मुंबई की एक जर्जर हाउसिंग सोसाइटी में एक बिल्डर सबको पैसे देकर घर ख़ाली कराना चाहता है, और एक सेवानिवृत्त शिक्षक **मास्टरजी** मना कर देते हैं, जिससे उनके पड़ोसी उनके ख़िलाफ़ हो जाते हैं।

अडिगा की तीन मुख्य पुस्तकें आधुनिक भारत के अलग-अलग चेहरे दिखाती हैं: *The White Tiger* (वर्ग और भ्रष्टाचार), *Between the Assassinations* (एक छोटे तटीय कस्बे की कहानियाँ) और *Last Man in Tower* (बढ़ते शहर में लालच)।

84. साहित्य अकादमी पुरस्कार जीतने वाली पुस्तक 'कितने पाकिस्तान' के लेखक कौन हैं?

[SSC CHSL, 26 Nov 2025, Shift-3]

(a) कमलेश्वर
(b) कृष्णा सोबती
(c) अमृता प्रीतम
(d) भीष्म साहनी

उत्तर (a) कमलेश्वर

व्याख्या

कितने पाकिस्तान (2000) **कमलेश्वर** का हिंदी उपन्यास है, जिसे **साहित्य अकादमी पुरस्कार (2003)** मिला। इसका विचार इतिहास की एक अदालत है जहाँ अतीत पर मुकदमा चलता है: धर्म, जाति या नफ़रत पर आधारित हर बँटवारा समाज में एक नया "पाकिस्तान", यानी नया विभाजन, बना देता है।

कमलेश्वर हिंदी के **नई कहानी** आंदोलन के प्रमुख लेखक थे। भीष्म साहनी ने विभाजन पर उपन्यास तमस लिखा।

85. 'Development as Freedom' पुस्तक के लेखक कौन हैं?

[SSC CHSL, 27 Nov 2025, Shift-1]

(a) दुर्जय दत्ता
(b) भीष्म साहनी
(c) अमर्त्य सेन
(d) विवेक शानभाग

उत्तर (c) अमर्त्य सेन

व्याख्या

Development as Freedom (1999) **अमर्त्य सेन** की पुस्तक है। इसका मुख्य विचार है कि विकास को केवल आय से नहीं मापना चाहिए; असली विकास का अर्थ है लोगों की **स्वतंत्रताओं और क्षमताओं (capabilities)** का विस्तार, जैसे स्वास्थ्य, शिक्षा और समाज में भागीदारी की क्षमता।

इसी "capability approach" ने UNDP (United Nations Development Programme) के **मानव विकास सूचकांक (HDI)** को आकार दिया। सेन को इस पुस्तक से एक वर्ष पहले, 1998 में, अर्थशास्त्र का नोबेल मिला था।

86. निम्नलिखित में से कौन सी पुस्तक अरुंधति रॉय ने लिखी है?

[SSC CHSL, 27 Nov 2025, Shift-2]

(a) Flood of Fire
(b) The Circle of Reason
(c) Capitalism: A Ghost Story
(d) The Liberation of Sita

उत्तर (c) Capitalism: A Ghost Story

व्याख्या

Capitalism: *A Ghost Story* (2014) **अरुंधति रॉय** के निबंधों का संग्रह है, जो बड़ी कंपनियों की बढ़ती ताक़त और भारत के अमीरों-गरीबों के बीच की खाई की आलोचना करता है।

बाकी विकल्प ग़लत हैं: *Flood of Fire* और *The Circle of Reason* **अमिताव घोष** की हैं (पहली उनकी Ibis trilogy की अंतिम पुस्तक, दूसरी उनका पहला उपन्यास), और *The Liberation of Sita* तेलुगु लेखिका **वोल्गा** की रचना का अंग्रेज़ी अनुवाद है।

87. **'Shalimar the Clown' पुस्तक के लेखक कौन हैं?**

[SSC CHSL, 27 Nov 2025, Shift-2]

(a) अनीता देसाई
(b) शिवा नायपॉल
(c) सलमान रुश्दी
(d) रोहिंटन मिस्त्री

उत्तर **(c) सलमान रुश्दी**

व्याख्या

Shalimar the Clown (2005) **सलमान रुश्दी** का उपन्यास है। ज़्यादातर **कश्मीर** में घटने वाली यह कहानी गाँव के रस्सी पर करतब दिखाने वाले कलाकार शालीमार की है, जिसे निजी धोखा बदले और आतंकवाद की ओर ले जाता है, और उपन्यास इसे वैश्विक राजनीति से जोड़ता है।

रुश्दी की अन्य प्रमुख रचनाएँ *Midnight's Children* (बुकर 1981), *Shame*, *The Satanic Verses* और *The Moor's Last Sigh* हैं। शिवा नायपॉल वी.एस. नायपॉल के छोटे भाई थे।

88. **निम्नलिखित में से कौन सी पुस्तक झुम्पा लाहिड़ी ने लिखी है?**

[SSC CHSL, 27 Nov 2025, Shift-3]

(a) Whereabouts
(b) The Nowhere Man
(c) The Keeper of the Dead
(d) The Nine-Chambered Heart

उत्तर **(a) Whereabouts**

व्याख्या

Whereabouts (2021) **झुम्पा लाहिड़ी** की पुस्तक है। उन्होंने इसे पहले **इतालवी** में *Dove mi trovo* (2018) नाम से लिखा और फिर ख़ुद इसका अंग्रेज़ी अनुवाद किया। यह एक इतालवी शहर में अकेली रहने वाली स्त्री के रोज़मर्रा के जीवन पर लघु उपन्यास है।

लाहिड़ी रोम चली गईं और करियर के बीच में इतालवी में लिखने लगीं, जो पुलित्ज़र विजेता के लिए असामान्य बात है। *The Nowhere Man* **कमला मार्कंडेय** की और *The Nine-Chambered Heart* **जेनिस पारियात** की पुस्तक है।

89. **निम्नलिखित में से कौन ज्ञानपीठ पुरस्कार विजेता महिला लेखिका हैं?**

[SSC CHSL, 28 Nov 2025, Shift-3]

(a) महादेवी वर्मा
(b) सरोजिनी नायडू
(c) कमला सुरैया
(d) सुभद्रा कुमारी चौहान

उत्तर **(a) महादेवी वर्मा**

व्याख्या

महादेवी वर्मा को उनके कविता संग्रह यामा के लिए **1982 में ज्ञानपीठ पुरस्कार** मिला। वे जयशंकर प्रसाद, सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' और सुमित्रानंदन पंत के साथ हिंदी कविता के **छायावाद** के चार स्तंभों में से एक थीं, और उन्हें अक्सर "आधुनिक मीरा" कहा जाता है।

ज्ञानपीठ पाने वाली पहली महिला **आशापूर्णा देवी** (बांग्ला, 1976) थीं। सरोजिनी नायडू, कमला सुरैया (कमला दास) और सुभद्रा कुमारी चौहान (झाँसी की रानी) प्रसिद्ध कवयित्रियाँ हैं, लेकिन इन्हें ज्ञानपीठ नहीं मिला।

90. **निम्नलिखित में से कौन सा उपन्यास आर. के. नारायण की त्रयी (trilogy) का पहला उपन्यास है?**

[SSC CHSL, 30 Nov 2025, Shift-2]

(a) The Scheme
(b) The Namesake
(c) Swami and Friends
(d) The Hungry Tide

उत्तर **(c) Swami and Friends**

व्याख्या

Swami and Friends (1935) **आर.के. नारायण** का पहला उपन्यास और उनकी **मालगुडी त्रयी** की पहली पुस्तक है, जिसके बाद *The Bachelor of Arts* (1937) और *The English Teacher* (1945) आए। यह काल्पनिक कस्बे **मालगुडी** के स्कूली छात्र स्वामीनाथन की कहानी है।

अंग्रेज़ उपन्यासकार **ग्राहम ग्रीन** ने इस पहली पुस्तक के प्रकाशन में मदद की थी। नारायण को *The Guide* के लिए **साहित्य अकादमी पुरस्कार (1960)** मिला। *The Namesake* लाहिड़ी की और *The Hungry Tide* घोष की पुस्तक है।

91. **निम्नलिखित अभिकथन (A) और कारण (R) पर विचार कीजिए और सही विकल्प चुनिए:**

अभिकथन (A): 'India: A Million Mutinies Now' 20वीं शताब्दी के अंत में पूरे भारत में विविध सामाजिक और राजनीतिक उथल-पुथल का जीवंत विवरण प्रस्तुत करती है।

कारण (R): इस पुस्तक ने अपनी साहित्यिक उत्कृष्टता और उत्तर-औपनिवेशिक भारतीय समाज के तीक्ष्ण विश्लेषण के लिए बुकर पुरस्कार जीता।

[SSC Selection Post Phase-XIII, 25 Jul 2025]

(a) A और R दोनों सही हैं, और R, A की सही व्याख्या करता है

(b) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं करता
(c) A सही है, लेकिन R ग़लत है
(d) A ग़लत है, लेकिन R सही है

उत्तर (c) A सही है, लेकिन R ग़लत है

व्याख्या

A सही है, लेकिन R ग़लत है। **वी.एस. नायपॉल** की *India: A Million Mutinies Now* (1990) अलग-अलग क्षेत्रों और समुदायों के आम लोगों की आवाज़ के ज़रिए भारत की अनेक सामाजिक और राजनीतिक उथल-पुथल की जीवंत तस्वीर पेश करती है।

लेकिन इस पुस्तक ने बुकर पुरस्कार नहीं जीता; यह non-fiction यात्रा-वृत्तांत है, और बुकर कथा साहित्य के लिए होता है। नायपॉल को बुकर 1971 में *In a Free State* के लिए और नोबेल 2001 में मिला। यह पुस्तक *An Area of Darkness* और *India: A Wounded Civilization* के बाद उनकी भारत त्रयी का तीसरा भाग है।

92. वी. एस. नायपॉल की 'Half a Life' के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. उत्तर-औपनिवेशिक पहचान की पड़ताल के लिए बुकर पुरस्कार के लिए shortlist हुई।
2. कथा-नवीनता के लिए साहित्य का नोबेल पुरस्कार जीता।
3. भारतीय ग्रामीण जीवन के चित्रण के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला।

सही विकल्प चुनिए:

[SSC Selection Post Phase-XIII, 28 Jul 2025]

(a) केवल कथन 2 सही है
(b) केवल कथन 1 सही है
(c) कथन 1 और 3 सही हैं
(d) कथन 1, 2 और 3 सही हैं

उत्तर (b) केवल कथन 1 सही है

व्याख्या

कथन 1 वह है जिसे सही माना गया है: *Half a Life* (2001) **बुकर पुरस्कार** की दौड़ में थी (2001 की सूची में आई) और यह विली चंद्रन के ज़रिए **उत्तर-औपनिवेशिक पहचान** की पड़ताल करती है, जो मिश्रित पृष्ठभूमि का युवक है और भारत से लंदन और अफ्रीका तक भटकता रहता है, पर कहीं अपनापन नहीं पाता।

कथन 2 ग़लत है, क्योंकि **नोबेल पुरस्कार (2001)** किसी लेखक के पूरे लेखन के लिए दिया जाता है, कभी एक पुस्तक के लिए नहीं। कथन 3 ग़लत है, क्योंकि त्रिनिदाद मूल के ब्रिटिश लेखक नायपॉल को साहित्य अकादमी पुरस्कार नहीं मिला, जो भारतीय भाषाओं और भारतीय अंग्रेज़ी के लेखकों के लिए है।

93. अंबई की 'In a Forest, a Deer' के बारे में निम्नलिखित अभिकथन (A) और कारण (R) पर विचार कीजिए:

अभिकथन (A): यह संग्रह गहरी निजी और सांस्कृतिक रूप से जुड़ी कहानियों के माध्यम से सूक्ष्म स्त्रीवादी विषयों की पड़ताल करता है।

कारण (R): अंबई का लेखन समकालीन भारतीय समाज में लिंग, पहचान और सामाजिक ढाँचों की आलोचनात्मक जाँच करता है।

[SSC Selection Post Phase-XIII, 29 Jul 2025]

(a) A और R दोनों सही हैं, और R, A की सही व्याख्या करता है
(b) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं करता
(c) A सही है, लेकिन R ग़लत है
(d) A ग़लत है, लेकिन R सही है

उत्तर (a) A और R दोनों सही हैं, और R, A की सही व्याख्या करता है

व्याख्या

दोनों सही हैं, और R, A की व्याख्या करता है। *In a Forest, a Deer* **अंबई** (**सी.एस. लक्ष्मी** का उपनाम) की तमिल कहानियों का संग्रह है, जिसका अंग्रेज़ी अनुवाद लक्ष्मी होल्मस्ट्रॉम ने किया। ये कहानियाँ शांत, **निजी स्त्रीवादी विषयों** के साथ महिलाओं के जीवन की पड़ताल करती हैं। A इसलिए सही है क्योंकि R कहता है कि अंबई का लेखन भारतीय समाज में **लिंग, पहचान और सामाजिक ढाँचों** की आलोचनात्मक जाँच करता है।

इस अनुवाद को **Vodafone Crossword Book Award (2006)** मिला। अंबई को उनके तमिल कहानी संग्रह सिवप्पु कळुत्तुडन ओरु पच्चै परवै के लिए **साहित्य अकादमी पुरस्कार (2021)** मिला।

94. वी. एस. नायपॉल की 'The Mystic Masseur' की मान्यता और साहित्यिक महत्व का सही वर्णन निम्नलिखित में से कौन करता है?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 31 Jul 2025]

(a) केवल कैरिबियाई संस्कृति के चित्रण के लिए नोबेल पुरस्कार मिला
(b) भारतीय अंग्रेज़ी साहित्य के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला
(c) नवीन कथा-शैली के लिए बुकर पुरस्कार मिला
(d) त्रिनिदाद के व्यंग्यात्मक चित्रण के लिए सॉमरसेट मॉम पुरस्कार जीता

उत्तर (d) त्रिनिदाद के व्यंग्यात्मक चित्रण के लिए सॉमरसेट मॉम पुरस्कार जीता

व्याख्या

The Mystic Masseur (1957) **वी.एस. नायपॉल** का पहला प्रकाशित उपन्यास था। यह **त्रिनिदाद** के एक असफल शिक्षक गणेश रामसुमैर की हास्य और **व्यंग्य** भरी कहानी है, जो प्रसिद्ध रहस्यवादी चिकित्सक और आख़िर में नेता बन जाता है। विकल्प (d) अपेक्षित उत्तर है, क्योंकि केवल वही पुस्तक के त्रिनिदाद पर व्यंग्य से मेल खाता है।

सटीकता के लिए एक बात: इस उपन्यास को असल में **John Llewellyn Rhys Prize (1958)** मिला था; नायपॉल को **सॉमरसेट मॉम पुरस्कार** इसके तुरंत बाद छपी *Miguel Street* के लिए मिला। बाकी विकल्प साफ़ ग़लत हैं: नोबेल कभी एक पुस्तक के लिए नहीं दिया जाता, और इस उपन्यास को न बुकर मिला न साहित्य अकादमी पुरस्कार।

95. अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर प्रशंसित पुस्तक 'The God of Small Things' की लेखिका कौन हैं?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 28 Jul 2025]

(a) सलमान रुश्दी
(b) चेतन भगत
(c) अरुंधति रॉय
(d) झुम्पा लाहिड़ी

उत्तर (c) अरुंधति रॉय

व्याख्या

लेखिका **अरुंधति रॉय** हैं। उनका पहला उपन्यास दुनिया भर में सफल हुआ: इसे **1997 में बुकर पुरस्कार** मिला और दर्जनों भाषाओं में इसका अनुवाद हुआ।

विकल्पों में सलमान रुश्दी दूसरे बुकर विजेता हैं, लेकिन *Midnight's Children* (1981) के लिए।

96. इनमें से किस नोबेल विजेता लेखक को पुलित्ज़र पुरस्कार नहीं मिला?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 29 Aug 2025]

(a) अर्नेस्ट हेमिंग्वे
(b) गैब्रियल गार्सिया मार्केज़
(c) विलियम फ़ॉकनर
(d) जॉन स्टाइनबेक

उत्तर (b) गैब्रियल गार्सिया मार्केज़

व्याख्या

गैब्रियल गार्सिया मार्केज़ (कोलंबिया, नोबेल 1982) को कभी पुलित्ज़र नहीं मिला, और मिल भी नहीं सकता था: कथा साहित्य का पुलित्ज़र केवल **अमेरिकी** लेखकों को दिया जाता है।

बाकी तीनों अमेरिकी हैं जिन्होंने दोनों पुरस्कार जीते: **अर्नेस्ट हेमिंग्वे** (*The Old Man and the Sea* के लिए पुलित्ज़र 1953, नोबेल 1954), **विलियम फ़ॉकनर** (दो बार पुलित्ज़र, नोबेल 1949) और **जॉन स्टाइनबेक** (*The Grapes of Wrath* के लिए पुलित्ज़र 1940, नोबेल 1962)। राष्ट्रीयता वाला यही नियम इस प्रश्न की quick trick है।

97. भारत विभाजन की पृष्ठभूमि पर आधारित उपन्यास 'Train to Pakistan' किसने लिखा?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 29 Jul 2025]

(a) विक्रम सेठ
(b) अमृता प्रीतम
(c) खुशवंत सिंह
(d) अनीता देसाई

उत्तर (c) खुशवंत सिंह

व्याख्या

Train to Pakistan (1956) **खुशवंत सिंह** का उपन्यास है। यह भारत–पाकिस्तान सीमा के काल्पनिक गाँव **मनो माजरा** में घटता है, जहाँ सिख और मुसलमान पीढ़ियों से शांति से रह रहे थे, जब तक विभाजन के समय लाशों से भरी एक ट्रेन नहीं आती और नफ़रत फैल जाती है।

खुशवंत सिंह प्रसिद्ध पत्रकार भी थे (*The Illustrated Weekly of India* के संपादक) और उन्होंने *A History of the Sikhs* तथा *Delhi: A Novel* लिखे। उन्हें **पद्म विभूषण (2007)** मिला। अमृता प्रीतम से भ्रम हो सकता है, क्योंकि उनका पिंजर भी विभाजन पर उपन्यास है।

98. निम्नलिखित में से कौन सी पुस्तक रवींद्रनाथ टैगोर ने लिखी?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 30 Jul 2025]

(a) The Discovery of India
(b) गीतांजलि
(c) Train to Pakistan
(d) A Suitable Boy

उत्तर (b) गीतांजलि

व्याख्या

गीतांजलि **रवींद्रनाथ टैगोर** का कविता संग्रह है। इसके अंग्रेज़ी रूप (1912) के लिए उन्हें **1913 में साहित्य का नोबेल** मिला, और वे नोबेल पाने वाले पहले ग़ैर-यूरोपीय और पहले भारतीय बने।

टैगोर ने **भारत** (जन गण मन) और **बांग्लादेश** (आमार सोनार बांग्ला) दोनों के राष्ट्रगान लिखे और शांतिनिकेतन में **विश्व-भारती** की स्थापना की। *The Discovery of India* जवाहरलाल नेहरू ने अहमदनगर किले की जेल में लिखी थी।

99. अरुंधति रॉय ने अपने पहले उपन्यास 'The God of Small Things' के लिए किस वर्ष बुकर पुरस्कार जीता?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 01 Aug 2025]

(a) 1990
(b) 1997
(c) 2003
(d) 2012

उत्तर (b) 1997

व्याख्या

अरुंधति रॉय ने **1997** में बुकर पुरस्कार जीता, उसी वर्ष जब उपन्यास प्रकाशित हुआ। किसी **पहले उपन्यास** का बुकर जीतना दुर्लभ बात थी।

वर्ष याद रखने का आसान तरीका: 1997 **भारत की स्वतंत्रता का 50वाँ वर्ष** भी था। अगली भारतीय महिला विजेता किरण देसाई को यह पुरस्कार 2006 में *The Inheritance of Loss* के लिए मिला।

100. सलमान रुश्दी की किस पुस्तक ने 1981 का बुकर पुरस्कार जीता?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 01 Aug 2025]

(a) Shame
(b) The Satanic Verses
(c) Midnight's Children
(d) The Golden House

उत्तर (c) Midnight's Children

व्याख्या

Midnight's Children ने **1981 का बुकर पुरस्कार** जीता। बाद में इसे "**Booker of Bookers**" (1993), यानी पहले 25 विजेताओं में सर्वश्रेष्ठ, और "**Best of the Booker**" (2008), यानी पहले 40 वर्षों में सर्वश्रेष्ठ, भी घोषित किया गया।

बाकी तीनों भी रुश्दी की ही हैं: पाकिस्तान पर *Shame* (1983) shortlist हुई थी; *The Satanic Verses* (1988) भारत में प्रतिबंधित हुई और इसके कारण उनके ख़िलाफ़ फ़तवा जारी हुआ; और *The Golden House* (2017) न्यूयॉर्क में घटती है।

101. इनमें से कौन सी पुस्तक खुशवंत सिंह ने नहीं लिखी?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 01 Aug 2025]

(a) Train to Pakistan
(b) The Company of Women
(c) A Suitable Boy
(d) The History of the Sikhs

उत्तर (c) A Suitable Boy

व्याख्या

A Suitable Boy **विक्रम सेठ** ने लिखी है, खुशवंत सिंह ने नहीं।

बाकी तीनों खुशवंत सिंह की हैं: विभाजन पर उपन्यास *Train to Pakistan* (1956), उपन्यास *The Company of Women* (1999), और दो खंडों वाली *A History of the Sikhs* । उनकी अन्य प्रसिद्ध पुस्तकें *Delhi: A Novel*, *I Shall Not Hear the Nightingale* और आत्मकथा *Truth, Love and a Little Malice* हैं।

102. उपन्यास 'The God of Small Things' के लिए किस लेखक ने बुकर पुरस्कार जीता?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 01 Aug 2025]

(a) रस्किन बॉन्ड
(b) अरुंधति रॉय
(c) आर. के. नारायण
(d) अनीता देसाई

उत्तर (b) अरुंधति रॉय

व्याख्या

अरुंधति रॉय ने 1997 में *The God of Small Things* के लिए बुकर जीता। यह पुस्तक इस अध्याय में छह बार आई है, जो दिखाता है कि SSC को यह कितनी पसंद है। तीन तथ्य पक्के कर लीजिए: **अरुंधति रॉय – 1997 – अयमनम, केरल**।

अनीता देसाई यहाँ सही उत्तर नहीं हैं: वे तीन बार बुकर के लिए shortlist हुईं लेकिन कभी जीतीं नहीं। उनकी बेटी **किरण देसाई** ने 2006 में यह पुरस्कार जीता।

103. झुम्पा लाहिड़ी को 2000 का कथा साहित्य का पुलित्ज़र पुरस्कार किस पुस्तक के लिए मिला?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 01 Aug 2025]

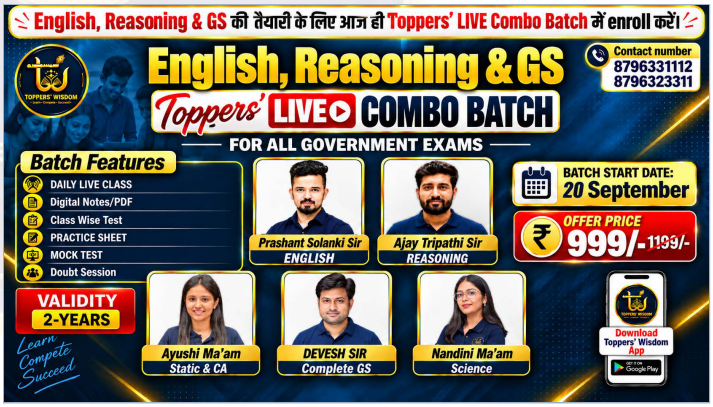
(a) The Namesake
(b) Unaccustomed Earth
(c) Interpreter of Maladies
(d) The Lowland

उत्तर (c) Interpreter of Maladies

व्याख्या

उनकी पहली कहानी-पुस्तक *Interpreter of Maladies* (1999) के लिए झुम्पा लाहिड़ी को **2000 में कथा साहित्य का पुलित्ज़र पुरस्कार** मिला।

उनकी पुस्तकें क्रम से याद रखिए: *Interpreter of Maladies* (1999, पुलित्ज़र) → *The Namesake* (2003, मीरा नायर की फ़िल्म) → *Unaccustomed Earth* (2008, कहानियाँ) → *The Lowland* (2013, बुकर shortlist) → *Whereabouts* (2021, पहले इतालवी में लिखी)।



03 अध्याय
Religious Places

54 प्रश्न • SSC PYQs

01. नीचे एक अभिकथन और एक कारण दिए गए हैं। सही विकल्प चुनिए:

अभिकथन (A): 'गुड फ्राइडे' को सकारात्मक शब्द के रूप में ईसाई विद्वानों और परंपराओं में सार्वभौमिक रूप से स्वीकार किया जाता है।

कारण (R): इस दिन को 'गुड' इसलिए कहा जाता है ताकि ईसा मसीह के बलिदान का सकारात्मक धार्मिक अर्थ झलके।

[SSC Stenographer, 06 Aug 2025, Shift-1]

(a) A और R दोनों ग़लत हैं।
(b) A और R दोनों सही हैं, और R, A की सही व्याख्या है।
(c) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
(d) A ग़लत है, लेकिन R सही है।

उत्तर (d) A ग़लत है, लेकिन R सही है।

व्याख्या

A ग़लत है, लेकिन R सही है। **गुड फ्राइडे** ईसा मसीह के सूली पर चढ़ाए जाने का दिन है, और ईसाई इसे "good" इसलिए कहते हैं क्योंकि उनके अनुसार उनके बलिदान से मुक्ति मिली, इसलिए R सही है।

लेकिन A कहता है कि यह अर्थ सभी विद्वानों और परंपराओं में **सार्वभौमिक रूप से** स्वीकार है, जो सच नहीं है। कुछ विद्वान मानते हैं कि "Good" पुराने अर्थ "पवित्र" से आया है, कुछ इसे "God's Friday" से जोड़ते हैं, और कई भाषाओं में इस दिन का नाम अलग है (जैसे "Holy Friday" या "Great Friday")। अभिकथन में "सार्वभौमिक" या "हमेशा" जैसे शब्द देखते ही सावधान हो जाइए। इसके बाद आने वाला ईस्टर संडे पुनरुत्थान का उत्सव है।

02. अजमेर शरीफ़ के उर्स के बारे में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?

[SSC Stenographer, 08 Aug 2025, Shift-1]

(a) यह चंद्र कैलेंडर का पालन करता है और संत की पुण्यतिथि को चिह्नित करता है।
(b) यह हर वर्ष सौर कैलेंडर के आधार पर मनाया जाता है।
(c) यह ख़्वाजा मोइनुद्दीन चिश्ती की जयंती को चिह्नित करता है।
(d) यह हर पाँच वर्ष में केवल एक बार, रमज़ान के दौरान होता है।

उत्तर (a) यह चंद्र कैलेंडर का पालन करता है और संत की पुण्यतिथि को चिह्नित करता है।

व्याख्या

अजमेर शरीफ़ का **उर्स** सूफ़ी संत **ख़्वाजा मोइनुद्दीन चिश्ती** की **पुण्यतिथि** पर मनाया जाता है, और इसकी तारीख **इस्लामी चंद्र कैलेंडर** से तय होती है। यह हर वर्ष **रजब** महीने के पहले छह दिनों में होता है, इसलिए अंग्रेज़ी कैलेंडर में इसकी तारीख हर साल बदलती है।

अरबी में "उर्स" का अर्थ "विवाह" है: सूफ़ी किसी संत की मृत्यु को ईश्वर से उसका मिलन मानते हैं, इसलिए इसका शोक नहीं, उत्सव मनाया जाता है। ख़्वाजा मोइनुद्दीन चिश्ती भारत में **चिश्ती सिलसिला** लाए; उन्हें **ग़रीब नवाज़** भी कहते हैं, और उनकी दरगाह अजमेर, राजस्थान में है।

03. निम्नलिखित में से किस मंदिर शैली का उसकी छत के आकार से सही मिलान है?

[SSC CGL Tier-1, 12 Sep 2025, Shift-3]

(a) फांसना – सीधी ढलान के साथ ऊपर उठती पट्टियाँ
(b) लैटिना – आयताकार, वैगन जैसी
(c) वल्लभी – ऊँची और भीतर की ओर तेज़ी से मुड़ी हुई
(d) लैटिना – नीची और चौड़ी, सीढ़ीनुमा छत

उत्तर (a) फांसना – सीधी ढलान के साथ ऊपर उठती पट्टियाँ

व्याख्या

सही जोड़ी **फांसना – सीधी ढलान के साथ ऊपर उठती पट्टियाँ** है। नागर शैली में शिखर के तीन मुख्य प्रकार हैं:

- **लैटिना / रेखा-प्रासाद:** सबसे आम, ऊँचा शिखर जो आधार पर वर्गाकार होता है और ऊपर जाते हुए **भीतर की ओर मुड़ता** है।
- **फांसना:** चौड़ा और छोटा, जिसकी छत कई **पट्टियों से बनी होती है जो सीधी ढलान में** पिरामिड की तरह ऊपर उठती हैं।
- **वल्लभी: आयताकार** इमारत, जिसकी छत गुंबददार और **वैगन (गाड़ी) जैसी** होती है।

इसलिए विकल्प (b), (c) और (d) विवरणों को आपस में मिला देते हैं: (b) वल्लभी का, (c) लैटिना का वर्णन है, और (d) फांसना के क़रीब है।

04. कोणार्क सूर्य मंदिर की रथ संरचना में बारीक नक्काशी वाले सजावटी पहियों के कितने जोड़े हैं?

[SSC CGL Tier-1, 15 Sep 2025, Shift-1]

(a) 11 जोड़े
(b) 13 जोड़े

(c) 10 जोड़े
(d) 12 जोड़े

उत्तर (d) 12 जोड़े

व्याख्या

कोणार्क सूर्य मंदिर को **सूर्य देव के रथ** के रूप में बनाया गया है, जिसमें **पहियों के 12 जोड़े (24 पहिए)** हैं और इसे **सात घोड़े** खींचते हैं। 12 जोड़ों को अक्सर वर्ष के 12 महीनों से और सात घोड़ों को सप्ताह के सात दिनों से जोड़ा जाता है। ये पहिए **धूपघड़ी (sundial)** का काम भी करते हैं, जिनसे समय बताया जा सकता है।

यह मंदिर 13वीं शताब्दी में **पूर्वी गंग वंश** के **राजा नरसिंहदेव प्रथम** ने बनवाया। यह UNESCO विश्व धरोहर स्थल (1984) है, और **₹10 के नोट** के पीछे कोणार्क का पहिया छपा है।

05. कैपुचिन चर्च की शैली से जुड़ी विशिष्ट वास्तुकला विशेषता पहचानिए:

[SSC CGL Tier-1, 16 Sep 2025, Shift-3]

(a) बहुमंज़िला शिखर-मीनार
(b) चबूतरे पर बना सपाट मेहराबदार प्रवेश द्वार
(c) बारीक नक्काशी वाली रोज़ खिड़कियाँ
(d) अलंकृत शिखर और गुंबद

उत्तर (b) चबूतरे पर बना सपाट मेहराबदार प्रवेश द्वार

व्याख्या

कैपुचिन संन्यासियों (कठोर गरीबी व्रत का पालन करने वाला एक कैथोलिक संप्रदाय) के चर्च अपने **सरल, सादे डिज़ाइन** के लिए जाने जाते हैं: सपाट सामने की दीवार, सादा **मेहराबदार प्रवेश द्वार**, जो आमतौर पर चबूतरे पर होता है, और बहुत कम सजावट।

इससे बाकी विकल्प हट जाते हैं, क्योंकि वे सभी भव्य, सजावटी विशेषताएँ बताते हैं: ऊँचे शिखर और गुंबद गोथिक या बारोक चर्चों के होते हैं, और नक्काशीदार **रोज़ खिड़कियाँ** पेरिस के नॉट्रे-डेम जैसे गोथिक कैथेड्रल की पहचान हैं। याद रखने वाली बात: कैपुचिन शैली = **सादगी**।

06. पुदुचेरी के नॉट्रे डेम डेस एंजेस चर्च की वास्तुकला में कौन सी विशेषता सबसे अलग दिखती है?

[SSC CGL Tier-1, 17 Sep 2025, Shift-2]

(a) आमलक से सजा शिखर
(b) शास्त्रीय स्तंभों पर टिका पारभासी अग्रभाग
(c) बालकनी वाली मीनार संरचना
(d) जालीदार पैटर्न से सजे कॉर्बेल मेहराब

उत्तर (b) शास्त्रीय स्तंभों पर टिका पारभासी अग्रभाग

व्याख्या

पुदुचेरी का **नॉट्रे डेम डेस एंजेस** (Our Lady of the Angels) चर्च, जो 1850 के दशक में बना, **ग्रीको-रोमन (शास्त्रीय) शैली** में है। इसका चिकना, चमकता अग्रभाग (façade), जिस पर अंडे की सफ़ेदी मिले चूने का प्लास्टर है, **शास्त्रीय स्तंभों** पर टिका है।

बाकी विकल्प भारतीय वास्तुकला की विशेषताएँ हैं: **आमलक** नागर मंदिर के शिखर पर लगी धारीदार पत्थर की चकती है, और जालीदार कॉर्बेल मेहराब इंडो-इस्लामी इमारतों में होते हैं। पुदुचेरी 1954 तक भारत में फ्रांस की मुख्य बस्ती था।

07. रंगीन भित्ति-चित्रों और जीवंत मुखौटा-नृत्य उत्सवों के लिए प्रसिद्ध सिक्किम का सबसे बड़ा और सबसे प्रसिद्ध मठ कौन सा है?

[SSC CGL Tier-1, 26 Sep 2025, Shift-2]

(a) लिंगडुम मठ
(b) फोडोंग मठ
(c) रुमटेक मठ
(d) रालांग मठ

उत्तर (c) रुमटेक मठ

व्याख्या

गंगटोक के पास स्थित **रुमटेक मठ** सिक्किम का सबसे बड़ा मठ है। यह तिब्बती बौद्ध धर्म के **कर्म काग्यू** संप्रदाय की निर्वासन में मुख्य पीठ है, और उत्सवों में यहाँ का प्रसिद्ध **छम (मुखौटा नृत्य)** होता है।

फोडोंग, रालांग और लिंगडुम भी सिक्किम के ही मठ हैं, इसलिए विकल्प पेचीदा हैं। सिक्किम के दो और नाम याद रखिए: **पेमायांग्त्से** (सबसे पुराने मठों में से) और **ताशीडिंग**। दूसरे राज्यों के लिए: **तवांग** (अरुणाचल प्रदेश) भारत का सबसे बड़ा मठ है, और **हेमिस** लद्दाख का सबसे बड़ा।

08. किस मंदिर को लोकप्रिय रूप से 'दक्षिण का ताजमहल' कहा जाता है?

[SSC CHSL, 17 Nov 2025, Shift-2]

(a) बृहदेश्वर मंदिर, तंजावुर
(b) मीनाक्षी अम्मन मंदिर, मदुरै
(c) रामनाथस्वामी मंदिर, रामेश्वरम
(d) विरुपाक्ष मंदिर, हम्पी

उत्तर (b) मीनाक्षी अम्मन मंदिर, मदुरै

व्याख्या

मदुरै के **मीनाक्षी अम्मन मंदिर** की तुलना अक्सर ताजमहल से की जाती है, क्योंकि दक्षिण भारत की विरासत में इसका वही स्थान है जो उत्तर में ताज का है। इसके **14 गोपुरम** (प्रवेश-द्वार मीनारें) हज़ारों रंगीन मूर्तियों से ढके हैं; सबसे ऊँचा, दक्षिणी गोपुरम, लगभग 52 m ऊँचा है।

यह मंदिर **मीनाक्षी** (पार्वती का रूप) और **सुंदरेश्वर** (शिव) को समर्पित है। इस उपाधि को औरंगाबाद के **बीबी का मक़बरा** से मत मिलाइए, जिसे "दक्कन का ताज" कहा जाता है।

09. UNESCO विश्व धरोहर स्थल महाबोधि मंदिर किस भारतीय राज्य में स्थित है?

[SSC CHSL, 17 Nov 2025, Shift-3]

(a) बिहार
(b) उत्तर प्रदेश
(c) पश्चिम बंगाल

(d) झारखंड

उत्तर (a) बिहार

व्याख्या

महाबोधि मंदिर बिहार के **बोधगया** में है, जहाँ गौतम बुद्ध को बोधि वृक्ष के नीचे ज्ञान प्राप्त हुआ था। यह **2002** में UNESCO विश्व धरोहर स्थल बना।

यहाँ पहला मंदिर सम्राट **अशोक** ने तीसरी शताब्दी ईसा पूर्व में बनवाया था; आज का ईंटों का मंदिर गुप्त काल का है। चार मुख्य बौद्ध स्थल याद रखिए: **लुंबिनी** (जन्म, नेपाल), **बोधगया** (ज्ञान, बिहार), **सारनाथ** (पहला उपदेश, उत्तर प्रदेश) और **कुशीनगर** (महापरिनिर्वाण, उत्तर प्रदेश)। उत्तर प्रदेश से भ्रम हो सकता है, क्योंकि इनमें से दो वहीं हैं।

10. इनमें से कौन सा शहर पारंपरिक रूप से कुंभ मेले की मेज़बानी नहीं करता?

[SSC CHSL, 17 Nov 2025, Shift-3]

(a) प्रयागराज
(b) उज्जैन
(c) हरिद्वार
(d) वाराणसी

उत्तर (d) वाराणसी

व्याख्या

वाराणसी कुंभ मेले की मेज़बानी नहीं करता, हालाँकि यह भारत के सबसे पवित्र शहरों में से है। कुंभ बारी-बारी से **चार** स्थानों पर होता है, और हर स्थान एक पवित्र नदी पर है:

- **प्रयागराज** – गंगा, यमुना और पौराणिक सरस्वती का संगम
- **हरिद्वार** – गंगा
- **उज्जैन** – शिप्रा (इसे **सिंहस्थ** कहते हैं)
- **नासिक** – गोदावरी

मान्यता है कि समुद्र मंथन के समय इन चार स्थानों पर **अमृत** की बूँदें गिरी थीं। कुंभ मेले को **2017** में UNESCO की अमूर्त सांस्कृतिक विरासत सूची में जोड़ा गया, और प्रयागराज में **2025 का महाकुंभ** हुआ।

चारों कुंभ नगर याद रखने की trick: **PHUN** → Prayagraj, Haridwar, Ujjain, Nashik।

11. हम्पी का प्राचीन विरुपाक्ष मंदिर किस हिंदू देवता की उपासना से जुड़ा है?

[SSC CHSL, 24 Nov 2025, Shift-1]

(a) भगवान शिव
(b) देवी दुर्गा
(c) भगवान सूर्य
(d) भगवान कार्तिकेय

उत्तर (a) भगवान शिव

व्याख्या

हम्पी का **विरुपाक्ष मंदिर भगवान शिव** के **विरुपाक्ष** रूप को समर्पित है, जो स्थानीय देवी **पंपा** (पार्वती का रूप) के पति माने जाते हैं। यह **तुंगभद्रा** नदी के किनारे है और आज भी यहाँ पूजा होती है।

यह मंदिर **विजयनगर साम्राज्य** से पहले का है, जिसने बाद में इसका विस्तार किया; इसका ऊँचा पूर्वी गोपुरम 15वीं–16वीं शताब्दी में बना। विजयनगर की राजधानी रहा हम्पी UNESCO विश्व धरोहर स्थल (1986) है। हम्पी का एक और प्रसिद्ध मंदिर **विट्ठल मंदिर** है, जो पत्थर के रथ और संगीतमय स्तंभों के लिए जाना जाता है।

12. मीनाक्षी अम्मन मंदिर किसके शासनकाल में बनाया गया था?

[SSC CHSL, 24 Nov 2025, Shift-3]

(a) राजराज चोल
(b) कुलशेखर
(c) कृष्णदेव राय
(d) महेंद्रवर्मन

उत्तर (b) कुलशेखर

व्याख्या

परंपरा के अनुसार मूल मीनाक्षी मंदिर **पांड्य राजा कुलशेखर** ने बनवाया था, क्योंकि मदुरै पांड्यों की राजधानी थी। 14वीं शताब्दी में मंदिर को नुकसान पहुँचा, और 16वीं–17वीं शताब्दी में मदुरै के **नायक शासकों**, विशेषकर **विश्वनाथ नायक** और **तिरुमलै नायक**, ने इसे **फिर से बनवाया और बहुत बड़ा किया**; आज जो दिखता है उसका अधिकांश हिस्सा उन्हीं का है।

बाकी राजा दूसरे मंदिरों से जुड़े हैं: **राजराज चोल प्रथम** ने तंजावुर का बृहदेश्वर मंदिर बनवाया, **महेंद्रवर्मन प्रथम** (पल्लव) ने शैलकृत मंदिरों की शुरुआत की, और **कृष्णदेव राय** विजयनगर के महान सम्राट थे।

13. कौन सा इंडो-फ्रेंच धरोहर स्थल UNESCO द्वारा विश्व धरोहर स्थल के रूप में मान्य है?

[SSC Selection Post Phase-XIII (Matric), 30 Jul 2025, Shift-1]

(a) बॉम जीसस बेसिलिका
(b) चंदननगर स्ट्रैंड
(c) कराईकल बंदरगाह की दीवारें
(d) माहे हेरिटेज स्क्वायर

उत्तर (a) बॉम जीसस बेसिलिका

व्याख्या

विकल्पों में केवल **बॉम जीसस बेसिलिका** (पुराना गोवा) UNESCO विश्व धरोहर स्थल है, जो **1986** में सूचीबद्ध "**गोवा के चर्च और कॉन्वेंट**" का हिस्सा है, इसलिए यहाँ यही अपेक्षित उत्तर है। इसमें **संत फ्रांसिस ज़ेवियर** के अवशेष रखे हैं।

सटीकता के लिए एक बात: बॉम जीसस **पुर्तगाली (इंडो-पुर्तगाली)** स्मारक है, फ्रांसीसी नहीं; गोवा 1961 तक पुर्तगाली उपनिवेश था। विकल्पों में असली फ्रांस से जुड़े स्थान, **चंदननगर** (पश्चिम बंगाल), **कराईकल** और **माहे** (दोनों

पुदुचेरी का हिस्सा), विश्व धरोहर स्थल नहीं हैं। इसलिए elimination से वही स्थल चुनिए जो सच में UNESCO सूची में है।

14. कौन सा मंदिर समूह अपनी कामुक मूर्तियों के लिए विश्व-प्रसिद्ध है और UNESCO विश्व धरोहर स्थल के रूप में मान्य है?

[SSC Selection Post Phase-XIII (Matric), 01 Aug 2025, Shift-1]

(a) मीनाक्षी मंदिर
(b) सूर्य मंदिर, कोणार्क
(c) खजुराहो मंदिर
(d) बृहदेश्वर मंदिर

उत्तर (c) खजुराहो मंदिर

व्याख्या

मध्य प्रदेश का **खजुराहो स्मारक समूह** अपनी मूर्तियों, जिनमें कामुक आकृतियाँ भी हैं, के लिए विश्व-प्रसिद्ध है और **1986** में UNESCO विश्व धरोहर स्थल बना। ये मंदिर मुख्य रूप से लगभग 950 से 1050 ईस्वी के बीच **चंदेल** शासकों ने बनवाए।

मूल 85 मंदिरों में से लगभग 25 बचे हैं, हिंदू और जैन दोनों। सबसे बड़ा **कंदरिया महादेव मंदिर** है, जो **नागर शैली** का सुंदर उदाहरण है। कोणार्क में भी ऐसी मूर्तियाँ हैं, लेकिन इसके लिए सबसे प्रसिद्ध खजुराहो ही है।

15. तमिलनाडु का बृहदेश्वर मंदिर निम्नलिखित में से किस वास्तुकला शैली के लिए प्रसिद्ध है?

[SSC Selection Post Phase-XIII (HSC), 29 Jul 2025, Shift-2]

(a) नागर शैली
(b) इंडो-सारसेनिक वास्तुकला
(c) वेसर शैली
(d) द्रविड़ शैली

उत्तर (d) द्रविड़ शैली

व्याख्या

तंजावुर का **बृहदेश्वर मंदिर द्रविड़ शैली** के सर्वश्रेष्ठ उदाहरणों में से एक है। इसे चोल राजा **राजराज चोल प्रथम** ने बनवाया और यह **1010 ईस्वी** में पूरा हुआ। इसका **विमान** (गर्भगृह के ऊपर की मीनार) लगभग 66 m ऊँचा है और उसके शीर्ष पर पत्थर का विशाल शिखर-खंड है।

द्रविड़ मंदिरों में गर्भगृह के ऊपर की मीनार को **विमान** और बड़े प्रवेश-द्वार मीनारों को **गोपुरम** कहते हैं। नागर उत्तर भारतीय शैली है, वेसर दक्कन में दोनों का मिश्रण है, और इंडो-सारसेनिक ब्रिटिश काल की शैली है (जैसे चेन्नई सेंट्रल स्टेशन)। यह मंदिर UNESCO स्थल "महान जीवंत चोल मंदिर" का हिस्सा है।

16. एकत्तरसो महादेव मंदिर को किस अन्य नाम से भी जाना जाता है?

[SSC MTS, 04 Feb 2026, Shift-3]

(a) चौंसठ योगिनी मंदिर
(b) विरुपाक्ष मंदिर
(c) सोमनाथ मंदिर
(d) दिलवाड़ा मंदिर

उत्तर (a) चौंसठ योगिनी मंदिर

व्याख्या

मध्य प्रदेश में मुरैना के पास **मितावली** स्थित **एकत्तरसो महादेव मंदिर** को **चौंसठ योगिनी मंदिर** भी कहते हैं। यह **गोलाकार** मंदिर है, जिसमें बीच में शिव के मंदिर के चारों ओर **64 छोटे कक्ष** (हर योगिनी के लिए एक) हैं, और इसे 11वीं शताब्दी में कच्छपघात राजाओं ने बनवाया।

अक्सर कहा जाता है कि इसकी गोलाकार बनावट ने नई दिल्ली के **पुराने संसद भवन** को प्रेरित किया, हालाँकि इसका कोई पक्का ऐतिहासिक प्रमाण नहीं है। अन्य चौंसठ योगिनी मंदिर **हीरापुर** (ओडिशा) और **भेड़ाघाट**, जबलपुर (मध्य प्रदेश) में हैं।

17. दिलवाड़ा मंदिर परिसर अपनी वास्तुकला के लिए प्रसिद्ध है। इस परिसर में कुल कितने अलग-अलग मंदिर हैं?

[SSC MTS, 06 Feb 2026, Shift-2]

(a) 3
(b) 5
(c) 7
(d) 9

उत्तर (b) 5

व्याख्या

माउंट आबू (राजस्थान) के **दिलवाड़ा मंदिर पाँच** जैन मंदिरों का समूह हैं, जो 11वीं से 13वीं शताब्दी के बीच बने। ये **सफ़ेद संगमरमर पर बेहद बारीक नक्काशी** के लिए प्रसिद्ध हैं।

दो सबसे प्रसिद्ध हैं: **विमल वसही** (ऋषभनाथ को समर्पित, चालुक्य राजा के मंत्री **विमल शाह** ने 1031 में बनवाया) और **लूण वसही** (नेमिनाथ को समर्पित, भाइयों **वस्तुपाल और तेजपाल** ने बनवाया)। बाकी तीन पित्तलहर, पार्श्वनाथ (खरतर वसही) और महावीर स्वामी मंदिर हैं।

18. प्रसिद्ध 'हज़ार स्तंभ मंदिर' निम्नलिखित में से किस भारतीय राज्य में स्थित है?

[SSC MTS, 09 Feb 2026, Shift-1]

(a) तमिलनाडु
(b) केरल
(c) गुजरात
(d) तेलंगाना

उत्तर (d) तेलंगाना

व्याख्या

हज़ार स्तंभ मंदिर (रुद्रेश्वर स्वामी मंदिर) **तेलंगाना** में वारंगल के पास **हनमकोंडा** में है। इसे 1163 ईस्वी में **काकतीय** राजा **रुद्र देव** ने बनवाया और यह शिव, विष्णु और सूर्य को समर्पित है। इसमें सुंदर नक्काशीदार स्तंभ हैं, और काले बेसाल्ट के एक ही पत्थर से बना विशाल नंदी है।

इसे **रामप्पा मंदिर** (यह भी तेलंगाना में काकतीय मंदिर) से मत मिलाइए, जो 2021 में UNESCO विश्व धरोहर स्थल बना। मदुरै के मीनाक्षी मंदिर में भी "हज़ार स्तंभों वाला मंडप" है, इसीलिए कई students तमिलनाडु चुन लेते हैं।

19. **ऐतिहासिक 'लाड ख़ान मंदिर' भारत के किस राज्य में स्थित है?**

[SSC MTS, 11 Feb 2026, Shift-1]

(a) कर्नाटक
(b) केरल
(c) महाराष्ट्र
(d) गुजरात

उत्तर (a) कर्नाटक

व्याख्या

लाड ख़ान मंदिर कर्नाटक के बागलकोट ज़िले के **ऐहोल** में है। यह ऐहोल के **सबसे पुराने** मंदिरों में से है, जिसे **बादामी के प्रारंभिक चालुक्यों** ने बनवाया, और इसकी सपाट, ढलवाँ छत पुराने लकड़ी के मंडपों की नकल है।

इसका अनोखा नाम लाड ख़ान नाम के एक व्यक्ति से आया, जो सदियों बाद कुछ समय इसमें रहा था। ऐहोल को "**भारतीय मंदिर वास्तुकला का पालना**" कहा जाता है, क्योंकि यहाँ कारीगरों ने मंदिर के कई रूप आज़माए। पास का **पट्टदकल** समूह UNESCO विश्व धरोहर स्थल है।

20. **जयपुर का प्रसिद्ध हवा महल किस देवता को समर्पित है?**

[SSC MTS, 12 Feb 2026, Shift-1]

(a) भगवान कृष्ण
(b) भगवान विष्णु
(c) भगवान बुद्ध
(d) भगवान शिव

उत्तर (a) भगवान कृष्ण

व्याख्या

जयपुर का **हवा महल 1799** में **महाराजा सवाई प्रताप सिंह** ने बनवाया, जो **भगवान कृष्ण** के भक्त थे। इसका पाँच मंज़िला अग्रभाग कृष्ण के **मुकुट** के आकार का है, इसीलिए इसे उनसे जोड़ा जाता है।

इसे **लाल चंद उस्ताद** ने डिज़ाइन किया और इसमें **953 छोटी खिड़कियाँ (झरोखे)** हैं, ताकि राजपरिवार की महिलाएँ बिना दिखे सड़क का जीवन देख सकें और ठंडी हवा भीतर आती रहे। यह लाल और गुलाबी बलुआ पत्थर से बना है, जो जयपुर के "**गुलाबी शहर**" नाम से मेल खाता है।

21. **महाबलीपुरम का द्रौपदी रथ किस प्रकार की मंदिर वास्तुकला का प्रतिनिधित्व करता है?**

[SSC MTS, 17 Feb 2026, Shift-1]

(a) शैलकृत (Rock-cut)
(b) नागर शैली
(c) द्रविड़ शैली
(d) वेसर शैली

उत्तर (a) शैलकृत (Rock-cut)

व्याख्या

द्रौपदी रथ एक **शैलकृत** (एकाश्म, monolithic) मंदिर है: इसे अलग-अलग पत्थरों से बनाया नहीं, बल्कि एक ही बड़ी चट्टान को काटकर तराशा गया है। यह तमिलनाडु के **महाबलीपुरम** के **पंच रथों** में से एक है, जिन्हें 7वीं शताब्दी में **पल्लव** राजा **नरसिंहवर्मन प्रथम (मामल्ल)** ने बनवाया।

द्रौपदी रथ पाँचों में सबसे छोटा और सादा है, जिसका आकार घुमावदार छत वाली गाँव की झोपड़ी जैसा है, और यह देवी दुर्गा को समर्पित है। पंच रथ UNESCO स्थल "महाबलीपुरम स्मारक समूह" (1984) का हिस्सा हैं।

22. **प्रसिद्ध कोणार्क सूर्य मंदिर भारत के किस राज्य में स्थित है?**

[SSC MTS, 17 Feb 2026, Shift-3]

(a) ओडिशा
(b) आंध्र प्रदेश
(c) तमिलनाडु
(d) पश्चिम बंगाल

उत्तर (a) ओडिशा

व्याख्या

कोणार्क सूर्य मंदिर बंगाल की खाड़ी के तट पर **ओडिशा के पुरी ज़िले** में है। इसकी गहरे रंग की मीनार के कारण नाविक इसे "**ब्लैक पगोडा**" कहते थे, जबकि पुरी का जगन्नाथ मंदिर "व्हाइट पगोडा" कहलाता था।

पुरी (जगन्नाथ) और भुवनेश्वर (लिंगराज) के साथ कोणार्क ओडिशा का मंदिर-नगरों वाला "**स्वर्णिम त्रिभुज (Golden Triangle)**" बनाता है। यह मंदिर नागर वास्तुकला के क्षेत्रीय रूप **कलिंग शैली** में है।

23. **निम्नलिखित में से कौन सा मंदिर राजस्थान के माउंट आबू में स्थित है?**

[SSC MTS, 19 Feb 2026, Shift-2]

(a) सोमनाथ मंदिर
(b) कोणार्क सूर्य मंदिर
(c) दिलवाड़ा जैन मंदिर
(d) बृहदेश्वर मंदिर

उत्तर (c) दिलवाड़ा जैन मंदिर

व्याख्या

दिलवाड़ा जैन मंदिर अरावली पर्वतमाला में राजस्थान के एकमात्र हिल स्टेशन **माउंट आबू** में हैं। ये संगमरमर पर इतनी बारीक नक्काशी के लिए प्रसिद्ध हैं कि वह लेस (lace) जैसी लगती है।

माउंट आबू में अरावली की सबसे ऊँची चोटी **गुरु शिखर** (लगभग 1,722 m) और **नक्की झील** भी है। बाकी मंदिर दूसरी जगहों के हैं: सोमनाथ गुजरात में, कोणार्क ओडिशा में और बृहदेश्वर तमिलनाडु में।

24. **कोणार्क सूर्य मंदिर की वास्तुकला किस डिज़ाइन पर आधारित है?**

[SSC CPO, 10 Dec 2025, Shift-1]

(a) पत्थर का विशाल रथ
(b) खिलता कमल
(c) गोलाकार बौद्ध स्तूप
(d) सूर्य देव की लेटी हुई प्रतिमा

उत्तर **(a) पत्थर का विशाल रथ**

व्याख्या

कोणार्क सूर्य मंदिर को सूर्य देव के **पत्थर के विशाल रथ** के रूप में बनाया गया है, जिसमें 24 नक्काशीदार पहिए हैं और सात घोड़े इसे पूर्व की ओर खींचते हैं, ताकि सुबह का सूरज इसके प्रवेश द्वार को रोशन करे।

इसीलिए इसे अक्सर "रथ मंदिर" कहा जाता है। निर्माता और वंश याद रखिए: **नरसिंहदेव प्रथम**, **पूर्वी गंग** वंश, 13वीं शताब्दी। कमल का डिज़ाइन दिल्ली के **लोटस टेंपल** (बहाई उपासना गृह) से जुड़ा है।

25. **सराहन का भीमाकाली मंदिर किस वास्तुकला परंपरा के लिए प्रसिद्ध है?**

[SSC CPO, 11 Dec 2025, Shift-2]

(a) नागर शैली
(b) काठ-कुणी शैली
(c) वेसर शैली
(d) इंडो-इस्लामी शैली

उत्तर **(b) काठ-कुणी शैली**

व्याख्या

हिमाचल प्रदेश के **सराहन** का **भीमाकाली मंदिर काठ-कुणी** वास्तुकला का सुंदर उदाहरण है, जो हिमालय की पारंपरिक निर्माण पद्धति है और इसमें बिना सीमेंट के **लकड़ी (काठ) और पत्थर की बारी-बारी परतें** लगाई जाती हैं। इससे इमारतें भूकंप और बर्फ़ के प्रति मज़बूत बनती हैं।

यह मंदिर देवी **भीमाकाली** को समर्पित है, जो पूर्व बुशहर रियासत के शासकों की कुलदेवी थीं। काठ-कुणी शैली की एक और प्रसिद्ध इमारत कुल्लू घाटी का **नग्गर किला** है।

26. **उत्तराखंड में स्थित 'जागेश्वर मंदिर' परिसर किस ज़िले में है?**

[SSC CPO, 12 Dec 2025, Shift-1]

(a) अल्मोड़ा
(b) नैनीताल
(c) पिथौरागढ़
(d) हरिद्वार

उत्तर **(a) अल्मोड़ा**

व्याख्या

जागेश्वर धाम भगवान **शिव** को समर्पित सौ से भी ज़्यादा पत्थर के मंदिरों का समूह है, जो उत्तराखंड के **अल्मोड़ा ज़िले** में जटागंगा घाटी में देवदार के जंगलों के बीच है। ज़्यादातर मंदिर लगभग 9वीं से 13वीं शताब्दी के बीच **कत्यूरी** राजाओं के समय नागर शैली में बने, और यह स्थल ASI (Archaeological Survey of India) द्वारा संरक्षित है।

स्थानीय मान्यता में इसे **नागेश ज्योतिर्लिंग** माना जाता है, लेकिन exams में इस्तेमाल होने वाली बारह ज्योतिर्लिंगों की standard सूची में **नागेश्वर द्वारका, गुजरात** के पास है। अल्मोड़ा में **कटारमल सूर्य मंदिर** भी है, इसलिए याद रखिए: अल्मोड़ा में शिव (जागेश्वर) और सूर्य (कटारमल) दोनों हैं।

27. **जैन मंदिर विशेष रूप से किस वास्तुकला विशेषता के लिए प्रसिद्ध हैं?**

[SSC CPO, 12 Dec 2025, Shift-2]

(a) विस्तृत पत्थर जड़ाई का काम
(b) विशाल स्तंभ-रहित गुंबद
(c) बारीक नक्काशीदार संगमरमर के डिज़ाइन
(d) पुनर्जागरण शैली के स्तंभ

उत्तर **(c) बारीक नक्काशीदार संगमरमर के डिज़ाइन**

व्याख्या

जैन मंदिर सबसे ज़्यादा अपने **बारीक नक्काशीदार संगमरमर** के लिए जाने जाते हैं। सर्वश्रेष्ठ उदाहरण माउंट आबू के **दिलवाड़ा मंदिर** और **रणकपुर मंदिर** (राजस्थान) हैं, जिसके प्रसिद्ध मंडप में **1,444 नक्काशीदार संगमरमर स्तंभ** हैं और कोई भी दो एक जैसे नहीं हैं।

पत्थर की **जड़ाई (pietra dura)** ताजमहल जैसी मुगल इमारतों की विशेषता है, और विशाल स्तंभ-रहित गुंबद बीजापुर के गोल गुंबज जैसे इंडो-इस्लामी स्मारकों के होते हैं। अन्य प्रसिद्ध जैन स्थल **पालिताना** (शत्रुंजय पहाड़ियाँ, गुजरात) और **श्रवणबेलगोला** (कर्नाटक) हैं, जहाँ बाहुबली (गोमटेश्वर) की विशाल प्रतिमा है।

28. **गुजरात की सीदी सैयद मस्जिद किस विशिष्ट वास्तुकला विशेषता के लिए प्रसिद्ध है?**

[SSC CPO, 12 Dec 2025, Shift-2]

(a) रंगीन काँच के पैनल
(b) सर्पिल मीनारें
(c) जालीदार खिड़कियाँ (जाली)
(d) नक्काशीदार लकड़ी के दरवाज़े

उत्तर **(c) जालीदार खिड़कियाँ (जाली)**

व्याख्या

अहमदाबाद की **सीदी सैयद मस्जिद** (1573 में बनी) अपनी पत्थर की **जालियों** (जालीदार खिड़कियों) के लिए विश्व-प्रसिद्ध है। सबसे प्रसिद्ध जाली में आपस में गुँथे **"जीवन वृक्ष (Tree of Life)"** का चित्र है, जिसे एक ही पत्थर से इतनी बारीकी से तराशा गया है कि वह लेस जैसा लगता है।

इसी जाली के डिज़ाइन से **IIM अहमदाबाद का logo** प्रेरित है। 2017 में अहमदाबाद भारत का पहला **UNESCO विश्व धरोहर शहर** बना।

29. महान राष्ट्रकूट राजा 'कृष्ण प्रथम' ने भव्य शैव मंदिर किस स्थान पर बनवाया?

[SSC CHSL, 02 Jul 2024, Shift-3]

(a) बादामी
(b) कांची
(c) कन्नौज
(d) एलोरा

उत्तर (d) एलोरा

व्याख्या

राष्ट्रकूट वंश के **कृष्ण प्रथम** ने 8वीं शताब्दी में **एलोरा** (महाराष्ट्र) में **कैलाश (कैलाशनाथ) मंदिर** बनवाया। यह दुनिया की सबसे बड़ी **एकाश्म शैलकृत (monolithic rock-cut)** संरचना है: पूरा मंदिर एक ही चट्टान को **ऊपर से नीचे की ओर** काटकर बनाया गया, और यह एलोरा की गुफा 16 है।

एलोरा की गुफाओं में बौद्ध, हिंदू और जैन गुफाएँ साथ-साथ हैं और यह UNESCO विश्व धरोहर स्थल (1983) है। बादामी चालुक्यों से और कांची पल्लवों से जुड़ी है।

30. द्रविड़ मंदिर वास्तुकला को दर्शाने वाला बृहदेश्वर मंदिर _____ में स्थित है।

[SSC CHSL, 05 Jul 2024, Shift-1]

(a) धर्मपुरी
(b) तिरुवनंतपुरम
(c) मदुरै
(d) तंजावुर

उत्तर (d) तंजावुर

व्याख्या

बृहदेश्वर मंदिर तमिलनाडु के **तंजावुर** में है, जो चोल राजाओं की राजधानी थी। **राजराज चोल प्रथम** द्वारा बनवाए गए (1010 ईस्वी में पूर्ण) इस मंदिर को **"बड़ा मंदिर"** या **पेरुवुडैयार कोविल** भी कहते हैं।

गंगईकोंड चोलपुरम के बृहदेश्वर मंदिर और **दारासुरम के ऐरावतेश्वर मंदिर** के साथ यह UNESCO स्थल **"महान जीवंत चोल मंदिर"** बनाता है। मदुरै से भ्रम हो सकता है, क्योंकि वह मीनाक्षी मंदिर के लिए प्रसिद्ध है।

31. कोणार्क का सूर्य मंदिर किस राजवंश के शासनकाल में बनाया गया था?

[SSC CHSL, 11 Jul 2024, Shift-3]

(a) पांड्य राजवंश
(b) पल्लव राजवंश
(c) राष्ट्रकूट राजवंश
(d) पूर्वी गंग राजवंश

उत्तर (d) पूर्वी गंग राजवंश

व्याख्या

कोणार्क सूर्य मंदिर लगभग **1250 ईस्वी** में ओडिशा (कलिंग) पर शासन करने वाले **पूर्वी गंग वंश** के **राजा नरसिंहदेव प्रथम** ने बनवाया। इसी वंश ने राजा **अनंतवर्मन चोडगंग देव** के समय **पुरी का प्रसिद्ध जगन्नाथ मंदिर** भी बनवाया।

बाकी वंश दक्षिण या दक्कन में थे: पांड्य (मदुरै), पल्लव (कांची, महाबलीपुरम) और राष्ट्रकूट (एलोरा)। इसलिए उस समय के किसी भी ओडिशा मंदिर के लिए "**पूर्वी गंग**" सोचिए।

32. कर्नाटक के ऐहोल का लाड ख़ान मंदिर किस मंदिर वास्तुकला शैली का उदाहरण है?

[SSC Selection Post (HSC), 25 Jun 2024, Shift-4]

(a) द्रविड़
(b) नागर
(c) वेसर
(d) पगोडा

उत्तर (c) वेसर

व्याख्या

लाड ख़ान मंदिर को **वेसर** शैली का प्रारंभिक उदाहरण माना जाता है, जो **नागर (उत्तर) और द्रविड़ (दक्षिण) विशेषताओं का दक्कनी मिश्रण** है और जिसे **चालुक्यों** ने ऐहोल, बादामी और पट्टदकल में विकसित किया। इसकी जालीदार खिड़कियों पर उत्तर का प्रभाव है, जबकि इसकी योजना दक्षिणी परंपरा से आती है।

वेसर शैली बाद के **चालुक्यों और होयसलों** के समय शिखर पर पहुँची; प्रसिद्ध होयसल उदाहरण **बेलूर** और **हलेबिड** के मंदिर हैं, जो 2023 में UNESCO स्थल (Sacred Ensembles of the Hoysalas) बने। "पगोडा" पूर्वी एशिया या नेपाल के बहुमंज़िला मंदिरों का शब्द है, कोई standard भारतीय शैली नहीं।

33. महाराष्ट्र के नासिक का त्र्यंबकेश्वर मंदिर किसने बनवाया था?

[SSC Selection Post (Graduate), 20 Jun 2024, Shift-3]

(a) महाराजा गंगा सिंह
(b) महाराणा प्रताप
(c) बालाजी बाजीराव
(d) शिवाजी

उत्तर (c) बालाजी बाजीराव

व्याख्या

शिव के **बारह ज्योतिर्लिंगों** में से एक, आज का **त्र्यंबकेश्वर मंदिर** तीसरे पेशवा **बालाजी बाजीराव** (जिन्हें **नानासाहेब पेशवा** भी कहते हैं) ने 18वीं शताब्दी में काले पत्थर से बनवाया।

यह ब्रह्मगिरि पहाड़ी पर **गोदावरी** नदी के उद्गम के पास है। एक विशेषता: इसके लिंग में **तीन छोटे मुख** हैं, जो ब्रह्मा, विष्णु और शिव के प्रतीक हैं। नासिक कुंभ मेले के चार नगरों में से एक भी है।

34. **किसी मंदिर का उस राज्य के साथ सही जोड़ा चुनिए जहाँ वह स्थित है।**

[SSC CPO, 04 Oct 2023 (Evening)]

(a) महाकालेश्वर ज्योतिर्लिंग – उत्तराखंड
(b) सोमनाथ ज्योतिर्लिंग मंदिर – महाराष्ट्र
(c) कामाख्या मंदिर – असम
(d) जगन्नाथ मंदिर – पश्चिम बंगाल

उत्तर (c) कामाख्या मंदिर – असम

व्याख्या

कामाख्या मंदिर – असम सही है। यह **गुवाहाटी** की **नीलाचल पहाड़ी** पर है और सबसे महत्वपूर्ण **शक्तिपीठों** में से एक है; यहाँ हर जून में **अंबुबाची मेला** लगता है।

बाकी जोड़े ग़लत हैं: **महाकालेश्वर उज्जैन, मध्य प्रदेश** में है; **सोमनाथ गुजरात** में है (बारह ज्योतिर्लिंगों में पहला); और **जगन्नाथ मंदिर पुरी, ओडिशा** में है।

35. **प्रसिद्ध 'पशुपतिनाथ मंदिर' निम्नलिखित में से किस देश में स्थित है?**

[SSC MTS, 08 Sep 2023, Shift-1]

(a) नेपाल
(b) भूटान
(c) मालदीव
(d) श्रीलंका

उत्तर (a) नेपाल

व्याख्या

पशुपतिनाथ मंदिर बागमती नदी के किनारे **काठमांडू, नेपाल** में है। यह भगवान शिव के **पशुपति**, यानी "सभी जीवों के स्वामी", रूप को समर्पित है और काठमांडू घाटी के हिस्से के रूप में UNESCO विश्व धरोहर स्थल है।

यह मंदिर नेपाली **पगोडा शैली** में बना है, जिसकी दो मंज़िला सुनहरी छत है। भारत में भी मध्य प्रदेश के **मंदसौर** में प्रसिद्ध पशुपतिनाथ मंदिर है, जिसका लिंग आठ मुखों वाला है।

36. **सिरपुर तीर्थ निम्नलिखित में से किस राज्य में स्थित है?**

[SSC MTS, 11 Sep 2023, Shift-3]

(a) ओडिशा
(b) उत्तर प्रदेश
(c) छत्तीसगढ़
(d) बिहार

उत्तर (c) छत्तीसगढ़

व्याख्या

सिरपुर छत्तीसगढ़ के महासमुंद ज़िले में **महानदी** के किनारे है। यह **लक्ष्मण मंदिर** (7वीं शताब्दी) के लिए प्रसिद्ध है, जो भारत के सबसे सुंदर **ईंटों के मंदिरों** में से एक है और जिसे रानी वासटा ने अपने पति की याद में बनवाया।

सिरपुर कई विहारों वाला प्रमुख बौद्ध केंद्र भी था, और माना जाता है कि चीनी यात्री **ह्वेनसांग** यहाँ आए थे। यहाँ हर वर्ष सिरपुर राष्ट्रीय नृत्य एवं संगीत महोत्सव होता है।

37. **दक्षिण भारत में मंदिरों के प्रांगण में बने ऊँचे प्रवेश-द्वारों को _____ कहा जाता था।**

[SSC CHSL, 02 Aug 2023, Shift-1]

(a) मंडप
(b) अर्ध-मंडप
(c) विमान
(d) गोपुरम

उत्तर (d) गोपुरम

व्याख्या

दक्षिण भारतीय (द्रविड़) मंदिरों में बाहरी दीवारों में बने ऊँचे, सजे हुए **प्रवेश-द्वार मीनारों** को **गोपुरम** कहते हैं। समय के साथ ये मुख्य मंदिर से भी ऊँचे हो गए, जैसे मदुरै और श्रीरंगम में; **श्रीरंगम के रंगनाथस्वामी मंदिर** का गोपुरम एशिया के सबसे ऊँचे गोपुरमों में से है।

बाकी हिस्से भी जानिए: **विमान** गर्भगृह के ऊपर की मीनार है, **मंडप** भक्तों के लिए स्तंभों वाला सभा-कक्ष है, और **अर्ध-मंडप** छोटा प्रवेश-द्वार है। उत्तर (नागर शैली) में गर्भगृह के ऊपर की मीनार को **शिखर** कहते हैं।

38. **कुछ प्रारंभिक हिंदू मंदिरों में _____ को सबसे महत्वपूर्ण भाग माना जाता था।**

[SSC MTS, 15 Jun 2023 (Afternoon)]

(a) शिखर
(b) गर्भगृह
(c) घाट
(d) मंडप

उत्तर (b) गर्भगृह

व्याख्या

गर्भगृह वह छोटा, अँधेरा भीतरी कक्ष है जहाँ देवता की मुख्य प्रतिमा रखी जाती है। प्रारंभिक हिंदू मंदिरों में यह **सबसे महत्वपूर्ण भाग** था, और पूरा मंदिर इसी के आसपास बनाया जाता था।

असल में गुप्त काल जैसे सबसे पुराने मंदिर अक्सर केवल एक सादा वर्गाकार गर्भगृह और छोटा बरामदा होते थे। **शिखर, मंडप** और बाकी हिस्से मंदिर वास्तुकला के विकास के साथ बाद में जुड़े।

39. **विरुपाक्ष मंदिर _____ में स्थित है।**

[SSC MTS, 16 Jun 2023 (Evening)]

(a) सूरत
(b) साँची
(c) हम्पी
(d) जयपुर

उत्तर (c) हम्पी

व्याख्या

विरुपाक्ष मंदिर **कर्नाटक** के विजयनगर (बल्लारी क्षेत्र) में तुंगभद्रा के किनारे **हम्पी** में है। शिव को समर्पित यह भारत के सबसे पुराने ऐसे मंदिरों में से है जहाँ आज भी पूजा होती है।

एक दूसरा प्रसिद्ध **विरुपाक्ष मंदिर पट्टदकल** में है, जिसे चालुक्य रानी **लोकमहादेवी** ने 8वीं शताब्दी में पल्लवों पर अपने पति की जीत की ख़ुशी में बनवाया। साँची अशोक के **महान स्तूप** के लिए प्रसिद्ध है।

40. **निम्नलिखित में से कौन सारनाथ, भारत के सिंह स्तंभ-शीर्ष (Lion Capital) का भाग नहीं है?**

[SSC CHSL, 20 Mar 2023, Shift-3]

(a) दक्षिण दिशा को दर्शाती नक्काशीदार गाय
(b) चार सिंहों की आकृतियाँ
(c) धर्म चक्र
(d) आधार पर उल्टा घंटी के आकार का कमल

उत्तर (a) दक्षिण दिशा को दर्शाती नक्काशीदार गाय

व्याख्या

सिंह स्तंभ-शीर्ष पर **कोई गाय नहीं** है। इसमें सबसे ऊपर पीठ से पीठ सटाए **चार सिंह** बैठे हैं; उनके नीचे एक पट्टी (abacus) पर **चार पशु (हाथी, बैल, घोड़ा और सिंह)** बने हैं, जिनके बीच **चार धर्म चक्र** हैं; और सबसे नीचे **उल्टा घंटी के आकार का कमल** है।

लगभग 250 ईसा पूर्व सम्राट **अशोक** द्वारा बनवाया गया यह स्तंभ-शीर्ष **26 जनवरी 1950** को **भारत का राष्ट्रीय प्रतीक** बना, जिसके नीचे **मुंडक उपनिषद** से लिया गया आदर्श वाक्य **"सत्यमेव जयते"** लिखा है। इसी का धर्म चक्र राष्ट्रीय ध्वज के बीच में है। इसमें **बैल** ज़रूर है, इसीलिए students "गाय" को ग़लती से सही मान लेते हैं।

41. **कंदरिया महादेव मंदिर में _____ अनुष्ठानिक पूजा का स्थान था, जहाँ केवल राजा, उसके परिवार के सदस्य और पुजारी इकट्ठा होते थे।**

[SSC CPO, 10 Nov 2022 (Evening)]

(a) गर्भगृह
(b) महामंडप
(c) अंतराल
(d) आमलक

उत्तर (a) गर्भगृह

व्याख्या

गर्भगृह अनुष्ठानिक पूजा का स्थान था, जहाँ केवल **राजा, उसका निकट परिवार और पुजारी** इकट्ठा हो सकते थे। यह पंक्ति सीधे NCERT में खजुराहो के **कंदरिया महादेव मंदिर** के वर्णन से ली गई है, जिसे 999 ईस्वी में चंदेल राजा **धंगदेव** ने बनवाया और जो शिव को समर्पित है।

बाकी हिस्से भी जानिए: **महामंडप** बड़ा सभा-कक्ष है, **अंतराल** मंडप और गर्भगृह के बीच का गलियारा है, और **आमलक** नागर शिखर के शीर्ष पर लगी धारीदार पत्थर की चकती है।

42. **श्री ब्रह्मपुरीश्वरर मंदिर भारत के किस राज्य में स्थित है?**

[SSC MTS, 06 Jul 2022 (Afternoon)]

(a) आंध्र प्रदेश
(b) तमिलनाडु
(c) राजस्थान
(d) मणिपुर

उत्तर (b) तमिलनाडु

व्याख्या

ब्रह्मपुरीश्वरर मंदिर तमिलनाडु में **तिरुचिरापल्ली** के पास **तिरुपत्तूर** में है। यह शिव मंदिर **भगवान ब्रह्मा** की कथा से जुड़ा है, जिनके बारे में माना जाता है कि उन्होंने यहाँ अपनी सृष्टि की शक्ति वापस पाने के लिए पूजा की; यह उन दुर्लभ मंदिरों में से है जहाँ ब्रह्मा का अलग मंदिर है।

"-ईश्वरर" पर ख़त्म होने वाले नाम (बृहदेश्वर, ब्रह्मपुरीश्वरर, रामनाथस्वामी) तमिलनाडु का मज़बूत संकेत हैं, जहाँ शिव मंदिरों के नाम आमतौर पर इसी तरह रखे जाते हैं।

43. **बौद्ध तीर्थ स्थल कारदांग मठ भारत के किस राज्य में स्थित है?**

[SSC MTS, 08 Jul 2022 (Morning)]

(a) झारखंड
(b) गोवा
(c) हिमाचल प्रदेश
(d) केरल

उत्तर (c) हिमाचल प्रदेश

व्याख्या

कारदांग मठ हिमाचल प्रदेश की **लाहौल** घाटी (लाहौल और स्पीति ज़िला) में केलांग के पास भागा नदी के किनारे है। यह तिब्बती बौद्ध धर्म की द्रुकपा परंपरा से जुड़ा है और अपने पुस्तकालय तथा भित्ति-चित्रों के लिए जाना जाता है।

हिमाचल के अन्य प्रसिद्ध मठ स्पीति के **की मठ** और **ताबो मठ** (1,000 से अधिक वर्ष पुराना) तथा **धनकर मठ** हैं। धर्मशाला (मैक्लोडगंज) निर्वासन में **दलाई लामा** का निवास है।

44. **ओडिशा और आसपास के क्षेत्रों की मंदिर वास्तुकला में मंदिर के शीर्ष पर दिखने वाली पत्थर की चकती को क्या कहते हैं?**

[SSC MTS, 11 Jul 2022 (Morning)]

(a) कलश
(b) अंतराल
(c) आमलक
(d) जगती

उत्तर (c) आमलक

व्याख्या

नागर (और ओडिशा शैली के) मंदिर के शिखर के ऊपर लगी धारीदार, गोल **पत्थर की चकती** को **आमलक** कहते हैं। माना जाता है कि इसका आकार **आँवला (आमलक)** फल से आया है। इसके ऊपर घड़े के आकार का **कलश** होता है।

बाकी शब्द: **अंतराल** मंडप और गर्भगृह के बीच का गलियारा है, और **जगती** वह ऊँचा चबूतरा है जिस पर मंदिर बना होता है। ओडिशा के मंदिरों में गर्भगृह के ऊपर की मीनार को **रेखा देउल** और सामने के मंडप को **जगमोहन** कहते हैं।

45. **भगवान शिव के तीन रूपों को दर्शाने वाली 'सदाशिव' नामक 7 मीटर ऊँची प्रतिमा _____ गुफाओं में स्थित है।**

[SSC MTS, 14 Oct 2021 (Morning)]

(a) खंडगिरि
(b) उदयगिरि
(c) भीमबेटका
(d) एलिफेंटा

उत्तर (d) एलिफेंटा

व्याख्या

प्रसिद्ध तीन मुखों वाली **सदाशिव (त्रिमूर्ति)** प्रतिमा मुंबई के पास एलिफेंटा द्वीप (घारापुरी) की **एलिफेंटा गुफाओं** में है। इसके तीन मुख शिव को **सृष्टिकर्ता, पालनकर्ता और संहारकर्ता** के रूप में दिखाते हैं।

ये गुफाएँ लगभग 5वीं–6वीं शताब्दी की हैं और **1987** में UNESCO विश्व धरोहर स्थल बनीं। द्वीप का नाम पुर्तगालियों को वहाँ मिले पत्थर के एक बड़े हाथी से पड़ा। खंडगिरि और उदयगिरि (ओडिशा) जैन गुफाएँ हैं, और भीमबेटका (मध्य प्रदेश) प्रागैतिहासिक शैल चित्रों के लिए प्रसिद्ध है।

46. **इंटरनेशनल सोसाइटी फ़ॉर कृष्णा कॉन्शियसनेस (ISKCON) की स्थापना किसने की?**

[SSC MTS, 14 Oct 2021 (Morning)]

(a) भक्तिवेदांत स्वामी प्रभुपाद
(b) श्री चैतन्य
(c) श्रील भक्तिसिद्धांत सरस्वती
(d) श्री रामकृष्ण

उत्तर (a) भक्तिवेदांत स्वामी प्रभुपाद

व्याख्या

ISKCON ("हरे कृष्ण आंदोलन") की स्थापना **ए.सी. भक्तिवेदांत स्वामी प्रभुपाद** ने **1966 में न्यूयॉर्क** में की। इसका विश्व मुख्यालय **मायापुर**, पश्चिम बंगाल में है।

ISKCON 16वीं शताब्दी में **श्री चैतन्य महाप्रभु** द्वारा शुरू की गई **गौड़ीय वैष्णव** परंपरा का पालन करता है, इसीलिए कई students चैतन्य चुन लेते हैं। **भक्तिसिद्धांत सरस्वती** प्रभुपाद के अपने गुरु थे, और **श्री रामकृष्ण** स्वामी विवेकानंद के गुरु थे।

47. **फोडोंग मठ _____ में स्थित है।**

[SSC CHSL, 12 Apr 2021 (Evening)]

(a) लद्दाख
(b) बिहार
(c) मध्य प्रदेश
(d) सिक्किम

उत्तर (d) सिक्किम

व्याख्या

फोडोंग मठ गंगटोक से लगभग 28 km दूर **उत्तरी सिक्किम** में है। यह तिब्बती बौद्ध धर्म के **कर्म काग्यू** संप्रदाय से जुड़ा है और सिक्किम के छह सबसे महत्वपूर्ण मठों में से है, जो अपने पुराने भित्ति-चित्रों और **छम** (मुखौटा नृत्य) उत्सव के लिए जाना जाता है।

इस अध्याय में सिक्किम के अन्य मठ **रुमटेक** (सबसे बड़ा), **रालांग** और **लिंगडुम** हैं। लद्दाख से भ्रम हो सकता है, क्योंकि वहाँ भी **हेमिस**, **थिकसे** और **डिस्किट** जैसे कई मठ हैं।

48. **अपने टेराकोटा मंदिरों के लिए प्रसिद्ध बिष्णुपुर किस राज्य में स्थित है?**

[SSC CHSL, 14 Oct 2020 (Afternoon)]

(a) राजस्थान
(b) गुजरात
(c) पश्चिम बंगाल
(d) असम

उत्तर (c) पश्चिम बंगाल

व्याख्या

पश्चिम बंगाल के बाँकुड़ा ज़िले का **बिष्णुपुर** अपने **टेराकोटा (पकी मिट्टी) के मंदिरों** के लिए प्रसिद्ध है, जिन्हें 17वीं–18वीं शताब्दी में **मल्ल राजाओं** ने बनवाया। सबसे प्रसिद्ध **रासमंच**, **श्याम राय मंदिर** और **जोड़ बांग्ला मंदिर** हैं।

बंगाल में पत्थर कम होने के कारण कारीगरों ने मिट्टी की ईंटों का प्रयोग किया और दीवारों को रामायण, महाभारत और कृष्ण-लीला के दृश्यों वाली नक्काशीदार टेराकोटा पट्टियों से ढका। बिष्णुपुर **बालूचरी साड़ियों** और हिंदुस्तानी संगीत के अपने घराने, **बिष्णुपुर घराना**, के लिए भी जाना जाता है।

49. **निम्नलिखित में से कौन सा शहर स्वामीनारायण अक्षरधाम मंदिर के लिए प्रसिद्ध है?**

[SSC CHSL, 15 Oct 2020 (Afternoon)]

(a) नई दिल्ली
(b) मदुरै
(c) वडोदरा
(d) मैसूर

उत्तर (a) नई दिल्ली

व्याख्या

यमुना के किनारे **नई दिल्ली** का **स्वामीनारायण अक्षरधाम** मंदिर **2005** में खुला। यह बिना किसी स्टील के गुलाबी बलुआ पत्थर और सफ़ेद संगमरमर से बना है।

इसे **BAPS** (Bochasanwasi Akshar Purushottam Swaminarayan Sanstha) संस्था ने बनवाया और यह **भगवान स्वामीनारायण** को समर्पित है। **गांधीनगर** (गुजरात, 1992) में भी अक्षरधाम है, लेकिन विकल्पों में केवल नई दिल्ली सही बैठता है। BAPS ने **अबू धाबी** का बड़ा मंदिर (2024 में खुला) भी बनवाया।

50. **करतारपुर साहिब कॉरिडोर भारत के गुरदासपुर स्थित डेरा बाबा नानक को पाकिस्तान के करतारपुर गुरुद्वारे से जोड़ता है, जो _____ नदी के किनारे है।**

[SSC CHSL, 19 Oct 2020 (Morning)]

(a) रावी
(b) झेलम
(c) सतलुज
(d) चिनाब

उत्तर (a) रावी

व्याख्या

गुरुद्वारा दरबार साहिब करतारपुर पाकिस्तान के नारोवाल ज़िले में **रावी** नदी के किनारे है, भारतीय सीमा से केवल लगभग 4 km दूर। **गुरु नानक देव** ने अपने जीवन के अंतिम 18 वर्ष यहीं बिताए और 1539 में यहीं उनका देहांत हुआ।

करतारपुर कॉरिडोर गुरु नानक की **550वीं जयंती** से ठीक पहले **9 नवंबर 2019** को खोला गया, जिससे भारतीय तीर्थयात्री बिना वीज़ा जा सकते हैं। भारत की ओर यह पंजाब के गुरदासपुर स्थित **डेरा बाबा नानक** से शुरू होता है।

51. **गुरु नानक के जन्मस्थान, जिसे ननकाना साहिब भी कहा जाता है, को पहले किस नाम से जाना जाता था?**

[SSC CHSL, 16 Oct 2020 (Morning)]

(a) रोडा
(b) उमरकोट
(c) राय भोई दी तलवंडी
(d) लूनी

उत्तर (c) राय भोई दी तलवंडी

व्याख्या

गुरु नानक देव का जन्म **1469** में **राय भोई दी तलवंडी** में हुआ था, जिसका नाम बाद में उनके सम्मान में **ननकाना साहिब** रखा गया। यह आज के **पाकिस्तान** के पंजाब प्रांत में लाहौर के पास है, और **गुरुद्वारा जनम अस्थान** ठीक उसी स्थान पर है।

गुरु नानक की जयंती कार्तिक पूर्णिमा को **गुरपुरब (प्रकाश पर्व)** के रूप में मनाई जाती है। **उमरकोट** मुगल सम्राट **अकबर** का जन्मस्थान है (सिंध में)।

52. **बिरजा मंदिर, राजारानी मंदिर और समलेश्वरी मंदिर किस राज्य में स्थित हैं?**

[SSC CGL, 04 Mar 2020 (Morning)]

(a) ओडिशा
(b) तमिलनाडु
(c) असम
(d) केरल

उत्तर (a) ओडिशा

व्याख्या

तीनों **ओडिशा** में हैं: **जाजपुर** का **बिरजा (बिराजा) मंदिर** एक महत्वपूर्ण शक्तिपीठ है; **भुवनेश्वर** का **राजारानी मंदिर**, जो लाल-सुनहरे बलुआ पत्थर से बना है, अपनी नक्काशी के लिए प्रसिद्ध है और इसके भीतर कोई प्रतिमा नहीं है; और **संबलपुर** का **समलेश्वरी मंदिर** पश्चिमी ओडिशा की अधिष्ठात्री देवी समलेश्वरी को समर्पित है।

भुवनेश्वर को "**भारत का मंदिर नगर**" कहा जाता है। इसका सबसे प्रसिद्ध मंदिर 11वीं शताब्दी का **लिंगराज मंदिर** है, जो हरिहर को समर्पित है।

53. **धर्मराज (युधिष्ठिर) रथ, भीम रथ, अर्जुन रथ और नकुल-सहदेव रथ महाबलीपुरम के पंच रथों में से चार हैं। पाँचवें रथ का नाम क्या है?**

[SSC CGL, 05 Mar 2020 (Afternoon)]

(a) द्रौपदी रथ
(b) भीष्म रथ
(c) कृष्ण रथ
(d) कर्ण रथ

उत्तर (a) द्रौपदी रथ

व्याख्या

पाँचवाँ **द्रौपदी रथ** है। **पंच रथों** के नाम पाँच पांडवों और द्रौपदी के नाम पर हैं, हालाँकि महाभारत की कहानी से इनका सीधा संबंध नहीं है; ये 7वीं शताब्दी में **पल्लव** राजा **नरसिंहवर्मन प्रथम** द्वारा चट्टान काटकर बनाए गए मंदिर हैं।

हर रथ का आकार अलग है, मानो कारीगर डिज़ाइन आज़मा रहे हों: **धर्मराज रथ** सबसे ऊँचा है, **द्रौपदी रथ** सबसे छोटा (झोपड़ी जैसा) है, और इनके पास **हाथी, सिंह और नंदी** की तराशी हुई आकृतियाँ हैं। महाबलीपुरम में **तट मंदिर (Shore Temple)** और विशाल शिला-चित्र **अर्जुन की तपस्या** भी हैं।

54. **अजंता गुफाओं के चित्र और मूर्तियाँ किससे संबंधित हैं?**

[SSC CGL, 09 Mar 2020 (Afternoon)]

(a) हितोपदेश की कहानियाँ
(b) पंचतंत्र की कहानियाँ
(c) पेंटामेरोन की कहानियाँ
(d) जातक कथाएँ

उत्तर (d) जातक कथाएँ

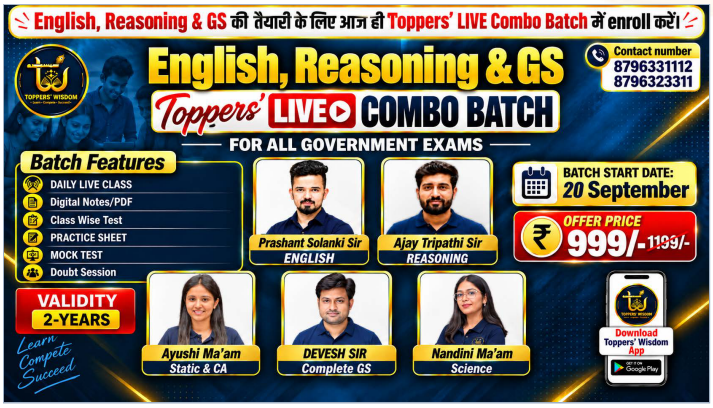
व्याख्या

अजंता गुफाओं (महाराष्ट्र) के चित्र और मूर्तियाँ मुख्य रूप से **जातक कथाएँ** दिखाती हैं, यानी बुद्ध के पिछले जन्मों की कहानियाँ, साथ में उनके जीवन के दृश्य। ये 30 गुफाएँ सभी **बौद्ध** हैं, जो लगभग दूसरी शताब्दी ईसा पूर्व से 5वीं शताब्दी ईस्वी के बीच बनीं।

अजंता के भित्ति-चित्र **फ्रेस्को** (टेम्पेरा) तकनीक से बने हैं, जिनमें प्रसिद्ध **पद्मपाणि बोधिसत्व** है। 1819 में एक ब्रिटिश अधिकारी जॉन स्मिथ ने इन गुफाओं को फिर से खोजा, और 1983 में ये UNESCO स्थल बनीं। **पंचतंत्र** और **हितोपदेश** पशु-कथाओं के संग्रह हैं, और **पेंटामेरोन** इतालवी लोक-कथाओं की पुस्तक है।







04 अध्याय
Government Schemes

92 प्रश्न • SSC PYQs

01. वन नेशन वन राशन कार्ड (ONORC) योजना के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. लाभार्थी भारत में किसी भी उचित मूल्य की दुकान से रियायती अनाज प्राप्त कर सकते हैं।
2. यह सुविधा आधार-आधारित बायोमेट्रिक सत्यापन से संभव होती है।

सही विकल्प चुनिए:

[SSC CGL Tier-1, 12 Sep 2025, Shift-1]

(a) 1 और 2 दोनों, और 2, 1 की व्याख्या करता है
(b) 1 और 2 दोनों, लेकिन 2, 1 की व्याख्या नहीं करता
(c) केवल 1
(d) केवल 2

उत्तर (a) 1 और 2 दोनों, और 2, 1 की व्याख्या करता है

व्याख्या

दोनों कथन सही हैं, और 2, 1 की व्याख्या करता है। **वन नेशन वन राशन कार्ड** के तहत राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा अधिनियम का लाभार्थी केवल अपने गृह नगर की नहीं, बल्कि **देश की किसी भी उचित मूल्य की दुकान** से सस्ता अनाज ले सकता है। यह इसलिए संभव है क्योंकि दुकानें ePoS मशीनों पर **आधार-आधारित बायोमेट्रिक सत्यापन** का उपयोग करती हैं, जिससे व्यक्ति की पहचान कहीं भी हो सकती है।

यह योजना मुख्य रूप से **प्रवासी मज़दूरों** की मदद करती है। यह 2019 में शुरू हुई और 2022 तक सभी राज्यों और केंद्रशासित प्रदेशों में लागू हो गई। इसे **खाद्य एवं सार्वजनिक वितरण विभाग** चलाता है; **"मेरा राशन"** app इसकी मदद करता है।

02. प्रधानमंत्री किसान मानधन योजना (PM-KMY) के अंतर्गत नामांकन के लिए किसानों की पात्र आयु सीमा क्या है?

[SSC CGL Tier-1, 12 Sep 2025, Shift-2]

(a) 18–32 वर्ष
(b) 25–50 वर्ष
(c) 21–45 वर्ष
(d) 18–40 वर्ष

उत्तर (d) 18–40 वर्ष

व्याख्या

प्रधानमंत्री किसान मानधन योजना लघु और सीमांत किसानों (**2 हेक्टेयर** तक ज़मीन) के लिए पेंशन योजना है। किसान **18 से 40 वर्ष** की उम्र के बीच इससे जुड़ सकता है। यह **12 सितंबर 2019** को **राँची** से शुरू हुई और इसे कृषि एवं किसान कल्याण मंत्रालय चलाता है।

किसान उम्र के हिसाब से **₹55 से ₹200 प्रति माह** देता है, केंद्र उतनी ही राशि मिलाता है, और **60** के बाद किसान को **₹3,000 प्रति माह** मिलते हैं। फ़ंड का प्रबंधन **LIC** करता है। 18–40 की यही प्रवेश आयु **अटल पेंशन योजना**, **PM-SYM** और **NPS-Traders** में भी है। इसे **PM-KISAN** से मत मिलाइए, जो आय सहायता के रूप में ₹6,000 सालाना देती है।

03. उड़ान (UDAN) योजना के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. इसका उद्देश्य भारत में क्षेत्रीय हवाई संपर्क बढ़ाना है।
2. यह असेवित और अल्प-सेवित मार्गों पर एयरलाइंस को व्यवहार्यता अंतर निधि देती है।

सही विकल्प चुनिए:

[SSC CGL Tier-1, 12 Sep 2025, Shift-2]

(a) 1 और 2 दोनों, और 2, 1 की व्याख्या करता है
(b) 1 और 2 दोनों, लेकिन 2, 1 की व्याख्या नहीं करता
(c) केवल 1
(d) केवल 2

उत्तर (a) 1 और 2 दोनों, और 2, 1 की व्याख्या करता है

व्याख्या

दोनों कथन सही हैं, और 2, 1 की व्याख्या करता है। **उड़ान (उड़े देश का आम नागरिक)** का उद्देश्य **क्षेत्रीय हवाई संपर्क** बढ़ाना और आम लोगों के लिए हवाई यात्रा सस्ती करना है। एयरलाइंस घाटे वाले मार्गों पर उड़ान भरें, इसके लिए सरकार उन्हें **व्यवहार्यता अंतर निधि (Viability Gap Funding, VGF)** देती है; इसी सहायता से योजना अपना उद्देश्य पूरा करती है।

उड़ान **2016** में नागरिक उड्डयन मंत्रालय के तहत शुरू हुई, और पहली उड़ान **27 अप्रैल 2017** को **शिमला और दिल्ली** के बीच चली। इसमें उड़ान की लगभग आधी सीटों का किराया सीमित रहता है। इससे जुड़ी योजनाएँ **कृषि उड़ान** (कृषि उपज) और सी-प्लेन मार्ग हैं।

04. **निम्नलिखित में से कौन डाकियों के माध्यम से वित्तीय सेवाएँ पहुँचाना संभव बनाता है?**

[SSC CGL Tier-1, 12 Sep 2025, Shift-3]

(a) PRAGATI
(b) PMJAY
(c) NSAP
(d) IPPB

उत्तर **(d) IPPB**

व्याख्या

इंडिया पोस्ट पेमेंट्स बैंक (IPPB) डाकघरों के विशाल नेटवर्क और लगभग **2 लाख डाकियों व ग्रामीण डाक सेवकों** के ज़रिए लोगों के घर तक, विशेषकर गाँवों में, बैंकिंग पहुँचाता है। यह **1 सितंबर 2018** को **डाक विभाग** के तहत शुरू हुआ।

पेमेंट्स बैंक होने के कारण IPPB (India Post Payments Bank) प्रति ग्राहक **₹2 लाख** तक जमा ले सकता है, लेकिन **ऋण नहीं दे सकता** और क्रेडिट कार्ड भी जारी नहीं कर सकता। बाकी विकल्प अलग हैं: **PRAGATI** (Pro-Active Governance and Timely Implementation) परियोजनाओं की समीक्षा के लिए प्रधानमंत्री का मंच है, **PMJAY** स्वास्थ्य बीमा है, और **NSAP** (National Social Assistance Programme) सामाजिक पेंशन देता है।

05. **डाक कर्मचारियों के लिए 'डाक कर्मयोगी' ई-लर्निंग प्लेटफ़ॉर्म शुरू करने के लिए कौन सा विभाग ज़िम्मेदार है?**

[SSC CGL Tier-1, 13 Sep 2025, Shift-3]

(a) इलेक्ट्रॉनिक्स और सूचना प्रौद्योगिकी मंत्रालय (MeitY)
(b) शिक्षा मंत्रालय (MoE)
(c) डाक विभाग (DoP)
(d) कार्मिक और प्रशिक्षण विभाग (DoPT)

उत्तर **(c) डाक विभाग (DoP)**

व्याख्या

डाक कर्मयोगी एक ई-लर्निंग पोर्टल है, जिसे **डाक विभाग** (संचार मंत्रालय) ने **2023** में अपने लाखों कर्मचारियों, जिनमें ग्रामीण डाक सेवक भी हैं, को online पाठ्यक्रमों से प्रशिक्षित करने के लिए शुरू किया।

यह **मिशन कर्मयोगी** की भावना पर आधारित है, जो सिविल सेवकों की क्षमता बढ़ाने का राष्ट्रीय कार्यक्रम है और **iGOT कर्मयोगी** प्लेटफ़ॉर्म चलाता है। DoPT से भ्रम हो सकता है, क्योंकि वह सामान्य रूप से मिशन कर्मयोगी देखता है, लेकिन यह विशेष पोर्टल डाक विभाग का अपना है।

06. **संरक्षित क्षेत्रों के लिए भारत की नई इको-टूरिज़्म नीति का मुख्य उद्देश्य है –**

[SSC CGL Tier-1, 14 Sep 2025, Shift-2]

(a) मानव उपस्थिति को पूरी तरह रोकना
(b) समुदायों को बाहर रखकर केवल राजस्व पर ध्यान देना
(c) पारिस्थितिक संरक्षण और आजीविका के अवसरों में तालमेल बिठाना
(d) संरक्षित क्षेत्रों को व्यावसायिक रिसॉर्ट के रूप में विकसित करना

उत्तर **(c) पारिस्थितिक संरक्षण और आजीविका के अवसरों में तालमेल बिठाना**

व्याख्या

संरक्षित क्षेत्रों (राष्ट्रीय उद्यान, वन्यजीव अभयारण्य और टाइगर रिज़र्व) के लिए इको-टूरिज़्म दिशानिर्देशों का उद्देश्य **संरक्षण और आजीविका के बीच संतुलन** है। पर्यटन से वन्यजीवों को नुकसान न हो, और साथ ही **स्थानीय समुदाय** गाइड, होमस्टे मालिक और इको-डेवलपमेंट समिति के सदस्य बनकर इससे कमा सकें।

बाकी विकल्प अतियों पर जाते हैं, या तो लोगों को पूरी तरह बाहर कर देना या जंगलों को रिसॉर्ट बना देना। मुख्य विचार है **"कम प्रभाव वाला पर्यटन, स्थानीय लाभ के साथ"**, जिसका मार्गदर्शन पर्यावरण, वन और जलवायु परिवर्तन मंत्रालय करता है।

07. **भारत में जैविक खेती को बढ़ावा देने पर मुख्य रूप से कौन सी सरकारी पहल केंद्रित है?**

[SSC CGL Tier-1, 14 Sep 2025, Shift-3]

(a) परंपरागत कृषि विकास योजना (PKVY)
(b) प्रधानमंत्री किसान मानधन योजना (PM-KMY)
(c) मृदा स्वास्थ्य कार्ड योजना (SHC)
(d) प्रधानमंत्री किसान सम्मान निधि योजना

उत्तर **(a) परंपरागत कृषि विकास योजना (PKVY)**

व्याख्या

2015 में शुरू हुई **परंपरागत कृषि विकास योजना (PKVY) क्लस्टर दृष्टिकोण** से **जैविक खेती** को बढ़ावा देती है: किसानों के समूहों (लगभग 20 हेक्टेयर के क्लस्टर) को जैविक तरीके अपनाने, **PGS-India** प्रणाली के तहत प्रमाणन पाने और उपज बेचने में मदद दी जाती है। यह सतत कृषि के राष्ट्रीय मिशन के **मृदा स्वास्थ्य प्रबंधन** घटक का हिस्सा है।

पूर्वोत्तर के लिए अलग योजना **MOVCDNER** (मिशन ऑर्गेनिक वैल्यू चेन डेवलपमेंट) है। **सिक्किम** 2016 में भारत का पहला पूर्ण जैविक राज्य बना। मृदा स्वास्थ्य कार्ड किसानों को मिट्टी के पोषक तत्वों की जानकारी देता है, लेकिन विशेष रूप से जैविक खेती को बढ़ावा नहीं देता।

08. **'हर खेत को पानी' किस सरकारी पहल का नारा है?**

[SSC CGL Tier-1, 15 Sep 2025, Shift-2]

(a) परंपरागत कृषि विकास योजना
(b) प्रधानमंत्री कृषि सिंचाई योजना
(c) प्रधानमंत्री किसान सम्मान निधि योजना
(d) राष्ट्रीय कृषि विकास योजना

उत्तर **(b) प्रधानमंत्री कृषि सिंचाई योजना**

व्याख्या

"हर खेत को पानी" प्रधानमंत्री कृषि सिंचाई योजना (PMKSY) का नारा है, जो सिंचाई का विस्तार करने के लिए **2015** में शुरू हुई। इसका दूसरा नारा

"प्रति बूंद अधिक फसल (More Crop Per Drop)" है, जो ड्रिप और स्प्रिंकलर जैसी सूक्ष्म सिंचाई को बढ़ावा देता है।

PMKSY (Pradhan Mantri Krishi Sinchayee Yojana) के कई हिस्से हैं: **त्वरित सिंचाई लाभ कार्यक्रम (AIBP)**, हर खेत को पानी, प्रति बूंद अधिक फसल, और **वाटरशेड विकास** घटक। मुख्य शब्द "पानी" ही सिंचाई योजना की ओर इशारा करता है।

09. निम्नलिखित कथनों को पढ़िए और सही उत्तर चुनिए:

अभिकथन (A): स्वामित्व योजना ड्रोन-आधारित मानचित्रण तकनीक से संपत्ति स्वामित्व कार्ड जारी करती है।

कारण (R): यह योजना भारत के ग्रामीण और शहरी दोनों क्षेत्रों में लागू है।

[SSC CGL Tier-1, 15 Sep 2025, Shift-3]

(a) A और R दोनों सही हैं, और R, A की सही व्याख्या है।
(b) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
(c) A सही है, लेकिन R ग़लत है।
(d) A ग़लत है, लेकिन R सही है।

उत्तर (c) A सही है, लेकिन R ग़लत है।

व्याख्या

A सही है, लेकिन R ग़लत है। **स्वामित्व (SVAMITVA)** योजना **ड्रोन** से गाँवों की आवासीय भूमि का नक्शा बनाती है और मालिकों को **संपत्ति कार्ड** (अधिकार अभिलेख) देती है, इसलिए A सही है।

लेकिन यह योजना केवल **ग्रामीण** आबादी वाले क्षेत्रों (गाँवों की आबादी भूमि) के लिए है, शहरों के लिए नहीं, इसलिए R ग़लत है। यह **राष्ट्रीय पंचायती राज दिवस, 24 अप्रैल 2020** को **पंचायती राज मंत्रालय** ने शुरू की। संपत्ति कार्ड से ग्रामीण अपने घर को गिरवी रखकर बैंक से ऋण ले सकते हैं।

10. कौन सी सरकारी पहल क्लस्टर-आधारित दृष्टिकोण से फसल विविधीकरण को बढ़ावा देती है?

[SSC CGL Tier-1, 16 Sep 2025, Shift-2]

(a) RKVY (राष्ट्रीय कृषि विकास योजना)
(b) PM-AASHA (प्रधानमंत्री अन्नदाता आय संरक्षण अभियान)
(c) SMAM (कृषि यंत्रीकरण पर उप-मिशन)
(d) AIF (कृषि अवसंरचना कोष)

उत्तर (a) RKVY (राष्ट्रीय कृषि विकास योजना)

व्याख्या

फसल विविधीकरण कार्यक्रम (CDP), जो किसानों को धान जैसी अधिक पानी वाली फसलों से हटाकर दलहन, तिलहन और दूसरी फसलों की ओर क्लस्टर में ले जाने में मदद करता है, **राष्ट्रीय कृषि विकास योजना (RKVY)** की **उप-योजना** के रूप में चलता है। इसका विशेष ध्यान **पंजाब, हरियाणा और पश्चिमी उत्तर प्रदेश** जैसे हरित क्रांति वाले मूल राज्यों पर है, जहाँ भूजल गिर रहा है।

RKVY (Rashtriya Krishi Vikas Yojana) **2007** में राज्यों को कृषि के लिए लचीला धन देने के लिए शुरू हुई। बाकी विकल्प अलग काम करते हैं:

PM-AASHA किसानों को MSP (Minimum Support Price) दिलाता है, **SMAM** (Sub-Mission on Agricultural Mechanization) कृषि मशीनों में मदद करता है, और **AIF** (Agriculture Infrastructure Fund) भंडारण तथा फसल-पश्चात अवसंरचना के लिए धन देता है।

11. NAFCC द्वारा समर्थित कौन सी परियोजना अर्ध-शुष्क क्षेत्रों में सामुदायिक जल संचयन के माध्यम से सूक्ष्म-जलवायु लचीलापन बढ़ाने पर केंद्रित है?

[SSC CGL Tier-1, 17 Sep 2025, Shift-1]

(a) जलवायु-लचीला वाटरशेड कार्यक्रम
(b) पानी संचय योजना
(c) नीरांचल मिशन
(d) ग्राम जल सुरक्षा योजना

उत्तर (a) जलवायु-लचीला वाटरशेड कार्यक्रम

व्याख्या

उत्तर **जलवायु-लचीला वाटरशेड कार्यक्रम (Climate-Resilient Watershed Programme)** है। वाटरशेड परियोजनाएँ चेक डैम, खेत तालाब और खाइयों जैसी सामुदायिक संरचनाओं से वर्षा जल इकट्ठा करती हैं, जिससे सूखे, **अर्ध-शुष्क** क्षेत्रों में मिट्टी की नमी और स्थानीय सूक्ष्म-जलवायु सुधरती है। **NAFCC** (National Adaptation Fund for Climate Change) के तहत इसी तरह के अनुकूलन (adaptation) कार्यों को धन मिलता है।

NAFCC (जलवायु परिवर्तन हेतु राष्ट्रीय अनुकूलन कोष) केंद्र ने **2015** में राज्यों को जलवायु परिवर्तन के अनुकूल बनने में मदद के लिए बनाया, और **NABARD** (National Bank for Agriculture and Rural Development) इसकी राष्ट्रीय क्रियान्वयन संस्था है। ध्यान दीजिए कि **नीरांचल** विश्व बैंक की सहायता से चलने वाला अलग राष्ट्रीय वाटरशेड कार्यक्रम है, NAFCC परियोजना नहीं।

12. अटल इनोवेशन मिशन (AIM) का उद्देश्य भारत में नवाचार और उद्यमिता को बढ़ावा देना है। निम्नलिखित में से कौन AIM का एक प्रमुख कार्यक्रम है?

[SSC CGL Tier-1, 18 Sep 2025, Shift-3]

(a) प्रधानमंत्री कौशल विकास योजना (PMKVY)
(b) स्टार्टअप इंडिया सीड फ़ंड योजना
(c) अटल टिंकरिंग लैब्स (ATL)
(d) स्टैंडअप इंडिया योजना

उत्तर (c) अटल टिंकरिंग लैब्स (ATL)

व्याख्या

अटल टिंकरिंग लैब्स (ATL) अटल इनोवेशन मिशन का प्रमुख कार्यक्रम है। स्कूलों में बनी ये प्रयोगशालाएँ **कक्षा 6 से 12** के छात्रों को 3D प्रिंटर,

रोबोटिक्स किट और इलेक्ट्रॉनिक्स जैसे उपकरण देती हैं, ताकि वे अपने विचार बना और परख सकें।

AIM (Atal Innovation Mission) की स्थापना **2016** में **नीति आयोग** ने की। इसके अन्य कार्यक्रम **अटल इनक्यूबेशन सेंटर (AIC)** और अटल सामुदायिक नवाचार केंद्र हैं। बाकी विकल्प दूसरी जगहों के हैं: PMKVY (कौशल मंत्रालय), सीड फ़ंड योजना (DPIIT का स्टार्टअप इंडिया) और स्टैंड-अप इंडिया (SC/ST और महिलाओं के लिए बैंक ऋण)।

13. **निम्नलिखित में से कौन सा कार्यक्रम भारतीय स्कूलों में डिजिटल शिक्षा और सीखने के परिणामों को बेहतर बनाने का लक्ष्य रखता है?**

[SSC CGL Tier-1, 20 Sep 2025, Shift-2]

(a) प्रधानमंत्री बाल शिक्षा अभियान
(b) डिजिटल इंडिया अभियान
(c) पीएम ई-विद्या
(d) प्रधानमंत्री कौशल विकास मिशन

उत्तर (c) पीएम ई-विद्या

व्याख्या

COVID-19 लॉकडाउन के दौरान **मई 2020** में शुरू हुआ **पीएम ई-विद्या** स्कूली छात्रों के लिए सभी डिजिटल और online शिक्षा प्रयासों को एक साथ लाता है। इसमें **DIKSHA** (ई-सामग्री के लिए "वन नेशन, वन डिजिटल प्लेटफ़ॉर्म"), कक्षा 1 से 12 तक **हर कक्षा के लिए एक TV चैनल** ("वन क्लास, वन चैनल"), रेडियो और podcast, और दिव्यांग बच्चों के लिए विशेष सामग्री शामिल है।

डिजिटल इंडिया डिजिटल अवसंरचना और सेवाओं का कहीं बड़ा कार्यक्रम है, इसलिए वह उत्तर के लिए बहुत सामान्य है। "प्रधानमंत्री बाल शिक्षा अभियान" कोई असली योजना नहीं है।

14. **PM-KMY के तहत नामांकित लघु और सीमांत किसानों को 60 वर्ष की आयु होने के बाद कितनी निश्चित मासिक पेंशन की गारंटी दी जाती है?**

[SSC CGL Tier-1, 20 Sep 2025, Shift-3]

(a) ₹1,000
(b) ₹2,000
(c) ₹3,000
(d) ₹5,000

उत्तर (c) ₹3,000

व्याख्या

प्रधानमंत्री किसान मानधन योजना के तहत नामांकित किसान को **60** वर्ष का होने के बाद **₹3,000 प्रति माह** की निश्चित पेंशन मिलती है। किसान की मृत्यु होने पर जीवनसाथी को इसकी आधी राशि (**₹1,500 प्रति माह**) पारिवारिक पेंशन के रूप में मिलती है।

₹3,000 का आंकड़ा तीन योजनाओं में समान है: **PM-KMY** (किसान), **PM-SYM** (असंगठित कामगार) और **NPS-Traders** (छोटे व्यापारी)। अटल पेंशन योजना अलग है, जिसमें **₹1,000 से ₹5,000** तक चुनी गई पेंशन मिलती है, और इसी से विकल्पों में ₹1,000 और ₹5,000 आए हैं।

15. **भारत सरकार का कौन सा कार्यक्रम मुख्य रूप से ग्रामीण क्षेत्रों में सड़क संपर्क विकसित और उन्नत करना चाहता है?**

[SSC CGL Tier-1, 21 Sep 2025, Shift-1]

(a) ग्रामीण संपर्क संवर्धन योजना
(b) पीएम गति शक्ति राष्ट्रीय मास्टर प्लान
(c) भारतमाला परियोजना
(d) प्रधानमंत्री ग्राम सड़क योजना (PMGSY)

उत्तर (d) प्रधानमंत्री ग्राम सड़क योजना (PMGSY)

व्याख्या

प्रधानमंत्री ग्राम सड़क योजना (PMGSY) 25 दिसंबर 2000 को असंबद्ध गाँवों को **हर मौसम में चलने लायक सड़क** से जोड़ने के लिए शुरू हुई: **मैदानी क्षेत्रों में 500+** और **पहाड़ी, रेगिस्तानी तथा जनजातीय क्षेत्रों में 250+** आबादी वाले गाँव। इसे **ग्रामीण विकास मंत्रालय** चलाता है।

बाकी विकल्प बड़े नेटवर्क से जुड़े हैं: **भारतमाला** राष्ट्रीय राजमार्ग और आर्थिक गलियारे बनाती है, और **पीएम गति शक्ति** सभी infrastructure परियोजनाओं के तालमेल का डिजिटल मास्टर प्लान है। "ग्रामीण संपर्क संवर्धन योजना" कोई असली केंद्रीय योजना नहीं है।

16. **सार्वभौमिक टीकाकरण कार्यक्रम (UIP) पूरे भारत में (राष्ट्रीय और उप-राष्ट्रीय स्तर पर) कितनी बीमारियों के विरुद्ध मुफ़्त टीके देता है?**

[SSC CGL Tier-1, 21 Sep 2025, Shift-2]

(a) 12
(b) 7
(c) 8
(d) 14

उत्तर (a) 12

व्याख्या

सार्वभौमिक टीकाकरण कार्यक्रम 12 बीमारियों के विरुद्ध मुफ़्त टीके देता है: **राष्ट्रीय स्तर पर 9** (डिप्थीरिया, काली खाँसी, टेटनस, पोलियो, खसरा, रूबेला, बच्चों का गंभीर क्षय रोग, हेपेटाइटिस B, और Hib से होने वाला मेनिनजाइटिस/निमोनिया) और चुनिंदा क्षेत्रों में **उप-राष्ट्रीय स्तर पर 3** (रोटावायरस दस्त, न्यूमोकोकल निमोनिया और जापानी इंसेफ़ेलाइटिस)।

UIP (Universal Immunization Programme) **1985** में शुरू हुआ। इसे तेज़ करने के लिए **2014** में **मिशन इंद्रधनुष** शुरू हुआ; इसके सात रंग शुरू में सात बीमारियों के प्रतीक थे, इसीलिए कई students "7" चुन लेते हैं। टीकाकरण के आँकड़े **U-WIN** पोर्टल पर रखे जाते हैं।

17. **निम्नलिखित में से कौन सा कार्यक्रम नियमित आय सहायता से वंचित बुज़ुर्ग नागरिकों को वित्तीय सहायता देने के लिए बनाया गया है?**

[SSC CGL Tier-1, 21 Sep 2025, Shift-3]

(a) अटल पेंशन योजना (APY)

(b) इंदिरा गांधी राष्ट्रीय वृद्धावस्था पेंशन योजना (IGNOAPS)
(c) राष्ट्रीय सामाजिक सहायता कार्यक्रम (NSAP)
(d) प्रधानमंत्री वय वंदना योजना (PMVVY)

उत्तर (b) इंदिरा गांधी राष्ट्रीय वृद्धावस्था पेंशन योजना (IGNOAPS)

व्याख्या

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय वृद्धावस्था पेंशन योजना (IGNOAPS) उन **BPL परिवारों** के बुज़ुर्गों (60 वर्ष और अधिक) को मासिक पेंशन देती है जिनकी नियमित आय नहीं है: 60–79 वर्ष के लिए **₹200 प्रति माह** और 80 वर्ष तथा अधिक के लिए **₹500**, और राज्य अपना हिस्सा जोड़ते हैं।

NSAP (National Social Assistance Programme) मत चुनिए: यह वह **छत्र कार्यक्रम (1995)** है जिसके तहत IGNOAPS (Indira Gandhi National Old Age Pension Scheme) चलती है, साथ में विधवा और दिव्यांग पेंशन तथा राष्ट्रीय परिवार लाभ योजना भी, इसलिए विशिष्ट उत्तर IGNOAPS है। **APY** (Atal Pension Yojana) काम करने वाले लोगों की अंशदायी योजना है, और **PMVVY** (Pradhan Mantri Vaya Vandana Yojana) LIC की पेंशन योजना थी जिसमें वरिष्ठ नागरिक अपना पैसा लगाते थे।

18. पर्यावरण (संरक्षण) अधिनियम, 1986 के तहत शुरू किए गए भारत के ग्रीन क्रेडिट कार्यक्रम का मुख्य उद्देश्य है –

[SSC CGL Tier-1, 19 Sep 2025, Shift-1]

(a) स्वच्छ उद्योगों के लिए ग्रीन बॉन्ड जारी करना
(b) प्रदूषण फैलाने वाले उद्योगों पर जुर्माना लगाना
(c) व्यक्तियों या संस्थाओं के स्वैच्छिक पर्यावरणीय कार्यों को पुरस्कृत करना
(d) निर्माण परियोजनाओं के लिए हरित वित्त को बढ़ावा देना

उत्तर (c) व्यक्तियों या संस्थाओं के स्वैच्छिक पर्यावरणीय कार्यों को पुरस्कृत करना

व्याख्या

अक्टूबर 2023 में अधिसूचित **ग्रीन क्रेडिट कार्यक्रम स्वैच्छिक पर्यावरणीय कार्यों को पुरस्कृत** करता है। व्यक्ति, कंपनियाँ और संस्थाएँ **वृक्षारोपण**, जल संरक्षण, टिकाऊ खेती और कचरा प्रबंधन जैसे कार्यों के लिए व्यापार योग्य **ग्रीन क्रेडिट** कमाते हैं।

यह प्रधानमंत्री मोदी के **मिशन LiFE** (पर्यावरण के लिए जीवनशैली) से जुड़ा है, और **भारतीय वानिकी अनुसंधान एवं शिक्षा परिषद (ICFRE)** इसका संचालन करती है। इसे **कार्बन क्रेडिट** बाज़ार से मत मिलाइए, जो ग्रीनहाउस गैस उत्सर्जन घटाने से जुड़ा है, और न ही ग्रीन बॉन्ड से, जो पैसा उधार लेने का तरीका है।

19. राष्ट्रीय मधुमक्खी पालन और शहद मिशन (NBHM) भारत सरकार के किस केंद्रीय मंत्रालय के अंतर्गत काम करता है?

[SSC CGL Tier-1, 22 Sep 2025, Shift-1]

(a) ग्रामीण विकास मंत्रालय
(b) वाणिज्य एवं उद्योग मंत्रालय
(c) कृषि एवं किसान कल्याण मंत्रालय
(d) खाद्य प्रसंस्करण उद्योग मंत्रालय

उत्तर (c) कृषि एवं किसान कल्याण मंत्रालय

व्याख्या

राष्ट्रीय मधुमक्खी पालन और शहद मिशन (NBHM) कृषि एवं किसान कल्याण मंत्रालय के अंतर्गत काम करता है और इसे **राष्ट्रीय मधुमक्खी बोर्ड** के ज़रिए लागू किया जाता है। यह **2020** में **आत्मनिर्भर भारत** पैकेज के हिस्से के रूप में शुरू हुआ।

इसका लक्ष्य "**मीठी क्रांति**" है: अतिरिक्त आय, फसलों के बेहतर परागण और गुणवत्तापूर्ण शहद के लिए वैज्ञानिक मधुमक्खी पालन। **मधुक्रांति** पोर्टल पर मधुमक्खी पालकों का पंजीकरण और शहद की ट्रैकिंग होती है। क्रांतियाँ याद रखिए: मीठी (शहद), श्वेत (दूध), नीली (मछली) और पीली (तिलहन)।

20. UMANG मोबाइल ऐप निम्नलिखित में से किस तक पहुँच प्रदान करता है?

[SSC CGL Tier-1, 14 Oct 2025, Shift-3]

(a) केवल बैंकिंग सेवाएँ
(b) अनेक सरकारी सेवाएँ
(c) केवल शैक्षिक सामग्री
(d) सोशल नेटवर्किंग सुविधाएँ

उत्तर (b) अनेक सरकारी सेवाएँ

व्याख्या

नवंबर 2017 में शुरू हुआ **UMANG (Unified Mobile Application for New-age Governance)** एक ही app है, जिससे केंद्र और राज्य विभागों की **अनेक सरकारी सेवाएँ** मिलती हैं, जैसे EPFO (PF), पेंशन, गैस बुकिंग, पासपोर्ट और DigiLocker के दस्तावेज़।

इसे **डिजिटल इंडिया** के तहत **इलेक्ट्रॉनिक्स और सूचना प्रौद्योगिकी मंत्रालय (MeitY)** और **राष्ट्रीय ई-गवर्नेंस प्रभाग** ने विकसित किया। विचार है "एक app, अनेक सेवाएँ", इसलिए जिन विकल्पों में "केवल" लिखा है वे ग़लत हैं।

21. WEP के तहत महिला उद्यमियों की सहायता के लिए 'EmpowHER Biz – सपनों की उड़ान' कार्यक्रम किस संगठन के सहयोग से शुरू किया गया?

[SSC CHSL, 12 Nov 2025, Shift-2]

(a) न्यू शॉप
(b) सेवा भारत
(c) टाटा समूह
(d) अमेज़न इंडिया

उत्तर (a) न्यू शॉप

व्याख्या

"EmpowHER Biz – सपनों की उड़ान" नीति आयोग के **महिला उद्यमिता मंच (WEP)** ने रिटेल चेन **न्यू शॉप (New Shop)** के साथ

मिलकर शुरू किया, ताकि महिलाएँ प्रशिक्षण, मार्गदर्शन और सहायता के साथ अपनी रिटेल दुकानें चला सकें।

WEP (Women Entrepreneurship Platform) को **नीति आयोग** ने **2018** में महिला उद्यमियों के लिए एक ही मंच के रूप में शुरू किया, जो वित्त, बाज़ार, कौशल और मार्गदर्शकों तक पहुँच देता है। 2022 में यह सार्वजनिक–निजी भागीदारी मॉडल पर चला गया। अमेज़न और टाटा से भ्रम हो सकता है, क्योंकि वे भी महिलाओं पर केंद्रित कार्यक्रम चलाते हैं।

22. किस संरक्षण पहल को किसी बड़े जंगली मांसाहारी के विश्व के पहले अंतर-महाद्वीपीय स्थानांतरण के रूप में मान्यता मिली है, जिसमें जानवरों को एक महाद्वीप से दूसरे महाद्वीप ले जाया गया?

[SSC CHSL, 12 Nov 2025, Shift-2]

(a) प्रोजेक्ट टाइगर
(b) प्रोजेक्ट चीता
(c) प्रोजेक्ट क्रोकोडाइल
(d) प्रोजेक्ट पैंथर

उत्तर (b) प्रोजेक्ट चीता

व्याख्या

प्रोजेक्ट चीता किसी बड़े जंगली मांसाहारी का दुनिया का पहला **अंतर-महाद्वीपीय स्थानांतरण** है। **17 सितंबर 2022** को **नामीबिया** से आए आठ चीते मध्य प्रदेश के **कूनो राष्ट्रीय उद्यान** में छोड़े गए, और फरवरी 2023 में **दक्षिण अफ्रीका** से बारह और आए।

चीते को **1952 में भारत में विलुप्त** घोषित किया गया था। **गांधी सागर वन्यजीव अभयारण्य** (मध्य प्रदेश) को चीतों के दूसरे घर के रूप में विकसित किया गया है। प्रोजेक्ट टाइगर 1973 में (जिम कॉर्बेट) और प्रोजेक्ट क्रोकोडाइल 1975 में शुरू हुआ।

23. भारत में राष्ट्रीय युवा नीति किस वर्ष शुरू की गई?

[SSC CHSL, 12 Nov 2025, Shift-3]

(a) 2000
(b) 2012
(c) 2014
(d) 2016

उत्तर (c) 2014

व्याख्या

वर्तमान **राष्ट्रीय युवा नीति** युवा कार्यक्रम एवं खेल मंत्रालय ने **2014** में (NYP-2014) शुरू की। यह **15 से 29 वर्ष** के लोगों को "युवा" मानती है और उत्पादक कार्यबल, स्वस्थ पीढ़ी और सामाजिक मूल्यों सहित पाँच लक्ष्य तय करती है।

भारत की पिछली युवा नीतियाँ **1988** और **2003** में आई थीं। भारत की आबादी दुनिया की सबसे युवा आबादियों में से है, इसलिए युवा नीति अहम है। **राष्ट्रीय युवा दिवस 12 जनवरी** को, स्वामी विवेकानंद के जन्मदिन पर, मनाया जाता है।

24. भारत में राष्ट्रीय पेंशन प्रणाली (NPS) किस वर्ष शुरू की गई?

[SSC CHSL, 14 Nov 2025, Shift-1]

(a) 1999
(b) 2004
(c) 2010
(d) 2015

उत्तर (b) 2004

व्याख्या

राष्ट्रीय पेंशन प्रणाली (NPS) 1 जनवरी 2004 को केंद्र सरकार के नए कर्मचारियों (सशस्त्र बलों को छोड़कर) के लिए शुरू हुई और इसने पुरानी निश्चित-लाभ पेंशन की जगह ली। **2009** में इसे स्वैच्छिक रूप से **सभी नागरिकों** के लिए खोल दिया गया।

NPS (National Pension System) एक अंशदायी योजना है, जिसका नियमन **PFRDA** (पेंशन निधि विनियामक और विकास प्राधिकरण) करता है। **1 अप्रैल 2025** से केंद्रीय कर्मचारियों को **एकीकृत पेंशन योजना (UPS)** का विकल्प भी मिला, जो निश्चित पेंशन की गारंटी देती है।

25. निम्नलिखित में से कौन उत्पादन से जुड़ी प्रोत्साहन (PLI) योजना का उद्देश्य नहीं है?

[SSC CHSL, 14 Nov 2025, Shift-2]

(a) बड़े निवेश को आकर्षित करना
(b) घरेलू विनिर्माण को बढ़ावा देना
(c) निजी क्षेत्र के कामकाज पर सरकारी नियंत्रण बढ़ाना
(d) निर्यात क्षमता बढ़ाना

उत्तर (c) निजी क्षेत्र के कामकाज पर सरकारी नियंत्रण बढ़ाना

व्याख्या

PLI (Production Linked Incentive) योजना का उद्देश्य निजी कंपनियों पर सरकारी नियंत्रण बढ़ाना **नहीं** है। इसका विचार उल्टा है: यह कंपनियों को भारत में उनके **अतिरिक्त उत्पादन (बिक्री) से जुड़े नकद प्रोत्साहन** देती है, ताकि निवेश आए, **घरेलू विनिर्माण** बढ़े और **निर्यात** बढ़े।

PLI **2020** में मोबाइल फ़ोन और इलेक्ट्रॉनिक्स से शुरू हुई और बाद में दवाइयाँ, ऑटोमोबाइल, सोलर मॉड्यूल, वस्त्र, खाद्य प्रसंस्करण और ड्रोन सहित **14 क्षेत्रों** तक बढ़ाई गई। यह **मेक इन इंडिया** और **आत्मनिर्भर भारत** के लक्ष्यों का समर्थन करती है।

26. प्रधानमंत्री जनजातीय उन्नत ग्राम अभियान (2024) मुख्य रूप से किस समूह के विकास को लक्षित करता है?

[SSC CHSL, 14 Nov 2025, Shift-2]

(a) शहरी गरीब
(b) सिंचित क्षेत्रों के किसान
(c) आकांक्षी क्षेत्रों के जनजातीय समुदाय
(d) तटीय मछुआरा समुदाय

उत्तर (c) आकांक्षी क्षेत्रों के जनजातीय समुदाय

व्याख्या

सितंबर 2024 में **हज़ारीबाग, झारखंड** से शुरू हुआ **प्रधानमंत्री जनजातीय उन्नत ग्राम अभियान (PM-JUGA)** आकांक्षी ज़िलों के **जनजाति-बहुल गाँवों** और जनजातीय परिवारों के सर्वांगीण विकास को लक्षित करता है। इसका लक्ष्य 17 मंत्रालयों की योजनाओं को एक साथ लाकर लगभग **63,000 गाँवों** तक पहुँचना है।

इसका नाम बदलकर **धरती आबा जनजातीय ग्राम उत्कर्ष अभियान** किया गया, **बिरसा मुंडा** के नाम पर, जिन्हें "धरती आबा" कहा जाता है। इसे **PM JANMAN** (2023) से मत मिलाइए, जो विशेष रूप से **विशेष रूप से कमज़ोर जनजातीय समूहों (PVTGs)** पर केंद्रित है।

27. **विदेश व्यापार नीति 2015–20 के तहत शुरू की गई 'भारत से सेवा निर्यात योजना' मुख्य रूप से किस क्षेत्र को बढ़ावा देती है?**

[SSC CHSL, 14 Nov 2025, Shift-2]

(a) कृषि निर्यात
(b) सेवा निर्यात
(c) विनिर्माण निर्यात
(d) हस्तशिल्प निर्यात

उत्तर **(b) सेवा निर्यात**

व्याख्या

नाम से ही स्पष्ट है कि **भारत से सेवा निर्यात योजना (SEIS)** IT, पर्यटन, शिक्षा और स्वास्थ्य जैसी **सेवाओं** के निर्यात को बढ़ावा देती थी, जिसमें निर्यातकों को पुरस्कार के रूप में duty credit scrips दी जाती थीं। इसने पुरानी Served From India Scheme की जगह ली।

इसी **विदेश व्यापार नीति 2015–20** के तहत वस्तुओं के निर्यात को **MEIS** (भारत से वस्तु निर्यात योजना) से समर्थन मिलता था। बाद में 2021 से MEIS की जगह **RoDTEP** (निर्यात उत्पादों पर शुल्क और करों की छूट) आई। भारत की नई **विदेश व्यापार नीति 2023** की कोई निश्चित अंतिम तिथि नहीं है।

28. **किसान क्रेडिट कार्ड (KCC) योजना 1998 में किस समिति की सिफ़ारिश पर शुरू की गई थी?**

[SSC CHSL, 14 Nov 2025, Shift-3]

(a) एम. एस. स्वामीनाथन समिति
(b) आर. वी. गुप्ता समिति
(c) नरसिम्हम समिति
(d) रंगराजन समिति

उत्तर **(b) आर. वी. गुप्ता समिति**

व्याख्या

किसान क्रेडिट कार्ड योजना **अगस्त 1998** में **आर.वी. गुप्ता समिति** की सिफ़ारिश पर शुरू हुई, और इसे **NABARD** (National Bank for Agriculture and Rural Development) ने तैयार किया। यह किसानों को फसलों और दूसरी ज़रूरतों के लिए आसान, समय पर अल्पकालिक ऋण देती है।

2019 में KCC (Kisan Credit Card) को **पशुपालन और मत्स्य पालन** करने वाले किसानों तक बढ़ाया गया। ब्याज छूट योजना के तहत समय पर चुकाने वाले किसानों को प्रभावी **4%** दर पर ऋण मिल सकता है। बाकी समितियाँ दूसरी बातों के लिए जानी जाती हैं: स्वामीनाथन (किसान और MSP (Minimum Support Price)), नरसिम्हम (बैंकिंग सुधार) और रंगराजन (गरीबी अनुमान और वित्तीय समावेशन)।

29. **प्रधानमंत्री मुद्रा योजना (PMMY) के तहत निम्नलिखित में से कौन सी ऋण श्रेणी आधिकारिक रूप से मान्य वर्गीकरण नहीं है?**

[SSC CHSL, 15 Nov 2025, Shift-2]

(a) तरुण
(b) किशोर
(c) शिशु
(d) युवा

उत्तर **(d) युवा**

व्याख्या

"युवा" मुद्रा की कोई श्रेणी नहीं है। आधिकारिक श्रेणियाँ व्यवसाय के विकास के चरण पर आधारित हैं:

- **शिशु** – **₹50,000** तक के ऋण
- **किशोर** – ₹50,000 से **₹5 लाख**
- **तरुण** – ₹5 लाख से **₹10 लाख**
- **तरुण प्लस** – ₹10 लाख से **₹20 लाख** (2024 के बजट में जोड़ी गई, उनके लिए जिन्होंने तरुण ऋण चुका दिया)

PMMY (Pradhan Mantri Mudra Yojana) **8 अप्रैल 2015** को छोटे, ग़ैर-कृषि व्यवसायों को बिना गारंटी (collateral-free) ऋण देने के लिए शुरू हुई। MUDRA का पूरा नाम **Micro Units Development and Refinance Agency** है।

30. **ओडिशा सरकार द्वारा शुरू की गई 'सुभद्रा योजना' का मुख्य उद्देश्य क्या है?**

[SSC CHSL, 17 Nov 2025, Shift-1]

(a) महिलाओं के लिए पर्याप्त आवास सुविधा सुनिश्चित करना
(b) 21–60 वर्ष की महिलाओं को पाँच वर्षों में ₹50,000 की वित्तीय सहायता देना
(c) लड़कियों की शिक्षा के लिए छात्रवृत्ति देना
(d) ऋण के माध्यम से महिलाओं को व्यवसाय शुरू करने में मदद करना

उत्तर **(b) 21–60 वर्ष की महिलाओं को पाँच वर्षों में ₹50,000 की वित्तीय सहायता देना**

व्याख्या

ओडिशा की **सुभद्रा योजना** के तहत **21 से 60 वर्ष** की पात्र महिलाओं को **पाँच वर्षों में ₹50,000**, यानी **हर वर्ष ₹10,000** दो किस्तों में, सीधे उनके

बैंक खाते में मिलते हैं। इसे **प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी** ने **17 सितंबर 2024 को भुवनेश्वर** में शुरू किया।

योजना का नाम भगवान जगन्नाथ की बहन **देवी सुभद्रा** के नाम पर है। महिलाओं के लिए ऐसी ही राज्य नकद योजनाएँ **लाडली बहना** (मध्य प्रदेश), **माझी लाडकी बहीण** (महाराष्ट्र) और **मैया सम्मान** (झारखंड) हैं।

31. PM-YASASVI योजना के अंतर्गत कितनी उप-योजनाएँ हैं?

[SSC CHSL, 17 Nov 2025, Shift-2]

(a) 3
(b) 5
(c) 9
(d) 8

उत्तर (b) 5

व्याख्या

PM-YASASVI (PM Young Achievers Scholarship Award Scheme for Vibrant India) **सामाजिक न्याय एवं अधिकारिता मंत्रालय** की **OBC, EBC और DNT** छात्रों के लिए छत्र योजना है। इसमें **पाँच उप-योजनाएँ** हैं: प्री-मैट्रिक छात्रवृत्ति, पोस्ट-मैट्रिक छात्रवृत्ति, उच्च श्रेणी स्कूल शिक्षा, उच्च श्रेणी कॉलेज शिक्षा, और OBC लड़कों व लड़कियों के लिए छात्रावास निर्माण।

उच्च श्रेणी स्कूल घटक के लिए छात्रों का चयन **YASASVI प्रवेश परीक्षा** से होता है, जिसे **राष्ट्रीय परीक्षा एजेंसी (NTA)** आयोजित करती है।

32. स्वावलंबिनी कार्यक्रम निम्नलिखित में से किस संस्था से जुड़ा है?

[SSC CHSL, 17 Nov 2025, Shift-3]

(a) गृह मंत्रालय
(b) भारत निर्वाचन आयोग
(c) शिक्षा मंत्रालय
(d) नीति आयोग

उत्तर (d) नीति आयोग

व्याख्या

स्वावलंबिनी महिला उद्यमिता कार्यक्रम है, जिसे **2025** में **कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय (MSDE)** ने **नीति आयोग** के साथ मिलकर शुरू किया। यह **पूर्वोत्तर राज्यों** के उच्च शिक्षा संस्थानों से शुरू हुआ, जहाँ छात्राओं को उद्यमिता का प्रशिक्षण और उद्यम शुरू करने में मदद दी जाती है।

इसे राष्ट्रीय उद्यमिता एवं लघु व्यवसाय विकास संस्थान (NIESBUD) की सहायता से चलाया जाता है। नीति आयोग **महिला उद्यमिता मंच (WEP)** भी चलाता है, जिसका ज़िक्र इसी अध्याय में पहले आया है।

33. 'मिशन अमृत सरोवर' कार्यक्रम के क्रियान्वयन का नेतृत्व कौन सा केंद्रीय मंत्रालय कर रहा है?

[SSC CHSL, 17 Nov 2025, Shift-3]

(a) जल शक्ति मंत्रालय
(b) कृषि एवं किसान कल्याण मंत्रालय
(c) ग्रामीण विकास मंत्रालय
(d) आवास एवं शहरी कार्य मंत्रालय

उत्तर (c) ग्रामीण विकास मंत्रालय

व्याख्या

मिशन अमृत सरोवर का नेतृत्व **ग्रामीण विकास मंत्रालय** करता है, जो इसका नोडल मंत्रालय है। **24 अप्रैल 2022** (राष्ट्रीय पंचायती राज दिवस) को शुरू हुए इस मिशन का लक्ष्य स्वतंत्रता के 75 वर्ष यानी **आज़ादी का अमृत महोत्सव** के उपलक्ष्य में **हर ज़िले में 75 जल निकाय (अमृत सरोवर)** बनाना या पुनर्जीवित करना था।

इस पर जल शक्ति, पंचायती राज और पर्यावरण सहित कई मंत्रालय मिलकर काम करते हैं, इसीलिए कई students जल शक्ति चुन लेते हैं। अधिकांश काम **मनरेगा** और दूसरी ग्रामीण योजनाओं के ज़रिए होता है।

34. 'मिशन मौसम' पहल के मुख्य उद्देश्य क्या हैं?

I. सटीक मौसम पूर्वानुमान के लिए भारत की क्षमता को मज़बूत करना।
II. मानसून पैटर्न के बेहतर अनुमान के लिए उन्नत, उच्च-विभेदन मॉडल बनाना।

[SSC CHSL, 17 Nov 2025, Shift-3]

(a) केवल कथन I
(b) केवल कथन II
(c) कथन I और कथन II दोनों
(d) न तो कथन I और न ही कथन II

उत्तर (c) कथन I और कथन II दोनों

व्याख्या

दोनों कथन सही हैं। लगभग **₹2,000 करोड़** के परिव्यय के साथ **सितंबर 2024** में मंज़ूर **मिशन मौसम** का लक्ष्य भारत को "**मौसम के लिए तैयार और जलवायु-स्मार्ट**" बनाना है। यह अधिक radars, उपग्रहों और supercomputers से **मौसम पूर्वानुमान** को मज़बूत करेगा, और मानसून तथा चरम मौसम का अधिक सटीक अनुमान लगाने के लिए **उच्च-विभेदन (high-resolution) मॉडल** बनाएगा।

इसे **पृथ्वी विज्ञान मंत्रालय** मुख्य रूप से **भारतीय मौसम विज्ञान विभाग (IMD)**, IITM पुणे और NCMRWF के ज़रिए चलाता है। इसमें बादलों की सीडिंग जैसे "मौसम प्रबंधन" पर अध्ययन की भी योजना है।

35. हिंद महासागर क्षेत्र के देशों को मानवीय सहायता और राहत देने के लिए किस देश ने 'SAGAR' पहल शुरू की?

[SSC CHSL, 19 Nov 2025, Shift-2]

(a) चीन
(b) संयुक्त राज्य अमेरिका
(c) भारत
(d) यूनाइटेड किंगडम

उत्तर (c) भारत

व्याख्या

भारत ने **2015** में **SAGAR (Security and Growth for All in the Region)** शुरू किया, जिसकी घोषणा प्रधानमंत्री मोदी ने **मॉरीशस** में की। यह हिंद महासागर क्षेत्र के लिए भारत का दृष्टिकोण है: सुरक्षा, व्यापार, आपदा राहत और मानवीय सहायता में सहयोग। इसके तहत भारतीय नौसेना पड़ोसियों तक राहत पहुँचाती रही है, जैसे COVID-19 के दौरान **मिशन सागर**।

2025 में, फिर मॉरीशस में, भारत ने इस विचार को **महासागर (MAHASAGAR)** (Mutual and Holistic Advancement for Security and Growth Across Regions) के रूप में बढ़ाया और इसे ग्लोबल साउथ तक विस्तार दिया।

36. नीति आयोग ने राज्यों और केंद्रशासित प्रदेशों में स्कूली शिक्षा के परिणामों के आकलन के लिए पहला स्कूल शिक्षा गुणवत्ता सूचकांक किस वर्ष जारी किया?

[SSC CHSL, 20 Nov 2025, Shift-3]

(a) 2019
(b) 2017
(c) 2018
(d) 2022

उत्तर (a) 2019

व्याख्या

नीति आयोग ने पहला **स्कूल शिक्षा गुणवत्ता सूचकांक (SEQI) सितंबर 2019** में 2016–17 के आँकड़ों के आधार पर जारी किया। इसमें राज्यों को **सीखने के परिणाम, पहुँच, समानता और अवसंरचना** पर रैंक किया गया, और बड़े राज्यों में **केरल** शीर्ष पर रहा।

इसे **परफ़ॉर्मेंस ग्रेडिंग इंडेक्स (PGI)** से मत मिलाइए, जिसे राज्यों की स्कूली शिक्षा की ग्रेडिंग के लिए **शिक्षा मंत्रालय** जारी करता है। नीति आयोग के अन्य राज्य सूचकांक **SDG (Sustainable Development Goals) इंडिया इंडेक्स** (2018 से), **इंडिया इनोवेशन इंडेक्स** और **निर्यात तैयारी सूचकांक** हैं।

37. मत्स्य 6000 निम्नलिखित में से किस पहल से संबंधित है?

[SSC CHSL, 24 Nov 2025, Shift-3]

(a) चंद्रयान मिशन
(b) डीप ओशन मिशन
(c) शुक्रयान मिशन
(d) गगनयान मिशन

उत्तर (b) डीप ओशन मिशन

व्याख्या

मत्स्य 6000 भारत की पहली **मानवयुक्त पनडुब्बी (manned submersible)** है, जो **डीप ओशन मिशन** के हिस्से **समुद्रयान** के तहत बनाई जा रही है। इसे समुद्र में **6,000 मीटर** की गहराई तक **तीन लोगों** को ले जाने के लिए डिज़ाइन किया गया है, ताकि गहरे समुद्र के संसाधनों, खनिजों और जैव-विविधता का अध्ययन हो सके।

इसे **पृथ्वी विज्ञान मंत्रालय** के तहत **राष्ट्रीय समुद्री प्रौद्योगिकी संस्थान (NIOT)**, चेन्नई विकसित कर रहा है। इसके साथ भारत उन गिने-चुने देशों (अमेरिका, रूस, फ्रांस, जापान, चीन) में शामिल हो जाएगा जिनके पास ऐसी तकनीक है। "मत्स्य" (मछली) शब्द ही संकेत है कि यह समुद्र से जुड़ा है, अंतरिक्ष से नहीं।

38. भारत ने राज्यों और केंद्रशासित प्रदेशों की निर्यात तैयारी के आकलन के लिए अपना पहला 'निर्यात तैयारी सूचकांक' (EPI) किस वर्ष जारी किया?

[SSC CHSL, 25 Nov 2025, Shift-3]

(a) 2022
(b) 2014
(c) 2015
(d) 2020

उत्तर (d) 2020

व्याख्या

नीति आयोग ने Institute for Competitiveness के साथ मिलकर पहला **निर्यात तैयारी सूचकांक (EPI) अगस्त 2020** में जारी किया। यह राज्यों और केंद्रशासित प्रदेशों को चार स्तंभों के आधार पर निर्यात की तैयारी के लिए रैंक करता है: **नीति, व्यावसायिक पारिस्थितिकी, निर्यात पारिस्थितिकी और निर्यात प्रदर्शन**।

पहले संस्करण में **गुजरात** शीर्ष पर रहा, और महाराष्ट्र तथा तमिलनाडु भी ऊपर रहे। यह सूचकांक "**प्रतिस्पर्धी संघवाद**" के विचार का समर्थन करता है, जिसमें राज्य अपना प्रदर्शन सुधारने के लिए प्रतिस्पर्धा करते हैं।

39. 'दीन दयाल स्पर्श योजना' किस केंद्रीय मंत्रालय ने शुरू की?

[SSC CHSL, 26 Nov 2025, Shift-1]

(a) रक्षा मंत्रालय
(b) संचार मंत्रालय
(c) ग्रामीण विकास मंत्रालय
(d) सामाजिक न्याय एवं अधिकारिता मंत्रालय

उत्तर (b) संचार मंत्रालय

व्याख्या

दीन दयाल स्पर्श (Scholarship for Promotion of Aptitude and Research in Stamps as a Hobby) **डाक विभाग** द्वारा चलाई जाने वाली **डाक-टिकट संग्रह (philately) छात्रवृत्ति** है, और डाक विभाग **संचार मंत्रालय** के अंतर्गत आता है। कक्षा 6 से 9 के ऐसे छात्र जो पढ़ाई में अच्छे हों और जिन्हें डाक-टिकट जमा करने का शौक हो, वार्षिक छात्रवृत्ति जीत सकते हैं।

छात्रों का चयन philately quiz और project से होता है, और हर डाक सर्कल तय संख्या में छात्रवृत्तियाँ देता है। 2024 का दौर अगस्त 2024 में

घोषित हुआ। डाक-टिकट इंडिया पोस्ट जारी करता है, इसलिए मंत्रालय आसानी से समझ आ जाता है।

40. **अप्रैल 2025 में चर्चा में रही 'सखी निवास योजना' किस सरकारी पहल के घटक के रूप में लागू की जाती है?**

[SSC CHSL, 30 Nov 2025, Shift-3]

(a) मिशन शक्ति
(b) मिशन पोषण
(c) मिशन वात्सल्य
(d) मिशन स्वावलंबन

उत्तर (a) मिशन शक्ति

व्याख्या

सखी निवास (पहले कामकाजी महिला छात्रावास योजना) **कामकाजी महिलाओं** को सुरक्षित और सस्ते छात्रावास देती है, साथ में उनके बच्चों के लिए डे-केयर सुविधा भी। यह **महिला एवं बाल विकास मंत्रालय** द्वारा चलाए जाने वाले **मिशन शक्ति** की **सामर्थ्य** उप-योजना का हिस्सा है।

मिशन शक्ति के दो भाग हैं: **संबल** (सुरक्षा: वन स्टॉप सेंटर, महिला हेल्पलाइन 181, बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ) और **सामर्थ्य** (सशक्तिकरण: सखी निवास, शक्ति सदन, प्रधानमंत्री मातृ वंदना योजना, क्रेच)। **मिशन वात्सल्य** बाल संरक्षण के लिए है, और **पोषण** अभियान पोषण के लिए।

41. **स्वच्छ भारत मिशन का प्राथमिक उद्देश्य क्या है?**

[SSC Selection Post Phase-XIII (Matric), 24 Jul 2025, Shift-1]

(a) सस्ता आवास
(b) स्वच्छता और व्यक्तिगत साफ़-सफ़ाई
(c) नवीकरणीय ऊर्जा को बढ़ावा
(d) ग्रामीण रोज़गार

उत्तर (b) स्वच्छता और व्यक्तिगत साफ़-सफ़ाई

व्याख्या

2 अक्टूबर 2014 (गांधी जयंती) को शुरू हुए **स्वच्छ भारत मिशन** का उद्देश्य **स्वच्छता और साफ़-सफ़ाई** है: शौचालय बनाना, **खुले में शौच** ख़त्म करना और ठोस कचरे का प्रबंधन। इसका logo **महात्मा गांधी का चश्मा** है।

इसके दो भाग हैं: **SBM-ग्रामीण** (जल शक्ति मंत्रालय) और **SBM-शहरी** (आवास एवं शहरी कार्य मंत्रालय)। 2 अक्टूबर 2019 को भारत ने अपने गाँवों को **खुले में शौच मुक्त (ODF)** घोषित किया, और दूसरा चरण अब **ODF (Open Defecation Free) Plus** (कचरा प्रबंधन) पर केंद्रित है। **स्वच्छ सर्वेक्षण** शहरों को सफ़ाई के आधार पर रैंक करता है; इंदौर कई बार शीर्ष पर रहा है।

42. **स्टैंड-अप इंडिया योजना के मुख्य लाभार्थी कौन हैं?**

[SSC Selection Post Phase-XIII (Matric), 24 Jul 2025, Shift-1]

(a) छोटे किसान
(b) महिला और SC/ST उद्यमी
(c) निजी बैंक
(d) कॉलेज के छात्र

उत्तर (b) महिला और SC/ST उद्यमी

व्याख्या

5 अप्रैल 2016 को शुरू हुई **स्टैंड-अप इंडिया** योजना **महिला और SC/ST उद्यमियों** को नया (greenfield) व्यवसाय शुरू करने में मदद करती है। हर बैंक शाखा से अपेक्षा है कि वह कम से कम **एक SC/ST उधारकर्ता और एक महिला उधारकर्ता** को **₹10 लाख से ₹1 करोड़** तक का ऋण दे।

ये ऋण **विनिर्माण, सेवा, व्यापार या कृषि-संबद्ध गतिविधियों** में उद्यम लगाने के लिए हैं। योजना **वित्तीय सेवा विभाग** चलाता है, और इसका online पोर्टल **SIDBI** (Small Industries Development Bank of India) संभालता है। इसे **स्टार्टअप इंडिया** से मत मिलाइए, जो नवाचार वाले start-ups का समर्थन करती है।

43. **प्रधानमंत्री उज्ज्वला योजना (PMUY) के तहत किस श्रेणी के लाभार्थियों को लाभ दिया जाता है?**

[SSC Selection Post Phase-XIII (Matric), 25 Jul 2025, Shift-1]

(a) सभी परिवार
(b) BPL परिवारों की महिलाएँ
(c) बुज़ुर्ग लोग
(d) खेतिहर मज़दूर

उत्तर (b) BPL परिवारों की महिलाएँ

व्याख्या

1 मई 2016 को **बलिया, उत्तर प्रदेश** से शुरू हुई **प्रधानमंत्री उज्ज्वला योजना BPL (गरीब) परिवारों की महिलाओं को मुफ़्त LPG कनेक्शन** देती है। कनेक्शन परिवार की वयस्क महिला के नाम पर दिया जाता है, जिससे महिलाओं का सशक्तिकरण भी होता है।

उद्देश्य लकड़ी और उपलों जैसे प्रदूषक ईंधनों को हटाना है, जिनका धुआँ महिलाओं के स्वास्थ्य को नुकसान पहुँचाता है। **उज्ज्वला 2.0** (2021) में पहली रिफ़िल और चूल्हा मुफ़्त किया गया और **प्रवासी परिवारों** के लिए नामांकन आसान बनाया गया। यह योजना **पेट्रोलियम एवं प्राकृतिक गैस मंत्रालय** चलाता है।

44. **स्टैंड-अप इंडिया योजना मुख्य रूप से क्या प्रदान करती है?**

[SSC Selection Post Phase-XIII (Matric), 25 Jul 2025, Shift-1]

(a) बिना किसी गारंटी (collateral) के ऋण
(b) नवीकरणीय ऊर्जा परियोजनाओं के लिए धन
(c) रियल-एस्टेट परियोजनाओं के लिए वित्त
(d) निर्यात-उन्मुख इकाइयों के लिए ऋण सहायता

उत्तर (a) बिना किसी गारंटी (collateral) के ऋण

व्याख्या

अपेक्षित उत्तर **बिना गारंटी के ऋण** है। स्टैंड-अप इंडिया महिला और SC/ST उद्यमियों को नए व्यवसाय के लिए **₹10 लाख से ₹1 करोड़** के बैंक ऋण देती

है, और इन ऋणों को **स्टैंड-अप इंडिया ऋणों के लिए क्रेडिट गारंटी कोष योजना (CGFSIL)** के तहत कवर किया जा सकता है, इसलिए उधारकर्ता को संपत्ति गिरवी नहीं रखनी पड़ती।

ऋण परियोजना लागत का **85%** तक (टर्म लोन और कार्यशील पूँजी सहित) कवर करता है और इसे **7 वर्षों** तक में चुकाया जा सकता है। यह योजना उद्यम लगाने के लिए है, रियल एस्टेट या केवल निर्यात इकाइयों के लिए नहीं।

45. **आयुष्मान भारत योजना के तहत पात्र लाभार्थियों को निम्नलिखित में से कौन सा लाभ मिलता है?**

[SSC Selection Post Phase-XIII (Matric), 25 Jul 2025, Shift-1]

(a) मुफ़्त शिक्षा
(b) स्वास्थ्य बीमा सहायता
(c) रियायती आवास सुविधा
(d) कृषि आदानों के लिए सहायता

उत्तर (b) स्वास्थ्य बीमा सहायता

व्याख्या

आयुष्मान भारत – प्रधानमंत्री जन आरोग्य योजना (AB-PMJAY) के तहत पात्र परिवारों को सूचीबद्ध सरकारी और निजी अस्पतालों में अस्पताल उपचार के लिए **प्रति परिवार प्रति वर्ष ₹5 लाख का स्वास्थ्य कवर** कैशलेस मिलता है। **23 सितंबर 2018** को **राँची** से शुरू हुई इस योजना को अक्सर दुनिया की सबसे बड़ी सरकार-वित्तपोषित स्वास्थ्य आश्वासन योजना कहा जाता है।

2024 से **70 वर्ष और अधिक** के सभी वरिष्ठ नागरिक, आय की परवाह किए बिना, **आयुष्मान वय वंदना कार्ड** के ज़रिए इसमें शामिल हैं। आयुष्मान भारत का दूसरा स्तंभ **आयुष्मान आरोग्य मंदिर** (पहले स्वास्थ्य और कल्याण केंद्र) है। योजना **राष्ट्रीय स्वास्थ्य प्राधिकरण (NHA)** चलाता है।

46. **PM-KISAN योजना के अनुसार पात्र किसानों को वार्षिक आय सहायता की कितनी राशि दी जाती है?**

[SSC Selection Post Phase-XIII (Matric), 25 Jul 2025, Shift-1]

(a) ₹3,000
(b) ₹6,000
(c) ₹10,000
(d) ₹15,000

उत्तर (b) ₹6,000

व्याख्या

PM-KISAN (प्रधानमंत्री किसान सम्मान निधि) के तहत पात्र किसान परिवारों को **₹6,000 प्रति वर्ष** मिलते हैं, जो **₹2,000 की तीन बराबर किस्तों** में **DBT** के ज़रिए सीधे उनके बैंक खाते में आते हैं। यह **100% केंद्र-वित्तपोषित** योजना है।

इसकी घोषणा 2019 के अंतरिम बजट में हुई और यह **24 फरवरी 2019** को **गोरखपुर**, उत्तर प्रदेश से शुरू हुई। इसे **PM-KMY** से अलग रखिए, जो 60 के बाद ₹3,000 मासिक पेंशन है; विकल्प ₹3,000 वहीं से आया है।

47. **PMJDY योजना के तहत लोग किस प्रकार का बैंक खाता खोल सकते हैं?**

[SSC Selection Post Phase-XIII (Matric), 26 Jul 2025, Shift-1]

(a) बचत खाता
(b) चालू खाता
(c) सावधि जमा खाता
(d) आवर्ती जमा खाता

उत्तर (a) बचत खाता

व्याख्या

प्रधानमंत्री जन धन योजना (PMJDY) के तहत लोग **शून्य शेष (zero balance)** के साथ **बुनियादी बचत बैंक खाता** खोल सकते हैं। यह **28 अगस्त 2014** को हर परिवार को बैंकिंग प्रणाली से जोड़ने के लिए शुरू हुई, जिसे **वित्तीय समावेशन** कहते हैं।

खाताधारकों को **₹2 लाख** के दुर्घटना बीमा (अगस्त 2018 के बाद खुले खातों के लिए) वाला **RuPay डेबिट कार्ड** और **₹10,000** तक की ओवरड्राफ़्ट सुविधा मिलती है। PMJDY (Pradhan Mantri Jan Dhan Yojana) ने एक सप्ताह में सबसे अधिक बैंक खाते खोलने का गिनीज़ विश्व रिकॉर्ड बनाया, और यह **JAM त्रिमूर्ति** (जन धन–आधार–मोबाइल) की नींव है।

48. **जल शक्ति अभियान के तहत वर्षा जल संचयन का मुख्य उद्देश्य क्या है?**

[SSC Selection Post Phase-XIII (Matric), 26 Jul 2025, Shift-1]

(a) शहरीकरण को बढ़ावा देना
(b) अतिरिक्त वर्षा जल को भविष्य के उपयोग के लिए संग्रहित करना
(c) भूजल ह्रास बढ़ाना
(d) कृषि गतिविधियाँ कम करना

उत्तर (b) अतिरिक्त वर्षा जल को भविष्य के उपयोग के लिए संग्रहित करना

व्याख्या

वर्षा जल संचयन का अर्थ है **अतिरिक्त वर्षा जल को इकट्ठा और संग्रहित करना**, ताकि उसे बाद में उपयोग किया जा सके और भूजल का पुनर्भरण हो। **जल शक्ति अभियान 2019** में पानी की कमी वाले ज़िलों में शुरू हुआ, और 2021 से यह हर वर्ष **"Catch the Rain – जहाँ भी गिरे, जब भी गिरे"** के रूप में चलता है।

यह अभियान जल संरक्षण, पुराने तालाबों के जीर्णोद्धार, पुनर्भरण संरचनाओं और वृक्षारोपण पर ध्यान देता है। इसका समन्वय **जल शक्ति मंत्रालय** करता है, जो 2019 में जल संसाधन और पेयजल मंत्रालयों को मिलाकर बना।

49. **बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ योजना मुख्य रूप से किस समस्या से निपटने पर केंद्रित है?**

[SSC Selection Post Phase-XIII (Matric), 26 Jul 2025, Shift-1]

(a) लिंग-आधारित भेदभाव
(b) महिला साक्षरता और कल्याण
(c) महिलाओं का रोज़गार

(d) बाल विवाह

उत्तर (a) लिंग-आधारित भेदभाव

व्याख्या

बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ (BBBP) मुख्य रूप से लड़कियों के साथ होने वाले **लिंग-आधारित भेदभाव** से निपटती है, जो लिंग-चयनात्मक गर्भपात के कारण गिरते **बाल लिंगानुपात** में सबसे साफ़ दिखता है। यह **22 जनवरी 2015** को **पानीपत, हरियाणा** से शुरू हुई।

इसे तीन मंत्रालय मिलकर चलाते हैं: **महिला एवं बाल विकास** (नोडल), **स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण**, और **शिक्षा**। लड़कियों की शिक्षा इसका हिस्सा है, लेकिन जड़ की समस्या भेदभाव है। लड़कियों के लिए इससे जुड़ी बचत योजना **सुकन्या समृद्धि योजना** है।

50. जल जीवन मिशन का मुख्य उद्देश्य क्या है?

[SSC Selection Post Phase-XIII (Matric), 26 Jul 2025, Shift-1]

(a) भूजल पुनर्भरण
(b) नदी संरक्षण
(c) घरों तक पाइप से पेयजल पहुँचाना
(d) सिंचाई प्रणाली का आधुनिकीकरण

उत्तर (c) घरों तक पाइप से पेयजल पहुँचाना

व्याख्या

15 अगस्त 2019 को घोषित **जल जीवन मिशन** का लक्ष्य हर ग्रामीण परिवार को **कार्यात्मक घरेलू नल कनेक्शन (FHTC)** देना है, यानी **"हर घर जल"**, पर्याप्त मात्रा और गुणवत्ता वाले सुरक्षित पेयजल के साथ।

इसे **जल शक्ति मंत्रालय** चलाता है, और लागत केंद्र तथा राज्य मिलकर उठाते हैं। गोवा पहला "हर घर जल" प्रमाणित राज्य बना। इसका शहरी रूप **AMRUT (Atal Mission for Rejuvenation and Urban Transformation) 2.0** है, जिसका लक्ष्य सभी शहरों में नल का पानी पहुँचाना है।

51. किस योजना को 2022 तक सभी नागरिकों को किफ़ायती आवास देने के लक्ष्य के साथ शुरू किया गया था?

[SSC Selection Post Phase-XIII (Matric), 28 Jul 2025, Shift-1]

(a) प्रधानमंत्री आवास योजना
(b) जन धन योजना
(c) स्किल इंडिया
(d) प्रधानमंत्री उज्ज्वला योजना

उत्तर (a) प्रधानमंत्री आवास योजना

व्याख्या

प्रधानमंत्री आवास योजना (PMAY) 2015 में स्वतंत्रता के 75वें वर्ष, यानी **2022 तक "सबके लिए आवास"** के लक्ष्य के साथ शुरू हुई। इसके दो भाग हैं: **PMAY-शहरी** (आवास एवं शहरी कार्य मंत्रालय) और **PMAY-ग्रामीण** (ग्रामीण विकास मंत्रालय, 2016 में शुरू)।

इसकी एक मुख्य विशेषता यह है कि घर आमतौर पर **परिवार की महिला** के नाम पर या संयुक्त नाम पर पंजीकृत होते हैं। योजना को आगे बढ़ाया गया है, और 2024 में एक करोड़ और शहरी घरों के लिए **PMAY-शहरी 2.0** को मंज़ूरी मिली।

52. कौन सी सरकारी पहल नागरिकों को बिना किसी पूर्व वित्तीय इतिहास के भी बैंक खाता खोलने में मदद करती है?

[SSC Selection Post Phase-XIII (Matric), 28 Jul 2025, Shift-1]

(a) प्रधानमंत्री जन धन योजना
(b) प्रधानमंत्री उज्ज्वला योजना
(c) स्किल इंडिया
(d) मेक इन इंडिया

उत्तर (a) प्रधानमंत्री जन धन योजना

व्याख्या

28 अगस्त 2014 को शुरू हुई **प्रधानमंत्री जन धन योजना (PMJDY)** लोगों को **शून्य शेष वाला बुनियादी बचत खाता** खोलने देती है, चाहे उनका कभी बैंक खाता रहा हो या नहीं। पूरे दस्तावेज़ न होने पर भी आसान नियमों के साथ "छोटा खाता" खोला जा सकता है।

जन धन खाते सब्सिडी और योजनाओं के पैसे के **प्रत्यक्ष लाभ अंतरण (DBT)** का माध्यम हैं। योजना का नारा **"मेरा खाता – भाग्य विधाता"** है।

53. भारत सरकार की AMRUT योजना मुख्य रूप से निम्नलिखित में से किस क्षेत्र को सुधारने का लक्ष्य रखती है?

[SSC Selection Post Phase-XIII (Matric), 28 Jul 2025, Shift-1]

(a) आर्द्रभूमि संरक्षण
(b) शहरी अवसंरचना
(c) 100 GW परमाणु ऊर्जा प्राप्त करना
(d) नवीकरणीय ऊर्जा

उत्तर (b) शहरी अवसंरचना

व्याख्या

25 जून 2015 को शुरू हुआ **AMRUT (अटल नवीकरण और शहरी परिवर्तन मिशन)** लगभग 500 शहरों में बुनियादी **शहरी अवसंरचना** सुधारता है: **जल आपूर्ति, सीवरेज**, जल निकासी, शहरी परिवहन और हरित क्षेत्र। इसे आवास एवं शहरी कार्य मंत्रालय चलाता है।

AMRUT 2.0 (2021) का लक्ष्य हर घर में नल के पानी के साथ शहरों को "जल सुरक्षित" बनाना है। 2015 में उसी दिन सरकार ने **स्मार्ट सिटी मिशन** और **PMAY-शहरी** भी शुरू किए।

54. भारत सरकार की कौन सी पहल हाइड्रोजन को स्वच्छ ऊर्जा स्रोत के रूप में बढ़ावा देने का लक्ष्य रखती है?

[SSC Selection Post Phase-XIII (Matric), 29 Jul 2025, Shift-1]

(a) राष्ट्रीय नवीकरणीय ऊर्जा मिशन
(b) राष्ट्रीय हरित हाइड्रोजन मिशन
(c) राष्ट्रीय स्वच्छ ऊर्जा कार्यक्रम

(d) राष्ट्रीय जैव-ऊर्जा विकास योजना

उत्तर (b) राष्ट्रीय हरित हाइड्रोजन मिशन

व्याख्या

जनवरी 2023 में मंज़ूर **राष्ट्रीय हरित हाइड्रोजन मिशन** का लक्ष्य भारत को **हरित हाइड्रोजन** के उत्पादन और निर्यात का वैश्विक केंद्र बनाना है, यानी **नवीकरणीय बिजली** से पानी को तोड़कर बनी हाइड्रोजन। इसका लक्ष्य 2030 तक हर वर्ष **50 लाख टन** हरित हाइड्रोजन बनाना है।

इसे **नवीन और नवीकरणीय ऊर्जा मंत्रालय** चलाता है, और इसका मुख्य कार्यक्रम **SIGHT** (Strategic Interventions for Green Hydrogen Transition) है। प्राकृतिक गैस से बनी हाइड्रोजन "ग्रे" कहलाती है, और जब कार्बन पकड़ लिया जाए तो "ब्लू"।

55. **कौन सी राष्ट्रीय पहल भारत को डिजिटल नवाचार और प्रौद्योगिकी में अग्रणी बनाने का लक्ष्य रखती है?**

[SSC Selection Post Phase-XIII (Matric), 29 Jul 2025, Shift-1]

(a) स्टार्टअप इंडिया
(b) डिजिटल इंडिया
(c) मेक इन इंडिया
(d) स्किल इंडिया

उत्तर (b) डिजिटल इंडिया

व्याख्या

1 जुलाई 2015 को शुरू हुए **डिजिटल इंडिया** का लक्ष्य भारत को **डिजिटल रूप से सशक्त समाज और ज्ञान अर्थव्यवस्था** में बदलना है। इसके तीन मुख्य क्षेत्र हैं: हर नागरिक के लिए डिजिटल अवसंरचना, माँग पर शासन और सेवाएँ, और नागरिकों का डिजिटल सशक्तिकरण।

इसकी उपलब्धियों में **आधार**-आधारित सेवाएँ, **UPI** (Unified Payments Interface), **DigiLocker**, **UMANG** और **भारतनेट** (गाँवों तक ब्रॉडबैंड) हैं। इसे **इलेक्ट्रॉनिक्स और सूचना प्रौद्योगिकी मंत्रालय (MeitY)** चलाता है।

56. **गरीबी रेखा से नीचे के परिवारों को मुफ़्त LPG कनेक्शन देने के लिए भारत सरकार की कौन सी प्रमुख योजना शुरू की गई?**

[SSC Selection Post Phase-XIII (Matric), 29 Jul 2025, Shift-1]

(a) उज्ज्वला योजना
(b) स्टैंड-अप इंडिया
(c) आयुष्मान भारत
(d) पीएम किसान सम्मान निधि

उत्तर (a) उज्ज्वला योजना

व्याख्या

प्रधानमंत्री उज्ज्वला योजना 1 मई 2016 को बलिया (उत्तर प्रदेश) से BPL परिवारों की महिलाओं को **मुफ़्त LPG कनेक्शन** देने के लिए शुरू हुई। इसका नारा **"स्वच्छ ईंधन, बेहतर जीवन"** है।

इसने लकड़ी और उपलों वाले धुएँ भरे चूल्हों की जगह ली, जो महिलाओं के स्वास्थ्य को नुकसान पहुँचाते हैं। इससे पहले **"Give It Up"** अभियान चला था, जिसमें संपन्न लोगों ने स्वेच्छा से अपनी LPG सब्सिडी छोड़ी।

57. **रिक्त स्थान भरिए: राष्ट्रीय डिजिटल स्वास्थ्य मिशन (NDHM) का एक मुख्य उद्देश्य हर भारतीय नागरिक को एक विशिष्ट _____ देना है।**

[SSC Selection Post Phase-XIII (Matric), 30 Jul 2025, Shift-1]

(a) हेल्थ ID
(b) वेलनेस कोड
(c) ट्रीटमेंट टोकन
(d) मेडिकल पास

उत्तर (a) हेल्थ ID

व्याख्या

15 अगस्त 2020 को शुरू हुआ **राष्ट्रीय डिजिटल स्वास्थ्य मिशन** हर नागरिक को विशिष्ट **हेल्थ ID** देता है, जिसे अब **ABHA (आयुष्मान भारत हेल्थ अकाउंट)** नंबर कहते हैं; यह 14 अंकों की ID है जो व्यक्ति के स्वास्थ्य रिकॉर्ड को डिजिटल रूप से जोड़ती है।

2021 में मिशन का नाम बदलकर **आयुष्मान भारत डिजिटल मिशन (ABDM)** कर दिया गया। इसे **राष्ट्रीय स्वास्थ्य प्राधिकरण** चलाता है। सहमति से डॉक्टर और अस्पताल मरीज़ का पुराना रिकॉर्ड देख सकते हैं, इसलिए जाँच रिपोर्ट और पर्चे काग़ज़ पर साथ नहीं रखने पड़ते।

58. **पीएम स्वनिधि योजना के तहत सूक्ष्म ऋण सहायता से जनसंख्या के किस वर्ग को लाभ मिलता है?**

[SSC Selection Post Phase-XIII (Matric), 31 Jul 2025, Shift-1]

(a) रेहड़ी-पटरी विक्रेता
(b) बड़े किसान
(c) शहरी कारीगर
(d) मछुआरे

उत्तर (a) रेहड़ी-पटरी विक्रेता

व्याख्या

1 जून 2020 को शुरू हुई **पीएम स्वनिधि (PM Street Vendor's AtmaNirbhar Nidhi)** COVID-19 लॉकडाउन के बाद व्यवसाय फिर से शुरू करने के लिए **रेहड़ी-पटरी विक्रेताओं को बिना गारंटी कार्यशील पूँजी ऋण** देती है। ऋण चरणों में मिलता है: **₹10,000**, फिर समय पर चुकाने पर **₹20,000** और **₹50,000**।

विक्रेताओं को **7% ब्याज सब्सिडी** और डिजिटल भुगतान पर कैशबैक भी मिलता है। इसे **आवास एवं शहरी कार्य मंत्रालय** चलाता है। 2025 में योजना को आगे बढ़ाया गया, जिसमें ऋण सीमा बढ़ी और UPI (Unified Payments Interface) से जुड़ा क्रेडिट कार्ड जोड़ा गया।

59. **भारतीय शहरों के विकास को जलवायु से जुड़ी चुनौतियों के प्रति लचीला बनाना किस मिशन का मुख्य लक्ष्य है?**

[SSC Selection Post Phase-XIII (Matric), 31 Jul 2025, Shift-1]

(a) राष्ट्रीय सौर मिशन
(b) राष्ट्रीय सतत आवास मिशन
(c) स्वच्छ भारत अभियान
(d) AMRUT मिशन

उत्तर **(b) राष्ट्रीय सतत आवास मिशन**

व्याख्या

राष्ट्रीय सतत आवास मिशन (NMSH) का लक्ष्य ऊर्जा-कुशल इमारतों, बेहतर शहरी नियोजन, कचरा प्रबंधन और सार्वजनिक परिवहन के ज़रिए शहरों को **जलवायु-लचीला और टिकाऊ** बनाना है। यह **2008** में शुरू हुई **जलवायु परिवर्तन पर राष्ट्रीय कार्य योजना (NAPCC)** के **आठ मिशनों** में से एक है।

NAPCC (National Action Plan on Climate Change) के आठ मिशन हैं: सौर, उन्नत ऊर्जा दक्षता, सतत आवास, जल, हिमालयी पारिस्थितिकी तंत्र, हरित भारत, सतत कृषि, और जलवायु परिवर्तन के लिए रणनीतिक ज्ञान। राष्ट्रीय सौर मिशन सौर ऊर्जा से जुड़ा है, शहरी नियोजन से नहीं।

60. **भारत सरकार के 'INSPIRE' कार्यक्रम का प्राथमिक उद्देश्य क्या है?**

[SSC Selection Post Phase-XIII (Matric), 01 Aug 2025, Shift-1]

(a) विज्ञान शिक्षा को बढ़ावा देना और विज्ञान में युवा प्रतिभा को प्रोत्साहित करना
(b) राष्ट्रीय साइबर-सुरक्षा प्रणालियों को मज़बूत करना
(c) उन्नत अंतरिक्ष प्रौद्योगिकियाँ विकसित करना
(d) परमाणु रिएक्टर विकास पर काम करना

उत्तर **(a) विज्ञान शिक्षा को बढ़ावा देना और विज्ञान में युवा प्रतिभा को प्रोत्साहित करना**

व्याख्या

विज्ञान और प्रौद्योगिकी विभाग द्वारा **2008** में शुरू किया गया **INSPIRE (Innovation in Science Pursuit for Inspired Research)** होनहार युवा छात्रों को **विज्ञान** की ओर आकर्षित करने और उन्हें शोध करियर में बनाए रखने का लक्ष्य रखता है। यह विज्ञान स्नातकों को छात्रवृत्ति और PhD छात्रों तथा युवा शोधकर्ताओं को फ़ेलोशिप देता है।

इसका स्कूल स्तर का घटक **INSPIRE-MANAK** है, जिसमें स्कूली छात्रों (कक्षा 6–10) से मौलिक विचार और नवाचार भेजने को कहा जाता है; चुने गए छात्रों को मॉडल बनाने के लिए सहायता मिलती है।

61. **कौन सा कार्यक्रम बच्चों, गर्भवती महिलाओं और स्तनपान कराने वाली माताओं में कुपोषण कम करने और पोषण सुधारने पर केंद्रित है?**

[SSC Selection Post Phase-XIII (Matric), 01 Aug 2025, Shift-2]

(a) प्रधानमंत्री फसल बीमा योजना
(b) पीएम मातृ वंदना योजना
(c) मध्याह्न भोजन योजना
(d) पोषण अभियान

उत्तर **(d) पोषण अभियान**

व्याख्या

पोषण अभियान (प्रधानमंत्री समग्र पोषण योजना) **8 मार्च 2018** को **झुंझुनू, राजस्थान** से बच्चों, गर्भवती महिलाओं और स्तनपान कराने वाली माताओं में **बौनापन, अल्पपोषण, एनीमिया और कम जन्म-भार** घटाने के लिए शुरू हुआ।

यह अब महिला एवं बाल विकास मंत्रालय के तहत **मिशन पोषण 2.0** के रूप में चलता है। **सितंबर** को **पोषण माह** के रूप में मनाया जाता है। पीएम मातृ वंदना योजना गर्भवती महिलाओं को नकद देती है, और मध्याह्न भोजन (अब पीएम पोषण) स्कूली बच्चों को भोजन देता है; दोनों पोषण अभियान से संकरी हैं।

62. **कौन सा राष्ट्रीय कार्यक्रम मधुमेह और उच्च रक्तचाप जैसे ग़ैर-संचारी रोगों (NCDs) की रोकथाम और नियंत्रण के लिए बनाया गया है?**

[SSC Selection Post Phase-XIII (Matric), 01 Aug 2025, Shift-2]

(a) मिशन इंद्रधनुष
(b) ग़ैर-संचारी रोगों की रोकथाम और नियंत्रण का राष्ट्रीय कार्यक्रम
(c) प्रधानमंत्री जन आरोग्य योजना
(d) राष्ट्रीय डिजिटल स्वास्थ्य मिशन

उत्तर **(b) ग़ैर-संचारी रोगों की रोकथाम और नियंत्रण का राष्ट्रीय कार्यक्रम**

व्याख्या

ग़ैर-संचारी रोगों की रोकथाम और नियंत्रण का राष्ट्रीय कार्यक्रम (NP-NCD), जिसे पहले **NPCDCS** (**2010** में शुरू) कहा जाता था, ज़िला अस्पतालों में NCD क्लीनिक और स्वास्थ्य केंद्रों पर जाँच के ज़रिए **कैंसर, मधुमेह, हृदय रोग और स्ट्रोक** की रोकथाम, जाँच और इलाज का काम करता है।

ग़ैर-संचारी रोग एक व्यक्ति से दूसरे में नहीं फैलते और जीवनशैली से जुड़े होते हैं। मिशन इंद्रधनुष संक्रामक रोगों के टीकाकरण से जुड़ा है, और PM-JAY अस्पताल बीमा से।

63. **पीएम विश्वकर्मा योजना मुख्य रूप से किस समूह को वित्तीय सहायता और कौशल विकास देने के लिए बनाई गई है?**

[SSC Selection Post Phase-XIII (Matric), 01 Aug 2025, Shift-3]

(a) किसान
(b) कारीगर और शिल्पकार
(c) रेहड़ी-पटरी विक्रेता
(d) महिला उद्यमी

उत्तर **(b) कारीगर और शिल्पकार**

व्याख्या

17 सितंबर 2023 (विश्वकर्मा जयंती) को शुरू हुई **पीएम विश्वकर्मा** योजना **18 पारंपरिक व्यवसायों** में अपने हाथों और औज़ारों से काम करने वाले

कारीगरों और शिल्पकारों की सहायता करती है, जैसे बढ़ई, लोहार, कुम्हार, सुनार, मोची, दर्ज़ी, नाई और नाव बनाने वाले।

लाभार्थियों को **पीएम विश्वकर्मा प्रमाण-पत्र और पहचान पत्र**, **₹500 प्रतिदिन** वज़ीफ़े के साथ कौशल प्रशिक्षण, **₹15,000** का टूलकिट अनुदान, और **5%** ब्याज पर **₹3 लाख** (₹1 लाख + ₹2 लाख) तक का बिना गारंटी ऋण मिलता है। इसे **MSME (Micro, Small and Medium Enterprises) मंत्रालय** चलाता है।

64. 1977 में शुरू किए गए अंत्योदय कार्यक्रम का मुख्य उद्देश्य क्या था?

[SSC Selection Post Phase-XIII (Matric), 02 Aug 2025, Shift-1]

(a) औद्योगिक विकास को बढ़ावा देना
(b) समाज के सबसे गरीब वर्गों का उत्थान
(c) ग्रामीण युवाओं को रोज़गार देना
(d) राजकोषीय घाटा कम करना

उत्तर (b) समाज के सबसे गरीब वर्गों का उत्थान

व्याख्या

अंत्योदय कार्यक्रम **1977** में **राजस्थान** में मुख्यमंत्री **भैरों सिंह शेखावत** ने शुरू किया। "अंत्योदय" का अर्थ है **"अंतिम व्यक्ति का उदय"**: इसका लक्ष्य हर गाँव के **सबसे गरीब परिवारों का पहले उत्थान** करना था।

यह विचार **महात्मा गांधी** और **दीनदयाल उपाध्याय** के चिंतन से आता है। यह **अंत्योदय अन्न योजना (2000)** जैसी योजनाओं में जीवित है, जो सबसे गरीब परिवारों को **प्रति माह 35 kg अनाज** देती है, और ग्रामीण आजीविका के लिए **दीनदयाल अंत्योदय योजना–NRLM** (National Rural Livelihoods Mission) में भी।

65. 'जीनोम इंडिया परियोजना' का प्राथमिक उद्देश्य क्या है?

[SSC Selection Post Phase-XIII (Matric), 01 Aug 2025, Shift-1]

(a) फसल उत्पादकता बढ़ाना
(b) भारत की जनसंख्या की आनुवंशिक विविधता का मानचित्रण करना
(c) दुर्लभ और संकटग्रस्त जानवरों का अध्ययन
(d) नए टीकों के विकास में सहायता

उत्तर (b) भारत की जनसंख्या की आनुवंशिक विविधता का मानचित्रण करना

व्याख्या

जैव प्रौद्योगिकी विभाग द्वारा **2020** में मंज़ूर **जीनोम इंडिया परियोजना** का लक्ष्य **भारत की जनसंख्या की आनुवंशिक विविधता का मानचित्रण** करना है। पहले चरण में अलग-अलग समुदायों के **10,000 स्वस्थ भारतीयों** के जीनोम का अनुक्रमण किया गया, और इसका डेटा **जनवरी 2025** में जारी हुआ।

यह संदर्भ डेटाबेस भारतीय समूहों में आम आनुवंशिक बीमारियों को समझने और **व्यक्तिगत चिकित्सा (personalised medicine)** विकसित करने में मदद करेगा। इसमें लगभग 20 संस्थानों ने भाग लिया, जिसका नेतृत्व **IISc बेंगलुरु के सेंटर फ़ॉर ब्रेन रिसर्च** ने किया।

66. लाडली बहना योजना का आधिकारिक शुभारंभ किसने किया?

[SSC Selection Post Phase-XIII (HSC), 24 Jul 2025, Shift-2]

(a) मुख्यमंत्री शिवराज सिंह चौहान
(b) राज्यपाल मंगुभाई पटेल
(c) प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी
(d) शिक्षा मंत्री यशोधरा राजे सिंधिया

उत्तर (a) मुख्यमंत्री शिवराज सिंह चौहान

व्याख्या

मध्य प्रदेश की **मुख्यमंत्री लाडली बहना योजना** तत्कालीन मुख्यमंत्री **शिवराज सिंह चौहान** ने **2023** में शुरू की। यह पात्र महिलाओं के बैंक खातों में सीधे निश्चित मासिक राशि देती है; शुरुआत ₹1,000 प्रति माह से हुई और बाद में इसे ₹1,250 किया गया।

चौहान ने बालिकाओं के लिए **लाडली लक्ष्मी योजना** (2007) भी शुरू की थी। लाडली बहना दूसरे राज्यों की ऐसी ही महिला नकद योजनाओं का मॉडल बनी।

67. लाडली बहना योजना का लाभ लेने के लिए कौन पात्र है?

[SSC Selection Post Phase-XIII (HSC), 24 Jul 2025, Shift-2]

(a) सरकारी नौकरी करने वाली महिलाएँ
(b) 18 वर्ष से कम आयु की महिलाएँ
(c) शहरी परिवारों की महिलाएँ
(d) 21 वर्ष या उससे अधिक आयु की महिलाएँ

उत्तर (d) 21 वर्ष या उससे अधिक आयु की महिलाएँ

व्याख्या

मध्य प्रदेश की लाडली बहना योजना का लाभ मध्य प्रदेश की निवासी **21 से 60 वर्ष की महिलाओं** को मिलता है, जिनमें विवाहित, विधवा, तलाकशुदा और परित्यक्ता महिलाएँ शामिल हैं, और जिनकी **पारिवारिक आय ₹2.5 लाख प्रति वर्ष से कम** है।

जिन महिलाओं के परिवार में कोई आयकर देता हो या सरकारी नौकरी में हो, वे **पात्र नहीं** हैं, इसलिए विकल्प (a) हट जाता है। 18 वर्ष से कम की लड़कियों के लिए अलग योजना **लाडली लक्ष्मी** है। योजना ग्रामीण और शहरी दोनों महिलाओं के लिए है, इसलिए विकल्प (c) बहुत संकरा है।

68. भारत सरकार द्वारा स्थापित 'दिशा (DISHA)' मंच का मुख्य उद्देश्य क्या है?

[SSC Selection Post Phase-XIII (HSC), 26 Jul 2025, Shift-2]

(a) ज़िला स्तर पर केंद्र प्रायोजित योजनाओं की निगरानी और समन्वय
(b) ग्रामीण सड़कें बनाने के लिए धन आवंटित करना
(c) पंचायत प्रतिनिधियों को online प्रशिक्षण देना
(d) ग्रामीण परिवारों का डेटा सर्वेक्षण करना

उत्तर (a) ज़िला स्तर पर केंद्र प्रायोजित योजनाओं की निगरानी और समन्वय

व्याख्या

दिशा (DISHA) का पूरा नाम **ज़िला विकास समन्वय एवं निगरानी समिति** है। **2016** में बनी ये समितियाँ **ज़िला स्तर पर केंद्रीय योजनाओं की निगरानी और समन्वय** करती हैं, ताकि अलग-अलग मंत्रालयों की योजनाएँ मिलकर काम करें और लोगों तक ठीक से पहुँचें।

हर समिति की अध्यक्षता ज़िले के सबसे वरिष्ठ **लोकसभा सांसद** करते हैं, और ज़िला कलेक्टर इसके सदस्य सचिव होते हैं। **दिशा dashboard** हर ज़िले में प्रमुख योजनाओं की प्रगति दिखाता है।

69. दिशा (DISHA) योजना के क्रियान्वयन के लिए कौन सा मंत्रालय ज़िम्मेदार है?

[SSC Selection Post Phase-XIII (HSC), 26 Jul 2025, Shift-2]

(a) शिक्षा मंत्रालय
(b) इलेक्ट्रॉनिक्स और सूचना प्रौद्योगिकी मंत्रालय (MeitY)
(c) ग्रामीण विकास मंत्रालय
(d) कौशल विकास मंत्रालय

उत्तर (c) ग्रामीण विकास मंत्रालय

व्याख्या

दिशा समितियों का गठन और समन्वय **ग्रामीण विकास मंत्रालय** करता है, क्योंकि ये जिन योजनाओं की निगरानी करती हैं, जैसे मनरेगा, PMAY-G और PMGSY (Pradhan Mantri Gram Sadak Yojana), उनमें से ज़्यादातर ग्रामीण विकास की योजनाएँ हैं।

MeitY यहाँ सही उत्तर नहीं है: उसने (राष्ट्रीय सूचना विज्ञान केंद्र के ज़रिए) दिशा का **dashboard** बनाने में मदद की, लेकिन योजना ख़ुद ग्रामीण विकास मंत्रालय की है।

70. पीएम विश्वकर्मा योजना के तहत कारीगरों के लिए पात्रता की शर्त क्या है?

[SSC Selection Post Phase-XIII (HSC), 02 Aug 2025, Shift-2]

(a) सरकारी विभाग में काम करना ज़रूरी
(b) किसी पारंपरिक शिल्प कौशल में लगा होना ज़रूरी
(c) कम से कम ₹5 लाख प्रति वर्ष कमाना ज़रूरी
(d) शहरी क्षेत्र में रहना ज़रूरी

उत्तर (b) किसी पारंपरिक शिल्प कौशल में लगा होना ज़रूरी

व्याख्या

पीएम विश्वकर्मा से जुड़ने के लिए व्यक्ति को **18 सूचीबद्ध पारंपरिक व्यवसायों** में से किसी एक में **हाथों और औज़ारों से काम करने वाला** कारीगर या शिल्पकार होना चाहिए, जो आमतौर पर पारिवारिक पेशा होता है, और उसकी आयु कम से कम **18 वर्ष** होनी चाहिए।

प्रति परिवार केवल एक सदस्य लाभ ले सकता है, और सरकारी नौकरी वाले लोग (और उनके परिवार) इससे बाहर हैं। योजना ग्रामीण और शहरी दोनों कारीगरों के लिए है, और न्यूनतम आय की कोई शर्त नहीं है; बल्कि यह कम आय वालों के लिए ही है।

71. निम्नलिखित में से कौन सी प्रमुख सरकारी योजना BPL परिवारों की महिलाओं को मुफ़्त LPG कनेक्शन देती है?

[SSC Selection Post Phase-XIII (HSC), 29 Aug 2025, Shift-2]

(a) उज्ज्वला योजना
(b) अमृत भारत
(c) आयुष्मान भारत
(d) स्वच्छ भारत अभियान

उत्तर (a) उज्ज्वला योजना

व्याख्या

यह **प्रधानमंत्री उज्ज्वला योजना** (2016) है, जिसे पेट्रोलियम एवं प्राकृतिक गैस मंत्रालय चलाता है। **5 करोड़** कनेक्शन के पहले लक्ष्य को बाद में **8 करोड़** किया गया, और लाभार्थियों की संख्या अब 10 करोड़ पार कर चुकी है।

बाकी नाम दूसरी योजनाओं के हैं: **अमृत भारत** रेलवे स्टेशनों के पुनर्विकास और ट्रेनों से जुड़ा है, **आयुष्मान भारत** स्वास्थ्य कवर से, और **स्वच्छ भारत** स्वच्छता से।

72. निम्नलिखित में से कौन सी योजना विशेष हस्तक्षेपों के माध्यम से विशेष रूप से कमज़ोर जनजातीय समूहों (PVTGs) के विकास को लक्षित करती है?

[SSC Selection Post Phase-XIII (HSC), 29 Aug 2025, Shift-2]

(a) श्यामा प्रसाद मुखर्जी रर्बन मिशन
(b) प्रधानमंत्री जनजाति आदिवासी न्याय महा अभियान (PM JANMAN)
(c) राष्ट्रीय ग्रामीण आजीविका मिशन (NRLM)
(d) वनबंधु कल्याण योजना

उत्तर (b) प्रधानमंत्री जनजाति आदिवासी न्याय महा अभियान (PM JANMAN)

व्याख्या

PM JANMAN 15 नवंबर 2023 (जनजातीय गौरव दिवस, बिरसा मुंडा की जयंती) को **खूँटी, झारखंड** से विशेष रूप से 18 राज्यों और अंडमान-निकोबार द्वीपसमूह में फैले **75 PVTGs** के लिए शुरू हुआ। यह PVTG (Particularly Vulnerable Tribal Group) बस्तियों तक आवास, सड़क, पेयजल, बिजली, स्वास्थ्य और शिक्षा पहुँचाता है।

PVTGs सबसे कमज़ोर जनजातीय समूह हैं, जिन्हें घटती या स्थिर जनसंख्या, बहुत कम साक्षरता और कृषि-पूर्व तकनीक जैसी विशेषताओं से पहचाना जाता है; सबसे ज़्यादा PVTGs **ओडिशा** में हैं। बाकी विकल्प व्यापक योजनाएँ हैं, PVTGs पर केंद्रित नहीं।

73. कृषि यंत्रीकरण पर उप-मिशन (SMAM) के तहत किसान ड्रोन प्रदर्शन परियोजनाओं के लिए किसान उत्पादक संगठनों (FPOs) को लागत का कितना हिस्सा अनुदान के रूप में दिया जाता है?

[SSC Selection Post Phase-XIII (Graduate), 29 Aug 2025, Shift-1]

(a) 50%
(b) 75%

(c) 100%
(d) 40%

उत्तर (b) 75%

व्याख्या

कृषि ड्रोन के लिए SMAM (Sub-Mission on Agricultural Mechanization) दिशानिर्देशों के तहत **FPOs** को किसानों के खेतों पर प्रदर्शन के लिए ड्रोन की **लागत का 75% तक** अनुदान मिलता है। **ICAR (Indian Council of Agricultural Research) संस्थान, कृषि विज्ञान केंद्र और राज्य कृषि विश्वविद्यालय** जैसी सरकारी संस्थाओं को **100%** तक मिलता है, इसीलिए कई students 100% चुन लेते हैं।

जुड़ी योजना: **नमो ड्रोन दीदी** (2023) के तहत महिला स्वयं सहायता समूहों को **80% तक केंद्रीय सहायता** के साथ ड्रोन दिए जाते हैं, ताकि वे खाद और कीटनाशक छिड़कने की ड्रोन सेवा किराए पर देकर कमा सकें।

74. ग्रामीण युवाओं को तकनीकी और उद्यमशीलता कौशल देने के लिए स्वरोज़गार हेतु ग्रामीण युवाओं का प्रशिक्षण (TRYSEM) कार्यक्रम किस वर्ष शुरू किया गया?

[SSC MTS, 09 Feb 2026, Shift-1]

(a) 1969
(b) 1975
(c) 1979
(d) 1985

उत्तर (c) 1979

व्याख्या

TRYSEM (Training of Rural Youth for Self-Employment) **15 अगस्त 1979** को गरीब परिवारों के **18 से 35 वर्ष** के ग्रामीण युवाओं को तकनीकी और व्यावसायिक कौशल का प्रशिक्षण देने के लिए शुरू हुआ, ताकि वे स्वरोज़गार कर सकें। यह 1978–80 में शुरू हुए **समन्वित ग्रामीण विकास कार्यक्रम (IRDP)** का हिस्सा था।

1999 में TRYSEM, IRDP (Integrated Rural Development Programme) और दूसरी छोटी योजनाओं को मिलाकर **स्वर्णजयंती ग्राम स्वरोज़गार योजना (SGSY)** बनाई गई, जो 2011 में **NRLM (आजीविका)** बनी, जिसे अब DAY-NRLM कहते हैं।

75. भारत की 1961 की जनगणना में 1,652 मातृभाषाएँ दर्ज हुईं। संकटग्रस्त भाषाओं के संरक्षण और परिरक्षण की योजना (SPPEL) के अनुसार भारत में कितनी संकटग्रस्त भाषाएँ पहचानी गई हैं?

[SSC MTS, 11 Feb 2026, Shift-2]

(a) 117
(b) 123
(c) 149
(d) 154

उत्तर (a) 117

व्याख्या

SPPEL (Scheme for Protection and Preservation of Endangered Languages) के तहत **भारतीय भाषा संस्थान (CIIL), मैसूरु** ने दस्तावेज़ीकरण के लिए **117 संकटग्रस्त भाषाओं** की पहचान की है, जिनमें से ज़्यादातर 10,000 से कम लोगों द्वारा बोली जाती हैं। यह योजना शिक्षा मंत्रालय ने **2013** में शुरू की।

प्रश्न में बताई गई 1961 की जनगणना में 1,652 मातृभाषाएँ दर्ज हुई थीं, जो अब तक की सबसे बड़ी संख्या है। मुख्य संख्याएँ याद रखिए: आठवीं अनुसूची में **22** भाषाएँ, पहले **6 शास्त्रीय भाषाएँ** और 2024 में पाँच और (मराठी, पाली, प्राकृत, असमिया और बांग्ला) जुड़ने के बाद **11**।

76. भारत में भाषा संरक्षण के संदर्भ में संक्षिप्त नाम SPPEL किस सरकारी पहल को दर्शाता है?

[SSC MTS, 12 Feb 2026, Shift-2]

(a) Scheme for Protection and Preservation of Endangered Languages
(b) Special programme for promotion of ethnic languages
(c) Scheme for promoting public education in languages
(d) State programme for conservation of endangered literature

उत्तर (a) Scheme for Protection and Preservation of Endangered Languages

व्याख्या

SPPEL का पूरा नाम **Scheme for Protection and Preservation of Endangered Languages (संकटग्रस्त भाषाओं के संरक्षण और परिरक्षण की योजना)** है। **2013** में शुरू हुई यह योजना छोटे समुदायों द्वारा बोली जाने वाली भाषाओं का दस्तावेज़ीकरण और संग्रह करती है, ताकि उनके लुप्त होने से पहले उनका व्याकरण, शब्दकोश और मौखिक परंपराएँ दर्ज हो सकें।

इसे **भारतीय भाषा संस्थान, मैसूरु** लागू करता है। इससे जुड़ा अंतर्राष्ट्रीय प्रयास UNESCO का **स्वदेशी भाषाओं का अंतर्राष्ट्रीय दशक (2022–2032)** है।

77. असंगठित क्षेत्र के कामगारों को पेंशन सुरक्षा देने वाली अटल पेंशन योजना किस वर्ष शुरू की गई?

[SSC MTS, 18 Feb 2026, Shift-1]

(a) 2012
(b) 2015
(c) 2017
(d) 2019

उत्तर (b) 2015

व्याख्या

अटल पेंशन योजना (APY) 9 मई 2015 को **कोलकाता** से दो बीमा योजनाओं के साथ शुरू हुई: **पीएम जीवन ज्योति बीमा योजना** (₹2 लाख जीवन कवर) और **पीएम सुरक्षा बीमा योजना** (₹2 लाख दुर्घटना कवर)। इसने पुरानी **स्वावलंबन** योजना की जगह ली।

18–40 वर्ष का सदस्य 60 के बाद **₹1,000 से ₹5,000 प्रति माह** की गारंटीड पेंशन चुनता है। इसका नियमन **PFRDA** (Pension Fund Regulatory and Development Authority) करता है। अक्टूबर 2022 से आयकरदाता APY (Atal Pension Yojana) से नहीं जुड़ सकते।

78. **सेमीकॉन इंडिया कार्यक्रम किस वर्ष शुरू किया गया?**

[SSC MTS, 19 Feb 2026, Shift-3]

(a) 1999
(b) 2001
(c) 2011
(d) 2021

उत्तर (d) 2021

व्याख्या

सेमीकॉन इंडिया कार्यक्रम को **दिसंबर 2021** में भारत में **सेमीकंडक्टर और डिस्प्ले विनिर्माण** पारिस्थितिकी तंत्र बनाने के लिए **₹76,000 करोड़** के परिव्यय के साथ मंज़ूरी मिली। इसके तहत MeitY के अंतर्गत **भारत सेमीकंडक्टर मिशन (ISM)** बनाया गया।

प्रमुख परियोजनाओं में **साणंद** (गुजरात) का **माइक्रॉन** संयंत्र और **धोलेरा** (गुजरात) का **टाटा–PSMC** fab शामिल हैं। भारत हर वर्ष **SEMICON India** सम्मेलन आयोजित करता है, और 2025 में पहली "मेड इन इंडिया" चिप्स प्रदर्शित की गईं।

79. **गोबरधन योजना मुख्य रूप से किन पदार्थों को बायोगैस और जैविक खाद जैसे उपयोगी उत्पादों में बदलने का लक्ष्य रखती है?**

[SSC CPO, 09 Dec 2025, Shift-1]

(a) शहरी ठोस कचरा और सीवेज
(b) फसल अवशेष और पशुओं का गोबर
(c) इलेक्ट्रॉनिक कचरा और प्लास्टिक
(d) कारख़ानों का रासायनिक कचरा

उत्तर (b) फसल अवशेष और पशुओं का गोबर

व्याख्या

2018 में शुरू हुई **गोबरधन (Galvanizing Organic Bio-Agro Resources Dhan)** योजना **पशुओं के गोबर और फसल अवशेष** (तथा दूसरे जैविक कृषि कचरे) को **बायोगैस, संपीड़ित बायोगैस (CBG) और जैविक खाद** में बदलती है। इससे गाँव साफ़ रहते हैं, किसानों को अतिरिक्त आय मिलती है और फसल अवशेष जलाना कम होता है।

यह जल शक्ति मंत्रालय के तहत **स्वच्छ भारत मिशन (ग्रामीण)** का हिस्सा है। नाम में ही "गोबर" है, जो संकेत है। 2023 में गोबरधन संयंत्रों के लिए एकीकृत पंजीकरण पोर्टल शुरू हुआ।

80. **भारत में शारीरिक फ़िटनेस और खेल-केंद्रित जीवनशैली को प्रोत्साहित करने के लिए फ़िट इंडिया मूवमेंट किस वर्ष शुरू किया गया?**

[SSC CPO, 09 Dec 2025, Shift-2]

(a) 2016
(b) 2018
(c) 2019
(d) 2021

उत्तर (c) 2019

व्याख्या

फ़िट इंडिया मूवमेंट प्रधानमंत्री मोदी ने **29 अगस्त 2019** को **राष्ट्रीय खेल दिवस** पर शुरू किया, जो हॉकी के दिग्गज **मेजर ध्यानचंद** की जयंती है। यह लोगों को फ़िटनेस को रोज़मर्रा के जीवन का हिस्सा बनाने के लिए प्रेरित करता है।

इससे जुड़े अभियानों में **फ़िट इंडिया फ़्रीडम रन**, **फ़िट इंडिया स्कूल** प्रमाण-पत्र और **"फ़िट इंडिया संडे ऑन साइकिल"** शामिल हैं। यह **खेलो इंडिया** (2018) से अलग है, जो खेल प्रतिभा और अवसंरचना विकसित करता है।

81. **निम्नलिखित में से किस पहल का उसके उद्देश्य से सही मिलान है?**

[SSC CPO, 09 Dec 2025, Shift-2]

(a) उड़ान – अंतर्देशीय जलमार्ग
(b) PM-PRANAM – रासायनिक उर्वरकों के उपयोग में कमी
(c) NBS – डिजिटल बैंकिंग का विस्तार
(d) NSWS – सामाजिक कल्याण योजनाएँ

उत्तर (b) PM-PRANAM – रासायनिक उर्वरकों के उपयोग में कमी

व्याख्या

PM-PRANAM – रासायनिक उर्वरकों में कमी सही है। **2023** में मंज़ूर **PM-PRANAM** (धरती माता के पुनर्स्थापन, जागरूकता, पोषण और सुधार के लिए पीएम कार्यक्रम) उन राज्यों को पुरस्कृत करता है जो रासायनिक उर्वरकों का उपयोग घटाते हैं: बचाई गई सब्सिडी का आधा हिस्सा राज्य को अनुदान के रूप में वापस दिया जाता है।

बाकी जोड़े ग़लत हैं: **उड़ान** क्षेत्रीय हवाई संपर्क से जुड़ा है, **NBS** (Nutrient Based Subsidy) उर्वरकों पर **पोषक तत्व आधारित सब्सिडी** है (बैंकिंग नहीं), और **NSWS** (National Single Window System) निवेशकों की व्यावसायिक मंज़ूरियों के लिए **राष्ट्रीय एकल खिड़की प्रणाली** है।

82. **e-NAM (इलेक्ट्रॉनिक राष्ट्रीय कृषि बाज़ार) शुरू करने का मुख्य उद्देश्य क्या है?**

[SSC CPO, 10 Dec 2025, Shift-1]

(a) कृषि निर्यात को सुगम बनाना
(b) किसानों को बीमा कवर देना

(c) एकीकृत राष्ट्रीय डिजिटल व्यापार मंच बनाना
(d) फसलों की सीधी सरकारी ख़रीद सक्षम करना

उत्तर (c) एकीकृत राष्ट्रीय डिजिटल व्यापार मंच बनाना

व्याख्या

14 अप्रैल 2016 को शुरू हुआ **e-NAM** एक online मंच है जो पूरे भारत की कृषि **मंडियों (APMCs)** को एक **एकीकृत राष्ट्रीय बाज़ार** में जोड़ता है, ताकि किसान अपनी स्थानीय मंडी से बाहर के ख़रीदारों को भी बेच सकें और पारदर्शी online बोली से बेहतर दाम पा सकें।

इसे कृषि मंत्रालय के तहत **लघु कृषक कृषि-व्यापार संघ (SFAC)** लागू करता है। अब 1,400 से अधिक मंडियाँ इससे जुड़ी हैं। कृषि उपज के लिए इसका मंत्र "एक राष्ट्र, एक बाज़ार" है।

83. निम्नलिखित में से कौन सी योजना फसल ख़राब होने पर किसानों को बीमा सुरक्षा देती है?

[SSC CPO, 11 Dec 2025, Shift-2]

(a) कृषि अवसंरचना कोष (AIF)
(b) कृषि यंत्रीकरण पर उप-मिशन (SMAM)
(c) प्रधानमंत्री फसल बीमा योजना (PMFBY)
(d) राष्ट्रीय कृषि विकास योजना (RKVY)

उत्तर (c) प्रधानमंत्री फसल बीमा योजना (PMFBY)

व्याख्या

2016 में शुरू हुई **प्रधानमंत्री फसल बीमा योजना (PMFBY)** प्राकृतिक आपदाओं, कीटों और बीमारियों से होने वाले नुकसान के विरुद्ध फसल बीमा देती है। किसान बहुत कम प्रीमियम देते हैं: ख़रीफ़ फसलों के लिए **2%**, रबी के लिए **1.5%** और व्यावसायिक तथा बागवानी फसलों के लिए **5%**; बाकी सरकार देती है।

इसने पुरानी राष्ट्रीय कृषि बीमा योजना और संशोधित NAIS (National Agricultural Insurance Scheme) की जगह ली। 2020 से सभी किसानों के लिए नामांकन **स्वैच्छिक** है। फसल उपज के अनुमान के लिए उपग्रह डेटा और **YES-TECH** प्रणाली जैसी तकनीक का उपयोग होता है।

84. पीएम गति शक्ति पहल के तहत योजना के लिए किस एजेंसी को नोडल प्राधिकरण बनाया गया है?

[SSC CPO, 11 Dec 2025, Shift-2]

(a) उद्योग और आंतरिक व्यापार संवर्धन विभाग (DPIIT)
(b) वित्त मंत्रालय (MoF)
(c) भारतीय दूरसंचार विनियामक प्राधिकरण (TRAI)
(d) गृह मंत्रालय (MHA)

उत्तर (a) उद्योग और आंतरिक व्यापार संवर्धन विभाग (DPIIT)

व्याख्या

DPIIT (Department for Promotion of Industry and Internal Trade) का लॉजिस्टिक्स प्रभाग (वाणिज्य एवं उद्योग मंत्रालय) **पीएम गति शक्ति** का नोडल निकाय है। **13 अक्टूबर 2021** को शुरू हुआ पीएम गति शक्ति GIS डिजिटल मंच पर एक **राष्ट्रीय मास्टर प्लान** है, जो 16 से अधिक मंत्रालयों (सड़क, रेलवे, बंदरगाह, हवाई अड्डे, गैस पाइपलाइन आदि) की अवसंरचना योजनाओं को एक साथ लाता है, ताकि परियोजनाएँ मिलकर बनाई जाएँ।

यह मंच **BISAG-N** (भास्कराचार्य राष्ट्रीय अंतरिक्ष अनुप्रयोग और भू-सूचना विज्ञान संस्थान) ने बनाया। इससे जुड़ी **राष्ट्रीय लॉजिस्टिक्स नीति** 2022 में आई।

85. राष्ट्रीय बाल स्वास्थ्य कार्यक्रम (RBSK) के तहत किस आयु तक के बच्चों की जाँच और इलाज किया जाता है?

[SSC CPO, 12 Dec 2025, Shift-1]

(a) 6 वर्ष तक
(b) 12 वर्ष तक
(c) 18 वर्ष तक
(d) 22 वर्ष तक

उत्तर (c) 18 वर्ष तक

व्याख्या

फरवरी 2013 में शुरू हुआ **राष्ट्रीय बाल स्वास्थ्य कार्यक्रम (RBSK) जन्म से 18 वर्ष** तक के बच्चों की **"4 Ds"** के लिए जाँच करता है: **जन्म के समय दोष (Defects), बीमारियाँ (Diseases), कमियाँ (Deficiencies), और दिव्यांगता सहित विकास में देरी (Developmental delays)**, और फिर मुफ़्त इलाज देता है।

मोबाइल स्वास्थ्य टीमें जाँच के लिए आंगनवाड़ी केंद्रों और सरकारी स्कूलों में जाती हैं, और इलाज **ज़िला शीघ्र हस्तक्षेप केंद्र (DEIC)** करते हैं। RBSK (Rashtriya Bal Swasthya Karyakram) **राष्ट्रीय स्वास्थ्य मिशन** का हिस्सा है।

86. जननी शिशु सुरक्षा कार्यक्रम (JSSK) के तहत माताओं और नवजात शिशुओं को कौन सी मुख्य सेवा दी जाती है?

[SSC CPO, 12 Dec 2025, Shift-2]

(a) मुफ़्त भोजन आपूर्ति
(b) स्वास्थ्य केंद्रों तक सशुल्क परिवहन
(c) मुफ़्त प्रसव और सी-सेक्शन (ऑपरेशन) सेवाएँ
(d) रियायती शिशु आहार

उत्तर (c) मुफ़्त प्रसव और सी-सेक्शन (ऑपरेशन) सेवाएँ

व्याख्या

जून 2011 में शुरू हुए **जननी शिशु सुरक्षा कार्यक्रम (JSSK)** के तहत **सरकारी स्वास्थ्य संस्थान** में प्रसव कराने वाली हर गर्भवती महिला को **पूरी तरह मुफ़्त और कैशलेस प्रसव** का अधिकार है, जिसमें **सिज़ेरियन ऑपरेशन** भी शामिल है, साथ में मुफ़्त दवाइयाँ, जाँच, ख़ून, रहने के दौरान भोजन, और घर से अस्पताल तथा वापस **मुफ़्त परिवहन**। एक वर्ष तक के बीमार नवजातों का इलाज भी मुफ़्त होता है।

यह **जननी सुरक्षा योजना (JSY, 2005)** के साथ चलता है, जो संस्थागत प्रसव को प्रोत्साहित करने के लिए नकद सहायता देती है। "सशुल्क परिवहन" ग़लत है, क्योंकि JSSK (Janani Shishu Suraksha Karyakram) में परिवहन मुफ़्त है।

87. प्राथमिक, द्वितीयक और तृतीयक देखभाल पर ध्यान देते हुए देश भर में स्वास्थ्य अवसंरचना को मज़बूत करने के लिए शुरू की गई सबसे बड़ी अखिल भारतीय योजना कौन सी है?

[SSC CGL, 14 Jul 2023, Shift-1]

(a) LaQshya
(b) AB-PMJAY
(c) PM-ABHIM
(d) PM-MI

उत्तर (c) PM-ABHIM

व्याख्या

25 अक्टूबर 2021 को **वाराणसी** से शुरू हुआ **PM-ABHIM (पीएम आयुष्मान भारत स्वास्थ्य अवसंरचना मिशन)** तीनों स्तरों, यानी प्राथमिक, द्वितीयक और तृतीयक, पर **स्वास्थ्य अवसंरचना** को मज़बूत करने की सबसे बड़ी अखिल भारतीय योजना है। 2021–26 के लिए इसका परिव्यय लगभग **₹64,180 करोड़** है।

COVID-19 के अनुभव से सीखते हुए यह critical care blocks, सार्वजनिक स्वास्थ्य प्रयोगशालाएँ और रोग निगरानी क्षमता बनाता है। बाकी विकल्प: **AB-PMJAY** स्वास्थ्य बीमा है (अवसंरचना नहीं), और **LaQshya** प्रसव कक्ष तथा मातृत्व ऑपरेशन थियेटर की गुणवत्ता सुधारता है।

88. भारत सरकार द्वारा 2015 में शुरू किए गए AMRUT (अटल नवीकरण और शहरी परिवर्तन मिशन) का प्राथमिकता क्षेत्र क्या है?

[SSC CGL, 17 Jul 2023, Shift-3]

(a) जल आपूर्ति, उसके बाद सीवरेज
(b) बिजली और विद्युत उत्पादन
(c) सबके लिए प्राथमिक शिक्षा
(d) शहरी निवासियों की स्वास्थ्य देखभाल

उत्तर (a) जल आपूर्ति, उसके बाद सीवरेज

व्याख्या

AMRUT (Atal Mission for Rejuvenation and Urban Transformation) की पहली प्राथमिकता **जल आपूर्ति** है, उसके बाद **सीवरेज और सेप्टेज प्रबंधन**। इसके अन्य क्षेत्र वर्षा जल निकासी, ग़ैर-मोटर चालित शहरी परिवहन (फ़ुटपाथ, साइकिल ट्रैक) और **हरित क्षेत्र तथा पार्क** हैं।

AMRUT ने एक लाख से अधिक आबादी वाले लगभग 500 शहरों को कवर किया। **AMRUT 2.0** (2021–26) सभी वैधानिक कस्बों तक नल का पानी पहुँचाता है और शहरों को "जल सुरक्षित" बनाने का लक्ष्य रखता है।

89. शहरी भारत में अवसंरचना की कमियों को दूर करने के लिए 2005 में शुरू किए गए प्रमुख कार्यक्रम का नाम क्या है?

[SSC CGL, 19 Jul 2023, Shift-3]

(a) राष्ट्रीय शहरी आजीविका मिशन
(b) छोटे और मध्यम कस्बों का एकीकृत विकास
(c) अटल नवीकरण और शहरी परिवर्तन मिशन
(d) जवाहरलाल नेहरू राष्ट्रीय शहरी नवीकरण मिशन

उत्तर (d) जवाहरलाल नेहरू राष्ट्रीय शहरी नवीकरण मिशन

व्याख्या

जवाहरलाल नेहरू राष्ट्रीय शहरी नवीकरण मिशन (JNNURM) दिसंबर 2005 में भारतीय शहरों में अवसंरचना और बुनियादी सेवाएँ सुधारने के लिए शहरी सुधारों से जुड़े एक विशाल कार्यक्रम के रूप में शुरू हुआ।

JNNURM (Jawaharlal Nehru National Urban Renewal Mission) 2014 में समाप्त हुआ और **2015** में इसकी जगह **AMRUT** (Atal Mission for Rejuvenation and Urban Transformation) और **स्मार्ट सिटी मिशन** आए। पुरानी **IDSMT** (Integrated Development of Small and Medium Towns) योजना (1979–80) JNNURM में मिला दी गई थी। वर्ष अलग रखिए: **JNNURM 2005, AMRUT 2015**।

90. भारत सरकार ने राष्ट्रीय शहरी स्वास्थ्य मिशन को कब मंज़ूरी दी?

[SSC CGL, 20 Jul 2023, Shift-1]

(a) 2014
(b) 2015
(c) 2012
(d) 2013

उत्तर (d) 2013

व्याख्या

राष्ट्रीय शहरी स्वास्थ्य मिशन (NUHM) को केंद्रीय मंत्रिमंडल ने **1 मई 2013** को शहरी गरीबों, विशेषकर झुग्गी-बस्तियों में रहने वालों, की स्वास्थ्य ज़रूरतें शहरी प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्रों और सामुदायिक स्वास्थ्य कार्यकर्ताओं के ज़रिए पूरी करने के लिए मंज़ूरी दी।

NUHM (National Urban Health Mission) और **राष्ट्रीय ग्रामीण स्वास्थ्य मिशन (NRHM, 2005)** छत्र योजना **राष्ट्रीय स्वास्थ्य मिशन (NHM)** के दो उप-मिशन हैं। शहरों में भी गाँवों की तरह स्थानीय महिला स्वास्थ्य कार्यकर्ता को **आशा (ASHA)** कहते हैं, साथ में महिला आरोग्य समितियाँ भी होती हैं।

91. प्रधानमंत्री कौशल विकास योजना किस वर्ष शुरू की गई?

[SSC CGL, 24 Jul 2023, Shift-1]

(a) 2019
(b) 2015
(c) 2014

(d) 2020

उत्तर (b) 2015

व्याख्या

प्रधानमंत्री कौशल विकास योजना (PMKVY) 15 जुलाई 2015 को, जिसे **विश्व युवा कौशल दिवस** के रूप में मनाया जाता है, **स्किल इंडिया मिशन** के साथ शुरू हुई। यह युवाओं की नौकरी की संभावना बढ़ाने के लिए मुफ़्त, अल्पकालिक कौशल प्रशिक्षण और प्रमाणन देती है।

PMKVY (Pradhan Mantri Kaushal Vikas Yojana) **कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय राष्ट्रीय कौशल विकास निगम (NSDC)** के ज़रिए चलाता है। इसके 2.0, 3.0 और 4.0 संस्करण आए हैं, जिनमें आख़िरी AI और ड्रोन जैसे नए ज़माने के कौशलों पर केंद्रित है।

92. **'स्वच्छ भारत मिशन' किस सार्वजनिक व्यक्तित्व से जुड़ा है?**

[SSC CGL, 27 Jul 2023, Shift-2]

(a) महात्मा गांधी
(b) जवाहरलाल नेहरू
(c) वल्लभभाई पटेल
(d) लाल बहादुर शास्त्री

उत्तर (a) महात्मा गांधी

व्याख्या

स्वच्छ भारत मिशन **महात्मा गांधी** से जुड़ा है, जो मानते थे कि **स्वच्छता ही ईश्वर के निकट है**। यह उनकी जयंती, **2 अक्टूबर 2014**, को शुरू हुआ और इसका लक्ष्य उनकी **150वीं जयंती (2 अक्टूबर 2019)** तक स्वच्छ भारत था।

मिशन के logo में **गांधी जी का गोल चश्मा** है, जिसके दो शीशों में "स्वच्छ" और "भारत" लिखा है, और tagline **"एक कदम स्वच्छता की ओर"** है। 2 अक्टूबर **लाल बहादुर शास्त्री** की भी जयंती है, इसीलिए कुछ students उन्हें चुन लेते हैं।







05 अध्याय
Fairs & Festivals

102 प्रश्न • *SSC PYQs*

01. अरुणाचल प्रदेश और असम के कुछ भागों में किस त्योहार को "जल उत्सव" के रूप में जाना जाता है?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 2025]

(a) लोसर
(b) पोई सांगकेन
(c) ईद
(d) मोपिन

उत्तर (b) पोई सांगकेन

व्याख्या

पोई सांगकेन अरुणाचल प्रदेश (नामसाई) और असम के **खाम्ती और सिंगफो** समुदायों का बौद्ध नववर्ष "जल उत्सव" है। यह **अप्रैल** में मनाया जाता है; लोग बुद्ध की प्रतिमाओं को स्नान कराते हैं और पुराने वर्ष के पाप धुलने के प्रतीक के रूप में एक-दूसरे पर पानी छिड़कते हैं।

यह थाईलैंड के **सोंगक्रान** और म्यांमार के थिंग्यान जैसा है। **लोसर** तिब्बती नववर्ष है, और **मोपिन** गालो जनजाति का फसल उत्सव है।

02. महाराष्ट्र में व्यापक रूप से मनाई जाने वाली गणेश चतुर्थी किस घटना से जुड़ी है?

[SSC Stenographer, 2025]

(a) गंगा का अवतरण
(b) शिव-पार्वती विवाह
(c) भगवान गणेश का जन्म
(d) कृष्ण की मथुरा वापसी

उत्तर (c) भगवान गणेश का जन्म

व्याख्या

गणेश चतुर्थी भगवान गणेश के जन्म का उत्सव है। यह **भाद्रपद** (अगस्त–सितंबर) के शुक्ल पक्ष की चतुर्थी को पड़ती है और दस दिनों तक चलती है, जो **अनंत चतुर्दशी** पर प्रतिमाओं के विसर्जन के साथ ख़त्म होती है।

बाल गंगाधर तिलक ने ब्रिटिश शासन के विरुद्ध लोगों को एकजुट करने के लिए **1893 में पुणे में** इसे बड़ा **सार्वजनिक उत्सव** बनाया। मुंबई का **लालबागचा राजा** सबसे प्रसिद्ध पंडालों में से है।

03. गुड़ी पड़वा के बारे में निम्नलिखित में से कौन सा सही है?

1. यह चंद्र-सौर कैलेंडर के अनुसार हिंदू नववर्ष की शुरुआत का प्रतीक है।
2. "गुड़ी" इस दिन पढ़े जाने वाले पवित्र ग्रंथ को कहते हैं।
3. परंपरागत रूप से उत्सव की शुरुआत मिठाई खाकर होती है।

[SSC Stenographer, 2025]

(a) 1, 2 और 3 सही हैं
(b) केवल 2 और 3
(c) केवल 1 और 3
(d) केवल 1

उत्तर (d) केवल 1

व्याख्या

केवल कथन 1 सही है। **गुड़ी पड़वा चैत्र** के पहले दिन **मराठी (हिंदू चंद्र-सौर) नववर्ष** का प्रतीक है।

कथन 2 ग़लत है: **गुड़ी** कोई धर्मग्रंथ नहीं, बल्कि एक **सजा हुआ डंडा** है, जिसके ऊपर उल्टा लोटा और चमकीला कपड़ा होता है और इसे विजय के प्रतीक के रूप में घर के बाहर लगाया जाता है। कथन 3 भी ग़लत है: दिन की शुरुआत परंपरागत रूप से **नीम की पत्तियों और गुड़** के कड़वे-मीठे मिश्रण से होती है, जो याद दिलाता है कि जीवन में दोनों होते हैं। यही नववर्ष कर्नाटक, आंध्र प्रदेश और तेलंगाना में **उगादि** कहलाता है।

04. असम का बिहू त्योहार किसका प्रतीक है?

[SSC Stenographer, 2025]

(a) शीतकालीन संक्रांति
(b) नई फसल
(c) बुराई पर अच्छाई की जीत
(d) मानसून का अंत

उत्तर (b) नई फसल

व्याख्या

बिहू असम की खेती के चक्र और **फसल** से जुड़ा है। तीन बिहू होते हैं: अप्रैल में **रोंगाली (बोहाग) बिहू**, जो असमिया नववर्ष और बुवाई की शुरुआत है; अक्टूबर में **कोंगाली (काती) बिहू**, जब भंडार लगभग ख़ाली होते हैं और खेतों में दीये जलाए जाते हैं; और जनवरी में **भोगाली (माघ) बिहू**, जो फसल का भोज है।

ढोल, पेपा (भैंस के सींग की बाँसुरी) और गोगोना के साथ बिहू नृत्य राज्य का सबसे प्रसिद्ध लोक नृत्य है।

05. **नागालैंड के जनजातीय समुदायों द्वारा मनाया जाने वाला कौन सा त्योहार पारंपरिक नृत्य और संगीत प्रदर्शित करता है?**

[SSC Stenographer, 2025]

(a) उगादि
(b) हॉर्नबिल उत्सव
(c) तीज
(d) ओणम

उत्तर **(b) हॉर्नबिल उत्सव**

व्याख्या

हॉर्नबिल उत्सव हर वर्ष **1 से 10 दिसंबर** तक कोहिमा के पास **किसामा हेरिटेज विलेज** में होता है, जिसमें सभी प्रमुख नगा जनजातियाँ अपने नृत्य, गीत, शिल्प, भोजन और खेल के साथ एकत्र होती हैं। यह **2000** में शुरू हुआ और इसे "**उत्सवों का उत्सव**" कहा जाता है।

इसका नाम **हॉर्नबिल** पक्षी पर है, जो नगा लोककथाओं और पारंपरिक मुकुटों में दिखता है। 1 दिसंबर **नागालैंड राज्य दिवस** (1963) भी है।

06. **पुदुचेरी का तटीय गाँव वीरमपट्टिनम किस रथ उत्सव से जुड़ा है?**

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) श्री सेंगझुनीर अम्मन मंदिर
(b) मीनाक्षी मंदिर
(c) तट मंदिर
(d) बृहदेश्वर मंदिर

उत्तर **(a) श्री सेंगझुनीर अम्मन मंदिर**

व्याख्या

पुदुचेरी का मछुआरा गाँव **वीरमपट्टिनम श्री सेंगझुनीर अम्मन मंदिर के रथ उत्सव** के लिए जाना जाता है, जो तमिल महीने **आडि** (जुलाई–अगस्त) में होता है। परंपरा के अनुसार पुदुचेरी के उपराज्यपाल ग्रामीणों के साथ रथ खींचते हैं, और यह रिवाज फ्रांसीसी काल से चला आ रहा माना जाता है।

बाकी मंदिर तमिलनाडु में हैं: मीनाक्षी (मदुरै), तट मंदिर (महाबलीपुरम) और बृहदेश्वर (तंजावुर)।

07. **बस्तर के गोंचा उत्सव के बारे में कथन पढ़िए:**

1. "तुपकी" बाँस की खिलौना बंदूक है, जिसमें गोंचा फल गोली की तरह लगता है।
2. रथ यात्रा चालुक्य शासकों ने शुरू की थी।
3. रथ यात्रा आषाढ़ शुक्ल दशमी को शुरू होकर द्वितीया को ख़त्म होती है।

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) केवल 1 और 2
(b) केवल 2 और 3
(c) केवल 1 और 3
(d) 1, 2 और 3 सही हैं

उत्तर **(a) केवल 1 और 2**

व्याख्या

कथन 1 और 2 सही हैं। जगदलपुर (बस्तर, छत्तीसगढ़) के **गोंचा उत्सव** में लोग भगवान जगन्नाथ के रथ को सलामी देने के लिए बाँस से बनी खिलौना बंदूक **तुपकी** चलाते हैं, जिसमें छोटे **गोंचा (पेंग) फल** को गोली की तरह इस्तेमाल किया जाता है। रथ यात्रा बस्तर के **चालुक्य (काकतीय) वंश** के शासकों ने शुरू की थी; राजा **पुरुषोत्तम देव** लगभग 1408 में यह परंपरा पुरी से लाए।

कथन 3 में तिथियाँ उल्टी हैं: रथ यात्रा **आषाढ़ शुक्ल द्वितीया** को शुरू होकर **दशमी** को ख़त्म होती है। "गोंचा" शब्द पुरी की **गुंडिचा** यात्रा से आया है।

08. **अरुणाचल प्रदेश की तुत्सा जनजाति का पोंगटू त्योहार मुख्य रूप से किस देवता का आशीर्वाद पाने के लिए मनाया जाता है?**

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) दोन्यी-पोलो
(b) रंगखोथक
(c) रंगफ्रा
(d) न्युगी-न्याप

उत्तर **(c) रंगफ्रा**

व्याख्या

चांगलांग और तिरप ज़िलों की **तुत्सा** जनजाति झूम खेत तैयार होने के बाद अप्रैल में अच्छी फसल, स्वास्थ्य और समृद्धि के लिए अपने सर्वोच्च देवता **रंगफ्रा (रंगफ्राह)** का आशीर्वाद पाने हेतु **पोंगटू** मनाती है।

पटकाई पहाड़ियों की तांगसा और दूसरी जनजातियाँ भी रंगफ्रा की पूजा करती हैं। **दोन्यी-पोलो** (सूर्य और चंद्रमा) मध्य अरुणाचल की आदि, आपातानी, गालो और दूसरी जनजातियों की आस्था है।

09. **मदुरै के चित्तिरै उत्सव के बारे में कौन सा कथन सही है?**

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) यह तमिल महीने मार्गझि में मनाया जाता है
(b) भगवान कल्लझगर सुनहरे घोड़े पर आते हैं
(c) यह विशेष रूप से दिसंबर में होता है
(d) यह बैल-लड़ाई के खेलों के साथ ख़त्म होता है

उत्तर **(b) भगवान कल्लझगर सुनहरे घोड़े पर आते हैं**

व्याख्या

मदुरै के **चित्तिरै उत्सव** का मुख्य आकर्षण **भगवान कल्लझगर** (विष्णु का रूप) का **सुनहरे घोड़े** पर आगमन है, जो अपनी बहन **मीनाक्षी** और **सुंदरेश्वर** (शिव) के विवाह में जाते हुए **वैगई नदी** में प्रवेश करते हैं। इसे देखने लाखों लोग जुटते हैं।

यह उत्सव तमिल महीने **चित्तिरै** (अप्रैल–मई) में होता है, मार्गझि (दिसंबर–जनवरी) में नहीं। यह इसलिए अनोखा है क्योंकि यह शैव और वैष्णव परंपराओं को जोड़ता है। बैल को काबू करने का खेल (जल्लीकट्टू) पोंगल से जुड़ा है।

10. न्योकुम त्योहार में "कुम" शब्द का क्या अर्थ है?

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) भूमि
(b) पवित्रता
(c) सामूहिकता / एकत्र होना
(d) बलिदान

उत्तर (c) सामूहिकता / एकत्र होना

व्याख्या

न्योकुम अरुणाचल प्रदेश की **न्यिशी** जनजाति का मुख्य त्योहार है, जो **26 फरवरी** को मनाया जाता है। न्यिशी भाषा में **"न्यो" का अर्थ भूमि** और **"कुम" का अर्थ सामूहिकता या एकत्र होना** है, इसलिए न्योकुम का अर्थ है भूमि और उसके देवताओं की पूजा के लिए लोगों का एक साथ आना।

यह अच्छी फसल और सबकी भलाई के लिए मनाया जाता है। अरुणाचल के मुख्य त्योहार जनजाति के साथ याद रखिए: न्योकुम (न्यिशी), **सोलुंग** (आदि), **लोसर** (मोनपा), **द्री** (आपातानी) और **मोपिन** (गालो)।

11. जावा त्योहार के दौरान लड़कियों द्वारा हरे खीरे की भेंट किसका प्रतीक है?

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) धन और लंबी आयु
(b) वर्षा और फसल उपज
(c) संतान और उर्वरता
(d) विवाह और भक्ति

उत्तर (c) संतान और उर्वरता

व्याख्या

जावा झारखंड की **अविवाहित जनजातीय लड़कियों** का त्योहार है, जो **करम** के आसपास मनाया जाता है। लड़कियाँ टोकरियों में जौ और दूसरे अनाज के अंकुर (जावा) उगाती हैं और **हरा खीरा** भेंट करती हैं, जो **संतान और उर्वरता** का प्रतीक है, ताकि भविष्य में स्वस्थ संतान वाला सुखी वैवाहिक जीवन मिले।

उगते बीज ख़ुद विकास और उर्वरता के प्रतीक हैं, इसीलिए इस त्योहार को उर्वरता अनुष्ठान माना जाता है। करम उत्सव के साथ जावा गीत और नृत्य होते हैं।

12. पंजाब के होला मोहल्ला त्योहार के बारे में कौन सा कथन सही है?

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) यह मुख्य रूप से पटियाला में महिलाएँ मनाती हैं
(b) आनंदपुर साहिब में मार्शल आर्ट और लंगर प्रदर्शित होते हैं
(c) यह दिवाली से पहले का फसल उत्सव है
(d) यह होली के ही दिन मनाया जाता है

उत्तर (b) आनंदपुर साहिब में मार्शल आर्ट और लंगर प्रदर्शित होते हैं

व्याख्या

होला मोहल्ला आनंदपुर साहिब (पंजाब) में **निहंग सिखों** द्वारा गतका, घुड़सवारी और नकली युद्ध जैसी **सिख युद्ध कलाओं** के प्रदर्शन के साथ मनाया जाता है, साथ में विशाल **लंगर** भी होते हैं।

इसे **गुरु गोबिंद सिंह** ने **1701** में सिखों को युद्ध कौशल का प्रशिक्षण देने के लिए शुरू किया। यह होली के **अगले दिन** मनाया जाता है, उसी दिन नहीं, इसलिए विकल्प (d) ग़लत है।

13. मिम कुट त्योहार में "मिम" के सांस्कृतिक महत्व का सबसे अच्छा वर्णन क्या है?

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) अकाल के लिए रखा दुर्लभ मोटा अनाज
(b) जनजातीय उपचार में प्रयुक्त पवित्र जड़ी-बूटी
(c) प्रेम और स्मृति का प्रतीक अंतिम फसल
(d) केवल आत्माओं के लिए पौराणिक भेंट

उत्तर (c) प्रेम और स्मृति का प्रतीक अंतिम फसल

व्याख्या

मिम कुट मिज़ोरम का त्योहार है, जो **मक्का (मिम)** की फसल के बाद **अगस्त-सितंबर** में मनाया जाता है। यह **दिवंगत आत्माओं** को समर्पित है: परिवार गुज़र चुके संबंधियों की प्रेम भरी **स्मृति** में मक्का, रोटी और सब्ज़ियों की पहली और अंतिम फसल भेंट करते हैं।

मिज़ोरम के तीन मुख्य "कुट" त्योहार हैं: **चापचार कुट** (वसंत, झूम सफ़ाई के बाद), **मिम कुट** (मक्का की फसल, दिवंगतों के लिए) और **पॉल कुट** (धान की फसल के बाद)।

14. त्रिपुरा की खारची पूजा कितने देवताओं की पूजा से जुड़ी है?

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) 12
(b) 14
(c) 15
(d) 16

उत्तर (b) 14

व्याख्या

खारची पूजा त्रिपुरा के **चौदह देवताओं (चतुर्दश देवता)** की पूजा है। यह **जुलाई** में सात दिनों तक **पुराने अगरतला (खयेरपुर)** के चतुर्दश देवता मंदिर में होती है, और इसमें सभी समुदायों के लोग भाग लेते हैं।

"खारची" शब्द "ख्या" (पृथ्वी) से आया है: यह त्योहार धरती माँ के रजस्वला काल के बाद उनके शुद्धिकरण से जुड़ा है, जिसे एक संबंधित अनुष्ठान **अमा पेची** के रूप में मनाया जाता है। यह त्रिपुरी राजाओं के राजकीय उत्सव के रूप में शुरू हुआ और अब राज्य सरकार इसका आयोजन करती है।

15. **निम्नलिखित में से कौन बारां, राजस्थान के डोल मेले के सांस्कृतिक सार को सबसे अच्छे से दर्शाता है?**

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) यह देव-विमान करतबों से शुरू होता है
(b) जलझूलनी ग्यारस पर भगवान श्रीजी/रघुनाथजी की शोभायात्रा
(c) यह केवल मध्य प्रदेश में मनाया जाता है
(d) इसका नेतृत्व गुफाओं में भिक्षु करते हैं

उत्तर **(b) जलझूलनी ग्यारस पर भगवान श्रीजी/रघुनाथजी की शोभायात्रा**

व्याख्या

बारां (राजस्थान) का **डोल मेला** भाद्रपद में **जलझूलनी एकादशी (डोल ग्यारस)** पर लगता है। इसका मुख्य आयोजन **भगवान श्रीजी (रघुनाथजी)** की भव्य **शोभायात्रा** है, जिसमें देवताओं की सजी हुई **पालकियाँ (डोल)** डोल तालाब तक ले जाई जाती हैं, जहाँ उन्हें विधिपूर्वक स्नान कराया और झुलाया जाता है।

यह मेला कई दिनों तक चलता है और **हाड़ौती** क्षेत्र के प्रमुख मेलों में से है। बारां **सहरिया** जनजाति का भी घर है, जिसका सीताबाड़ी मेला एक और प्रसिद्ध आयोजन है।

16. **झारखंड में करम के दौरान अविवाहित जनजातीय लड़कियों द्वारा मिलकर मनाए जाने वाले त्योहार का नाम क्या है?**

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) जावा
(b) सोहराय
(c) करमा
(d) मड़ई

उत्तर **(a) जावा**

व्याख्या

जावा अविवाहित लड़कियों का त्योहार है, जो झारखंड में **करम** के साथ मनाया जाता है। लड़कियाँ करम से लगभग एक सप्ताह पहले टोकरियों में जौ और दूसरे बीज बोती हैं, अंकुरों (जावा) की देखभाल करती हैं, और उर्वरता तथा अच्छे भविष्य की प्रार्थना करते हुए उनके चारों ओर नाचती-गाती हैं।

बाकी विकल्प बड़े सामुदायिक त्योहार हैं: **करमा** करम वृक्ष का सम्मान है, **सोहराय** (दिवाली के बाद) पशुओं का सम्मान है और दीवार चित्रों के लिए प्रसिद्ध है, और **मड़ई** छत्तीसगढ़ का मेला है।

17. **निम्नलिखित में से कौन आंध्र प्रदेश में कनुमा के सांस्कृतिक महत्व का सबसे अच्छा वर्णन करता है?**

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) मानसून की शुरुआत का प्रतीक
(b) खेती में काम आने वाले पशुओं का सम्मान
(c) बुराई पर अच्छाई की जीत
(d) नदियों की पूजा

उत्तर **(b) खेती में काम आने वाले पशुओं का सम्मान**

व्याख्या

कनुमा आंध्र प्रदेश और तेलंगाना में संक्रांति उत्सव का **तीसरा दिन** है, और यह खेतों में किसानों की मदद करने वाले **पशुओं का सम्मान** करता है। गायों और बैलों को नहलाकर सजाया और पूजा जाता है, और कुछ क्षेत्रों में मुर्गों की लड़ाई जैसे खेल होते हैं।

तेलुगु संक्रांति के चार दिन **भोगी, मकर संक्रांति, कनुमा और मुक्कनुमा** हैं। तमिलनाडु में पोंगल के पशु वाले दिन को **मट्टु पोंगल** कहते हैं, और महाराष्ट्र तथा मध्य प्रदेश में **पोला** पर बैलों का सम्मान होता है।

18. **निम्नलिखित में से कौन पट्टन घाटी के फागली त्योहार के मुख्य अनुष्ठान का सबसे अच्छा वर्णन करता है?**

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) गेंदे से सजा "बराज़ा", जो शिकारा-अप्पा का प्रतीक है
(b) इसमें फिर से प्रतीकात्मक हल चलाना शामिल है
(c) छतों पर एक टोटेम रखा जाता है
(d) बुज़ुर्ग महिलाओं द्वारा बनाई गई क्यारी मिठाई

उत्तर **(a) गेंदे से सजा "बराज़ा", जो शिकारा-अप्पा का प्रतीक है**

व्याख्या

फागली लाहौल (हिमाचल प्रदेश) की **पट्टन घाटी** का देर-सर्दियों का त्योहार है, जो फरवरी के आसपास नववर्ष के रूप में मनाया जाता है। इसका मुख्य अनुष्ठान **"बराज़ा"** है, **गेंदे के फूलों** से ढका एक सजा हुआ गुच्छा या ढाँचा, जो घाटी और उसकी फसलों की रक्षक स्थानीय देवी **शिकारा आपा** का प्रतीक है।

परिवार एक-दूसरे के घर जाते हैं, अच्छे वर्ष के लिए प्रार्थना करते हैं और विशेष व्यंजन बनाते हैं। फागली कुल्लू के कुछ भागों में भी मनाया जाता है, जहाँ यह मुखौटा नृत्यों के लिए जाना जाता है।

19. **रिक्त स्थान भरिए: टुसू त्योहार मुख्य रूप से झारखंड के जनजातीय क्षेत्र में, विशेष रूप से _____ और रायडीह के आसपास मनाया जाता है।**

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) दुमका
(b) बुंडू
(c) डालटनगंज
(d) चाईबासा

उत्तर **(b) बुंडू**

व्याख्या

टुसू परब फसल का त्योहार है, जो **मकर संक्रांति** (मध्य जनवरी) पर झारखंड के **पंच परगना** क्षेत्र में **बुंडू**, तमाड़ और रायडीह के आसपास, और पश्चिम बंगाल तथा ओडिशा के कुछ भागों में मनाया जाता है। अविवाहित लड़कियाँ काग़ज़ और बाँस के रंगीन ढाँचे बनाती हैं, जिन्हें **चौड़ल** कहते हैं, टुसू गीत गाती हैं और अंत में उन्हें नदी में विसर्जित करती हैं।

टुसू को नई फसल से जुड़ी एक युवा कन्या देवी के रूप में पूजा जाता है। यह मुख्य रूप से इस क्षेत्र के कुर्मी और दूसरे समुदायों का त्योहार है।

20. कौन सा कथन उस प्रतीकात्मक तत्व की विशिष्ट पहचान करता है जो तीज को प्रकृति और पौराणिक कथा दोनों से जोड़ता है?

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) तीज सार्वजनिक अवकाश है
(b) यह चंद्र देवी को संदर्भित करता है
(c) इसका नाम एक छोटे लाल कीट से आया है
(d) झूला चंद्र चक्र का प्रतीक है

उत्तर (c) इसका नाम एक छोटे लाल कीट से आया है

व्याख्या

तीज का नाम एक छोटे **लाल मखमली कीट** (red velvet mite, जिसे "तीज" या "बीरबहूटी" कहते हैं) से जुड़ा है, जो **मानसून** की शुरुआत में ज़मीन पर दिखाई देता है। यह त्योहार को प्रकृति (वर्षा) से जोड़ता है, जबकि इसकी पौराणिक कथा **शिव-पार्वती के मिलन** का उत्सव है।

महिलाएँ वैवाहिक सुख के लिए व्रत रखती हैं, हरे वस्त्र पहनती हैं, मेहंदी लगाती हैं और झूला झूलती हैं। मुख्य तीज त्योहार **हरियाली तीज** (श्रावण), **कजरी तीज** और **हरतालिका तीज** (भाद्रपद) हैं। जयपुर की तीज सवारी प्रसिद्ध है।

21. भगोरिया त्योहार किस हिंदू त्योहार से सात दिन पहले शुरू होता है?

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) दिवाली
(b) होलिका दहन
(c) नवरात्रि
(d) मकर संक्रांति

उत्तर (b) होलिका दहन

व्याख्या

भगोरिया पश्चिमी मध्य प्रदेश (**झाबुआ, अलीराजपुर, धार, खरगोन**) की **भील और भिलाला** जनजातियों का त्योहार है, जो फसल कटाई के मौसम के अंत में **होलिका दहन से पहले के सात दिनों** में साप्ताहिक हाट-मेलों के रूप में लगता है।

यह रंगीन वेशभूषा, **मांदल (ढोल)**, नृत्य और युवाओं के उल्लासपूर्ण मेल-जोल के लिए जाना जाता है। इसके मुख्य रूप से "विवाह बाज़ार" होने की लोकप्रिय धारणा को अक्सर बढ़ा-चढ़ाकर बताया गया माना जाता है; समुदाय के लिए यह फसल और आनंद का उत्सव है।

22. निम्नलिखित में से कौन उत्तराखंड के बिस्सू मेले के सार का सबसे अच्छा वर्णन करता है?

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) तीन दिवसीय मार्शल आर्ट आयोजन
(b) चकराता में सप्ताह भर चलने वाला जौनसारी जनजातीय मेला
(c) पांडवों से जुड़ी तीर्थयात्रा
(d) उपवास पर आधारित मेला

उत्तर (b) चकराता में सप्ताह भर चलने वाला जौनसारी जनजातीय मेला

व्याख्या

बिस्सू मेला उत्तराखंड के **चकराता** (देहरादून ज़िला) के आसपास **जौनसार-बावर** क्षेत्र की **जौनसारी** जनजाति का वसंत मेला है। बैसाखी के आसपास **अप्रैल** में लगने वाला यह मेला कई दिनों तक लोक नृत्यों, गीतों और तीरंदाज़ी जैसे खेलों के साथ फसल और वसंत के आगमन का उत्सव मनाता है।

जौनसारी लोग अपनी अलग संस्कृति के लिए जाने जाते हैं; वे अपनी परंपराओं को पांडवों से जोड़ते हैं, इसीलिए विकल्प (c) distractor के रूप में आया है। बिस्सू हिमाचल प्रदेश के पास के क्षेत्रों में भी मनाया जाता है।

23. रिक्त स्थान भरिए: नगा लोककथाओं में हॉर्नबिल साहस और _____ का प्रतीक है।

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) दृष्टि
(b) स्मृति
(c) भव्यता
(d) शांति

उत्तर (c) भव्यता

व्याख्या

नगा लोककथाओं में **हॉर्नबिल साहस और भव्यता** का प्रतीक है। इसके पंख वीरता और सम्मान के प्रतीक के रूप में पारंपरिक **मुकुटों** में पहने जाते हैं, और इसकी छवि नगा कला और नृत्यों में दिखती है।

इसीलिए कोहिमा के पास किसामा में 1 से 10 दिसंबर तक होने वाले नागालैंड के सबसे बड़े उत्सव का नाम **हॉर्नबिल उत्सव** है। **ग्रेट हॉर्नबिल अरुणाचल प्रदेश और केरल** का राज्य पक्षी भी है।

24. रिक्त स्थान भरिए: लद्दाखी नववर्ष (लोसर) का स्वागत आटे से बने _____ के प्रतीकात्मक मॉडल से किया जाता है।

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) आइबेक्स (जंगली बकरा)
(b) याक
(c) हिम तेंदुआ
(d) बुद्ध

उत्तर (a) आइबेक्स (जंगली बकरा)

व्याख्या

तिब्बती चंद्र कैलेंडर के अनुसार दिसंबर–जनवरी के आसपास मनाए जाने वाले लद्दाखी नववर्ष **लोसर** में परिवार **आटे से आइबेक्स (जंगली पहाड़ी बकरे) की छोटी आकृतियाँ** बनाकर रसोई और पूजा स्थल पर रखते हैं। आइबेक्स सौभाग्य और समृद्धि का प्रतीक है, और यह रिवाज बौद्ध धर्म से पहले का माना जाता है।

लोसर में आग जलाना, मठों में जाना और बुरी आत्माओं को भगाने के लिए मशालों के साथ **मेथो** जुलूस भी शामिल है। लद्दाख का लोसर तिब्बती लोसर से पहले पड़ता है।

25. **ओडिशा के नुआखाई में नबान्न (नया चावल) सबसे पहले किस देवी को अर्पित किया जाता है?**

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) माँ समलेश्वरी
(b) माँ मंगला
(c) माँ भुवनेश्वरी
(d) माँ बुढ़ी ठकुरानी

उत्तर (a) माँ समलेश्वरी

व्याख्या

नुआखाई ("नुआ" = नया, "खाई" = खाना) **पश्चिमी ओडिशा** का फसल उत्सव है, जो गणेश चतुर्थी के अगले दिन मनाया जाता है। नई धान की फसल के पहले दाने (**नबान्न**) शुभ मुहूर्त में **संबलपुर** की अधिष्ठात्री देवी **माँ समलेश्वरी** को अर्पित किए जाते हैं, और उसके बाद ही परिवार उसे खाते हैं।

इसके बाद **नुआखाई जुहार** होता है, जब छोटे बड़ों के पैर छूते हैं और लोग एक-दूसरे को बधाई देते हैं। यह त्योहार छत्तीसगढ़ के पास के क्षेत्रों में भी मनाया जाता है।

26. **सोलुंग त्योहार के दौरान कौन सा पारंपरिक पेय बाँटा जाता है?**

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) सोम
(b) अपोंग
(c) थुकपा
(d) छांग

उत्तर (b) अपोंग

व्याख्या

पारंपरिक **चावल की बियर अपोंग** अरुणाचल प्रदेश की **आदि** जनजाति के मुख्य कृषि त्योहार **सोलुंग** में बाँटी जाती है, जो बुवाई के बाद अच्छी फसल और पशुओं की भलाई के लिए **सितंबर** की शुरुआत में मनाया जाता है।

अपोंग आदि और मिसिंग समुदायों के लगभग हर अनुष्ठान का हिस्सा है। **छांग** लद्दाख और सिक्किम की जौ की बियर है, और **थुकपा** नूडल सूप है, पेय नहीं। सोलुंग में आदि महिलाएँ **पोनुंग** नृत्य करती हैं।

27. **तटीय कर्नाटक का कंबला त्योहार किससे जुड़ा है?**

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) मंदिर मेले
(b) शास्त्रीय संगीत
(c) भैंसों की दौड़
(d) जनजातीय अनुष्ठान

उत्तर (c) भैंसों की दौड़

व्याख्या

कंबला तटीय कर्नाटक के **तुलु नाडु** क्षेत्र (दक्षिण कन्नड़ और उडुपी) में **नवंबर से मार्च** तक कीचड़ भरे धान के खेतों में होने वाली पारंपरिक **भैंसों की दौड़** है। भैंसों के जोड़ों को पीछे दौड़ता किसान हाँकता है, और यह अच्छी फसल के लिए देवताओं को धन्यवाद के रूप में शुरू हुई।

2014 में सर्वोच्च न्यायालय के पशु खेलों पर प्रतिबंध के बाद कर्नाटक ने **2017** में सुरक्षा उपायों के साथ कंबला की अनुमति देने वाला कानून पास किया।

28. **खारची त्योहार मुख्य रूप से किससे जुड़ा है?**

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) त्रिपुरा के शासकों की पूजा
(b) स्वदेशी जनजातीय देवताओं की पूजा
(c) त्रिपुरा को राज्य का दर्जा मिलने की स्मृति
(d) नदी देवी यमुना की पूजा

उत्तर (b) स्वदेशी जनजातीय देवताओं की पूजा

व्याख्या

खारची पूजा स्वदेशी त्रिपुरी लोगों के **चौदह देवताओं (चतुर्दश देवता)** की पूजा है। उत्सव के दौरान देवताओं को पवित्र स्नान के लिए **सैद्रा (हावड़ा) नदी** ले जाया जाता है और फिर पुराने अगरतला के खयेरपुर मंदिर में वापस लाया जाता है।

यह माणिक्य राजाओं के राजकीय उत्सव के रूप में शुरू हुआ, इसीलिए विकल्प (a) से भ्रम हो सकता है: राजा इसका आयोजन करते थे, लेकिन पूजा देवताओं की होती है, शासकों की नहीं। त्रिपुरा **1972** में पूर्ण राज्य बना।

29. **हेमिस में पवित्र मुखौटा नृत्य द्रुकपा परंपरा के विभिन्न _____ का प्रतिनिधित्व करते हैं।**

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) प्राचीन लामाओं
(b) प्राचीन राजाओं
(c) संरक्षक देवताओं
(d) पूर्वजों की आत्माओं

उत्तर (c) संरक्षक देवताओं

व्याख्या

लद्दाख के **हेमिस उत्सव (हेमिस त्सेचु)** में भिक्षु पवित्र **छम** मुखौटा नृत्य करते हैं, जो द्रुकपा परंपरा के **संरक्षक (रक्षक) देवताओं** और बुराई पर अच्छाई की जीत को दर्शाते हैं। यह उत्सव **गुरु पद्मसंभव** की जयंती पर तिब्बती महीने त्से-चु (जून–जुलाई) में होता है।

17वीं शताब्दी में स्थापित **हेमिस मठ** लद्दाख का सबसे बड़ा और समृद्ध मठ है। यहाँ हर 12 वर्ष में पद्मसंभव का विशाल **थंका** प्रदर्शित किया जाता है।

30. **कोडवा समुदाय के किस फसल उत्सव में "पोली, पोली, देवा" का उद्घोष होता है?**

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) कंबला
(b) कैलपोध
(c) पुत्तरि

(d) ओणम

उत्तर (c) पुत्तरि

व्याख्या

पुत्तरि ("नया चावल") कर्नाटक के **कोडगु (कूर्ग)** के **कोडवा** लोगों का फसल उत्सव है, जो नवंबर–दिसंबर में होता है। धान की पहली बालियाँ काटते समय लोग **"पोली, पोली, देवा"** ("बढ़ाओ, बढ़ाओ, हे ईश्वर") का उद्घोष करते हुए वर्षा और फसल के कोडवा देवता **भगवान इग्गुतप्पा** का आह्वान करते हैं।

इसे सितंबर के **कैलपोध** से मत मिलाइए, जो कोडवा शस्त्र-पूजा का त्योहार है, और न **कावेरी संक्रमण** से, जो तलकावेरी में कावेरी नदी के उद्गम का उत्सव है।

31. कौन सा विकल्प जावा त्योहार की प्रतीकात्मक जड़ों को दर्शाता है?

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) आत्माओं की वापसी
(b) वन आत्माओं का सम्मान
(c) अंकुरित बीजों के साथ उर्वरता अनुष्ठान
(d) वर्षा देवता को प्रसन्न करना

उत्तर (c) अंकुरित बीजों के साथ उर्वरता अनुष्ठान

व्याख्या

जावा की जड़ें एक **उर्वरता अनुष्ठान** में हैं: अविवाहित लड़कियाँ टोकरी में जौ, मक्का और दूसरे बीज बोती हैं और लगभग एक सप्ताह तक **अंकुरों (जावा)** की देखभाल करती हैं। अंकुरों का अच्छा विकास उर्वरता, वृद्धि और सुखी भविष्य का प्रतीक है।

बाद में ये अंकुर **करम** पूजा में अर्पित किए जाते हैं। बीज उगाने के ऐसे ही अनुष्ठान **नवरात्रि के "जवारे/खेतरी"** और राजस्थान के गणगौर में भी दिखते हैं।

32. बोनालु त्योहार की सबसे पुरानी दर्ज उत्पत्ति किस बीमारी के प्रकोप से जुड़ी है?

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) चेचक
(b) हैज़ा
(c) प्लेग
(d) मलेरिया

उत्तर (c) प्लेग

व्याख्या

बोनालु तेलंगाना का लोक त्योहार है, जो **आषाढ़** (जून–जुलाई) में **देवी महाकाली** और उनके रूपों (येल्लम्मा, पोचम्मा आदि) के सम्मान में मनाया जाता है। इसकी लोकप्रिय उत्पत्ति कथा इसे हैदराबाद और सिकंदराबाद में **1869 की प्लेग महामारी** से जोड़ती है, जिसके बाद लोगों ने रक्षा के लिए देवी से प्रार्थना की।

महिलाएँ सजे घड़ों में **बोनम** (दूध और गुड़ के साथ पका चावल) सिर पर रखकर मंदिर ले जाती हैं। 2014 में इसे तेलंगाना का **राज्य उत्सव** घोषित किया गया। प्रसिद्ध स्थल गोलकोंडा किला और सिकंदराबाद का उज्जैनी महांकाली मंदिर हैं।

33. कौन सा विकल्प सलहेस त्योहार की विशिष्ट सांस्कृतिक विशेषता को दर्शाता है?

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) फसल समारोह
(b) भगत द्वारा किंवदंतियों का नाटकीय वर्णन
(c) नाव गीत
(d) तलवार नृत्य

उत्तर (b) भगत द्वारा किंवदंतियों का नाटकीय वर्णन

व्याख्या

मिथिला क्षेत्र (बिहार) का **सलहेस** त्योहार **दुसाध** समुदाय के लोक नायक और रक्षक देवता **राजा सलहेस** का सम्मान है। इसकी विशिष्ट विशेषता **"भगत" (पुजारी-गायक) द्वारा उनकी किंवदंतियों का नाटकीय वर्णन** है, जो भाव-विभोर होकर गीत और प्रदर्शन के ज़रिए नायक के कारनामे सुनाता है।

सलहेस **मधुबनी चित्रकला** का भी लोकप्रिय विषय हैं। यह त्योहार अप्रैल के मध्य में होता है, और कथाएँ सलहेस को ऐसे वीर रक्षक के रूप में दिखाती हैं जिन्होंने लोगों को अत्याचारियों से बचाया।

34. रिक्त स्थान भरिए: धार में भगवान धारनाथ की औपचारिक शोभायात्रा को _____ कहा जाता है।

[SSC CGL Tier-1, 25 Sep 2025, Shift-3]

(a) झाँकी
(b) छबीना
(c) रथ
(d) सवारी

उत्तर (b) छबीना

व्याख्या

धार (मध्य प्रदेश) में **बाबा धारनाथ** (नगर के रक्षक के रूप में पूजे जाने वाले शिव के रूप) की औपचारिक शोभायात्रा को स्थानीय रूप से **"छबीना"** कहते हैं। देवता की प्रतिमा को पालकी में **धारेश्वर महादेव मंदिर** से नगर भ्रमण कराया जाता है, परंपरा के अनुसार माझी समुदाय के लोग इसे उठाते हैं, पुलिस गार्ड ऑफ़ ऑनर दिया जाता है और रास्ते भर फूल बरसाए जाते हैं।

"सवारी" से भ्रम हो सकता है, क्योंकि पास के **उज्जैन** में भगवान महाकाल की प्रसिद्ध शोभायात्रा को **महाकाल सवारी** कहते हैं। धार **परमार राजा भोज** की राजधानी थी।

35. वांगला त्योहार कौन सा जनजातीय समुदाय मनाता है?

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) बोडो
(b) खासी
(c) मिज़ो

(d) गारो

उत्तर (d) गारो

व्याख्या

वांगला मेघालय की **गारो** जनजाति का फसल उत्सव है, जो **नवंबर** में अच्छी फसल के लिए उर्वरता के सूर्य देवता **मिसी सालजोंग** (पट्टिगिपा रा'रोंगिपा) को धन्यवाद देने के लिए होता है। एक साथ बजने वाले कई ढोलों (दामा) के कारण इसे "**100 ढोलों का उत्सव**" कहा जाता है, जो तुरा के पास होता है।

मेघालय की दूसरी जनजातियों के अपने त्योहार हैं: **खासी शाद सुक मिनसिएम** और **नोंगक्रेम** मनाते हैं, और **जयंतिया (पनार) बेहदिएनखलम** मनाते हैं।

36. वांचो जनजाति किस त्योहार के दौरान युद्ध नृत्य करती है?

[SSC CGL Tier-1, 25 Sep 2025, Shift-3]

(a) हॉर्नबिल
(b) चालो लोकू
(c) ओरिया
(d) ओजियेले

उत्तर (c) ओरिया

व्याख्या

अरुणाचल प्रदेश के **लोंगडिंग** ज़िले की **वांचो** जनजाति अपना प्रसिद्ध **युद्ध नृत्य** अपने मुख्य त्योहार **ओरिया** में करती है, जो **16 फरवरी** को मनाया जाता है। इसमें अच्छी फसल के लिए देवता **रांग** का आशीर्वाद माँगा जाता है, और पशु बलि, भोज तथा एक अनुष्ठानिक खंभे के चारों ओर नृत्य होते हैं।

वांचो सांस्कृतिक रूप से नगा हैं और अपनी काष्ठ नक्काशी तथा चेहरे के गोदने के लिए जाने जाते हैं। **चालो लोकू** पड़ोसी **नोक्टे** जनजाति का त्योहार है, और हॉर्नबिल उत्सव नागालैंड का है।

37. "फूलदेई" त्योहार किस क्षेत्र का विशिष्ट है?

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) दक्कन का पठार
(b) मालवा का पठार
(c) कुमाऊँ की पहाड़ियाँ
(d) पश्चिमी घाट

उत्तर (c) कुमाऊँ की पहाड़ियाँ

व्याख्या

फूलदेई उत्तराखंड की **कुमाऊँ और गढ़वाल पहाड़ियों** का वसंत त्योहार है, जो **चैत्र** के पहले दिन (मध्य मार्च) मनाया जाता है। छोटी लड़कियाँ घर-घर जाकर दहलीज़ पर ताज़े फूल और चावल रखती हैं और "**फूलदेई, छम्मा देई**" गाते हुए परिवार की समृद्धि की कामना करती हैं; बदले में उन्हें मिठाई और उपहार मिलते हैं।

इसमें ज़्यादातर पीले **फ्योंली**, बुरांस और वसंत के दूसरे फूलों का प्रयोग होता है। यह पहाड़ों में वसंत और नए वर्ष का स्वागत करने वाला त्योहार है।

38. गरिया उत्सव किस व्यक्ति के मार्गदर्शन में आयोजित किया जाता है?

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) ओचाई
(b) लामा
(c) ओझा
(d) दोलोई

उत्तर (a) ओचाई

व्याख्या

गरिया पूजा त्रिपुरा की **त्रिपुरी और रियांग** जनजातियों का त्योहार है, जो बांग्ला नववर्ष के बाद **अप्रैल** में अच्छी फसल, स्वास्थ्य और बच्चों की भलाई के लिए **बाबा गरिया** की पूजा के रूप में होता है। अनुष्ठान पारंपरिक जनजातीय **पुजारी ओचाई** के मार्गदर्शन में होते हैं।

त्योहार में ढोल और बाँसुरी के साथ होने वाला गरिया नृत्य त्रिपुरा के सबसे प्रसिद्ध लोक नृत्यों में से है। ओचाई खारची और केर पूजा का भी नेतृत्व करते हैं।

39. फूलदेई त्योहार मुख्य रूप से किस राज्य में मनाया जाता है?

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) हिमाचल प्रदेश
(b) जम्मू और कश्मीर
(c) उत्तराखंड
(d) असम

उत्तर (c) उत्तराखंड

व्याख्या

फूलदेई मुख्य रूप से **उत्तराखंड** में मनाया जाता है। चैत्र के पहले दिन बच्चे दहलीज़ को फूलों और चावल से सजाकर आशीर्वाद के गीत गाते हैं, और घरों में चावल, गुड़ और दही से **"सई"** नाम का विशेष पकवान बनाया जाता है।

उत्तराखंड में ऐसे कई मौसमी त्योहार हैं: **हरेला** (जुलाई, हरियाली), **घी संक्रांति / ओलगिया** (अगस्त), **घुघुतिया** (कुमाऊँ में मकर संक्रांति) और फूलदेई (वसंत)।

40. मध्य प्रदेश में पोला त्योहार किसे समर्पित है?

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) गाय पूजा
(b) वर्षा के लिए प्रार्थना
(c) बैल पूजा
(d) फसल की बिक्री

उत्तर (c) बैल पूजा

व्याख्या

पोला बैलों को समर्पित त्योहार है, जिसे **महाराष्ट्र, मध्य प्रदेश और छत्तीसगढ़** के किसान **श्रावण/भाद्रपद** (अगस्त-सितंबर) की अमावस्या (**पिठोरी अमावस्या**) को मनाते हैं। खेतों में उनके काम के लिए धन्यवाद के

रूप में बैलों को आराम दिया जाता है, नहलाया, रंगा, सजाया और विशेष भोजन खिलाया जाता है।

छत्तीसगढ़ में इस दिन बच्चे मिट्टी के बैलों से खेलते हैं। दूसरे राज्यों में पशुओं के सम्मान के दिन **मट्टू पोंगल** (तमिलनाडु) और **कनुमा** (आंध्र प्रदेश) हैं।

41. करमा के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. यह करम वृक्ष का सम्मान करता है।
2. इससे जुड़ा ढोल "मादल" है।

कौन सा/से कथन सही है/हैं?

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) केवल 1 सही है
(b) केवल 2 सही है
(c) 1 और 2 दोनों सही हैं
(d) न तो 1 और न ही 2 सही है

उत्तर (c) 1 और 2 दोनों सही हैं

व्याख्या

दोनों कथन सही हैं। **झारखंड, छत्तीसगढ़, ओडिशा और पश्चिम बंगाल** की जनजातियों (उराँव, मुंडा, हो आदि) द्वारा **भाद्रपद** में मनाया जाने वाला **करमा (करम) करम वृक्ष का सम्मान** है, जो उर्वरता, समृद्धि और सौभाग्य का प्रतीक है। वृक्ष की एक डाल गाँव के आँगन (अखड़ा) में गाड़कर उसकी पूजा की जाती है।

करमा नृत्य रात भर **मांदर (मादल)** ढोल और दूसरे वाद्यों की थाप पर होता है। यह **सरहुल** (वसंत) और **सोहराय** के साथ झारखंड के सबसे महत्वपूर्ण त्योहारों में से है।

42. रिक्त स्थान भरिए: मध्य प्रदेश में गणगौर के दौरान अविवाहित लड़कियाँ एक _____ के भीतर दीपक रखती हैं।

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) कलश
(b) घुड़लिया
(c) मटकी
(d) दीपदान

उत्तर (b) घुड़लिया

व्याख्या

गणगौर के दौरान अविवाहित लड़कियाँ **घुड़लिया (घुड़ला)**, यानी कई छोटे छेदों वाला मिट्टी का घड़ा जिसके भीतर दीपक जलता है, लेकर गीत गाते हुए घर-घर जाती हैं; बदले में लोग उन्हें मिठाई, पैसे या तेल देते हैं। छेदों से निकलती रोशनी इसे तारों भरे घड़े जैसा बना देती है।

चैत्र में **राजस्थान, मध्य प्रदेश और गुजरात** में मनाया जाने वाला गणगौर **गौरी (पार्वती)** और शिव (गण) का सम्मान है। विवाहित महिलाएँ पति की लंबी आयु और अविवाहित लड़कियाँ अच्छे वर के लिए प्रार्थना करती हैं। जयपुर की गणगौर सवारी सबसे प्रसिद्ध है।

43. वांगला त्योहार किस जनजाति से जुड़ा है?

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) गारो
(b) भोटिया
(c) वारली
(d) न्यिशी

उत्तर (a) गारो

व्याख्या

वांगला मेघालय की **गारो** जनजाति का है। यह अक्टूबर–नवंबर में फसल के बाद सूर्य देवता **सालजोंग** को धन्यवाद देने का उत्सव है। **तुरा** (पश्चिम गारो हिल्स) के पास असानंग में होने वाला **100 ढोल वांगला उत्सव** इसका भव्य सार्वजनिक आयोजन है।

बाकी जनजातियाँ दूसरी जगहों की हैं: **भोटिया** (उत्तराखंड और सिक्किम), **वारली** (महाराष्ट्र, वारली चित्रकला के लिए प्रसिद्ध) और **न्यिशी** (अरुणाचल प्रदेश, न्योकुम त्योहार)।

44. पोंगल के बारे में कौन सा कथन सही है?

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) थाई पोंगल पशुओं का सम्मान करता है
(b) मट्टू पोंगल में पशुओं को सजाया जाता है
(c) पोंगल मेले में पतंगबाज़ी होती है
(d) जल्लीकट्टू भोगी के दिन होता है

उत्तर (b) मट्टू पोंगल में पशुओं को सजाया जाता है

व्याख्या

तीसरे दिन **मट्टू पोंगल** पर **पशुओं को नहलाया जाता है, उनके सींग रंगे जाते हैं**, घंटियों और मालाओं से सजाया जाता है और उनकी पूजा होती है। तमिलनाडु में पोंगल (मध्य जनवरी) के चार दिन हैं:

- **भोगी** – नए का स्वागत करने के लिए पुरानी चीज़ें जलाई जाती हैं
- **थाई पोंगल** – मुख्य दिन, **सूर्य देव** का सम्मान; चावल को दूध और गुड़ के साथ उफनने तक पकाया जाता है
- **मट्टू पोंगल** – पशुओं का सम्मान; इसी दिन के आसपास **जल्लीकट्टू** (बैल को काबू करना) होता है
- **कानुम पोंगल** – रिश्तेदारों से मिलना और घूमना

इसलिए विकल्प (a) और (d) घटनाओं को ग़लत दिन पर रखते हैं। पतंगबाज़ी गुजरात के **उत्तरायण** से जुड़ी है।

45. मणिमहेश मेला किस राज्य में लगता है?

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) केरल
(b) हिमाचल प्रदेश
(c) तमिलनाडु
(d) असम

उत्तर (b) हिमाचल प्रदेश

व्याख्या

मणिमहेश यात्रा और मेला हिमाचल प्रदेश के **चंबा** ज़िले में अगस्त-सितंबर (जन्माष्टमी से राधाष्टमी तक) में होता है। तीर्थयात्री **भरमौर** से पैदल चलकर **मणिमहेश कैलाश** पर्वत की तलहटी में स्थित पवित्र **मणिमहेश झील** में डुबकी लगाने जाते हैं।

यह क्षेत्र **गद्दी** चरवाहा समुदाय का घर है, जो मणिमहेश को भगवान शिव का निवास मानते हैं। चंबा का दूसरा प्रसिद्ध मेला **मिंजर मेला** है।

46. गुरुवायूर उत्सव मूल रूप से किस राज्य का है?

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) केरल
(b) गुजरात
(c) असम
(d) त्रिपुरा

उत्तर (a) केरल

व्याख्या

गुरुवायूर उत्सवम केरल के **त्रिशूर ज़िले** में **गुरुवायूर** के प्रसिद्ध **श्री कृष्ण मंदिर** में फरवरी-मार्च में दस दिनों तक होता है। इसकी शुरुआत **आनयोट्टम** से होती है, यानी हाथियों की दौड़, जिसमें जीतने वाले हाथी को उत्सव में देवता की प्रतिमा उठाने का सम्मान मिलता है।

इस मंदिर को अक्सर "**दक्षिण का द्वारका**" कहा जाता है, और पुन्नत्तूर कोट्टा में इसके पास पालतू हाथियों के सबसे बड़े समूहों में से एक है। त्रिशूर प्रसिद्ध **त्रिशूर पूरम** का भी घर है।

47. गान-न्गाई त्योहार किस राज्य में मनाया जाता है?

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) केरल
(b) मणिपुर
(c) महाराष्ट्र
(d) आंध्र प्रदेश

उत्तर (b) मणिपुर

व्याख्या

गान-न्गाई मणिपुर तथा असम और नागालैंड के कुछ भागों के **ज़ेलियांग्रोंग** नगा लोगों (ज़ेमे, लियांगमई और रोंगमई) का मुख्य त्योहार है। यह फसल कटने के बाद **दिसंबर-जनवरी** में पाँच दिनों तक मनाया जाता है।

यह फसल के अंत और नए वर्ष की शुरुआत का प्रतीक है, जिसमें नई आग जलाना, सर्वोच्च ईश्वर को भेंट, भोज और युवाओं के नृत्य शामिल हैं। मणिपुर के अन्य त्योहार **लाई हराओबा**, **चेइराओबा** (मणिपुरी नववर्ष) और **लुई-न्गाई-नी** हैं।

48. राजा त्योहार किस राज्य में मनाया जाता है?

[SSC CGL Tier-1, 2025]

(a) नागालैंड
(b) गुजरात
(c) कर्नाटक
(d) ओडिशा

उत्तर (d) ओडिशा

व्याख्या

राजा परब ओडिशा का तीन दिवसीय त्योहार है, जो मानसून की शुरुआत में जून के मध्य में मनाया जाता है। यह **नारीत्व और धरती माता (भूदेवी)** का उत्सव है: माना जाता है कि इन दिनों पृथ्वी रजस्वला होती है, इसलिए हल चलाना या खुदाई नहीं की जाती।

तीन दिन **पहिली राजा, मिथुन संक्रांति (राजा संक्रांति) और बासी राजा** हैं, जिसके बाद वसुमती स्नान होता है। लड़कियाँ नए कपड़े पहनती हैं, झूला झूलती हैं और **पोड़ा पीठा** खाती हैं। ऐसा ही विचार असम में कामाख्या के **अंबुबाची मेले** में दिखता है।

49. निम्नलिखित में से कौन सा शहर कुंभ मेले के पारंपरिक स्थलों में से एक नहीं है?

[SSC CHSL, 2025]

(a) हरिद्वार
(b) नासिक
(c) उज्जैन
(d) वाराणसी

उत्तर (d) वाराणसी

व्याख्या

वाराणसी कुंभ स्थल नहीं है। चार स्थान हैं **प्रयागराज** (संगम), **हरिद्वार** (गंगा), **उज्जैन** (शिप्रा) और **नासिक** (गोदावरी), जहाँ समुद्र मंथन के समय अमृत की बूँदें गिरी मानी जाती हैं।

समय **बृहस्पति**, सूर्य और चंद्रमा की स्थिति पर निर्भर करता है। हर स्थान पर लगभग हर 12 वर्ष में कुंभ, प्रयागराज और हरिद्वार में हर 6 वर्ष में **अर्धकुंभ**, और 144 वर्ष बाद **महाकुंभ** लगता है, जैसा 2025 में प्रयागराज में हुआ।

चारों कुंभ नगर याद रखने की trick: **PHUN** → Prayagraj, Haridwar, Ujjain, Nashik।

50. शाद सुक मिनसिएम त्योहार किस राज्य में मनाया जाता है?

[SSC CHSL, 2025]

(a) लद्दाख
(b) मेघालय
(c) असम
(d) गुजरात

उत्तर (b) मेघालय

व्याख्या

शाद सुक मिनसिएम ("आनंदित हृदय का नृत्य") **मेघालय** के **खासी** लोगों का वसंत त्योहार है, जो **अप्रैल** में शिलांग में होता है। समृद्ध पारंपरिक वेशभूषा और आभूषण पहने अविवाहित युवतियाँ भीतरी घेरे में नाचती हैं, जबकि पुरुष तलवार और चँवर लेकर उनके चारों ओर नाचते हैं, ताकि फसल

के लिए ईश्वर को धन्यवाद दिया जा सके और अगली फसल के लिए प्रार्थना की जा सके।

दूसरे खासी त्योहारों में **नोंगक्रेम** (स्मित, शरद) है। मेघालय के गारो **वांगला** और जयंतिया **बेहदिएनखलम** मनाते हैं।

51. नागौर मेला किस राज्य में लगता है?

[SSC CHSL, 2025]

(a) राजस्थान
(b) उत्तर प्रदेश
(c) पंजाब
(d) बिहार

उत्तर (a) राजस्थान

व्याख्या

नागौर पशु मेला (रामदेव पशु मेला) हर वर्ष जनवरी–फरवरी (माघ) में **नागौर, राजस्थान** में लगता है। यह **भारत के सबसे बड़े पशु मेलों** में से है, जहाँ हज़ारों बैलों, ऊँटों और घोड़ों, विशेषकर प्रसिद्ध **नागौरी बैलों** और मारवाड़ी घोड़ों, का व्यापार होता है।

इसमें ऊँट दौड़, मुर्गों की लड़ाई, रस्साकशी और लोक संगीत भी होता है। राजस्थान का दूसरा बड़ा पशु मेला अजमेर ज़िले का **पुष्कर मेला** (कार्तिक, ऊँट मेला) है।

52. पश्चिम बंगाल में दुर्गा पूजा किस घटना से शुरू होती है?

[SSC CHSL, 2025]

(a) महालया
(b) नवमी
(c) दशमी
(d) पोइला बैसाख

उत्तर (a) महालया

व्याख्या

महालया, यानी **पितृ पक्ष** को समाप्त करने वाली अमावस्या, दुर्गा पूजा के मौसम की शुरुआत है। माना जाता है कि इस दिन देवी दुर्गा पृथ्वी की ओर अपनी यात्रा शुरू करती हैं। बंगाल में लोग भोर से पहले उठकर **बीरेंद्र कृष्ण भद्र** द्वारा पाठ किया गया रेडियो कार्यक्रम **"महिषासुरमर्दिनी"** सुनते हैं।

मुख्य दिन **षष्ठी, सप्तमी, अष्टमी, नवमी** और **विजया दशमी** हैं, जब प्रतिमाओं का विसर्जन होता है। **कोलकाता की दुर्गा पूजा** को **2021** में UNESCO की अमूर्त सांस्कृतिक विरासत सूची में जोड़ा गया। पोइला बैसाख बांग्ला नववर्ष है।

53. केरल में मनाया जाने वाला वेट्टुकाड उत्सव किस धार्मिक समुदाय से जुड़ा है?

[SSC CHSL, 2025]

(a) हिंदू
(b) जैन
(c) ईसाई
(d) मुस्लिम

उत्तर (c) ईसाई

व्याख्या

वेट्टुकाड उत्सव तिरुवनंतपुरम के तटीय क्षेत्र **वेट्टुकाड** के **मद्रे दे देउस चर्च** में होता है, इसलिए यह **ईसाई** समुदाय से जुड़ा है। इसका मुख्य आयोजन नवंबर में **क्राइस्ट द किंग** का पर्व है, जिसमें सभी धर्मों के तीर्थयात्री आते हैं।

यह चर्च 16वीं शताब्दी में त्रावणकोर तट पर **संत फ्रांसिस ज़ेवियर** के आगमन से जुड़ा है। केरल के ईसाई उत्सवों में **मलयाट्टूर** का पर्व और ईस्टर भी हैं; मुस्लिम उत्सवों में **बीमापल्ली उरूस** है।

54. छपार मेला किस राज्य में लगता है?

[SSC CHSL, 2025]

(a) पंजाब
(b) झारखंड
(c) तमिलनाडु
(d) गोवा

उत्तर (a) पंजाब

व्याख्या

छपार मेला हर वर्ष सितंबर में **पंजाब** के **लुधियाना ज़िले** के **छपार गाँव** में **गुग्गा पीर (गुग्गा ज़ाहर पीर)** के सम्मान में लगता है, जिन्हें साँप के काटने से रक्षा के लिए पूजा जाता है। भक्त दरगाह पर प्रार्थना करते हैं और मिट्टी चढ़ाते हैं।

यह पंजाब के सबसे बड़े ग्रामीण मेलों में से है, जो लोक संगीत, भांगड़ा, गिद्धा और राजनीतिक सम्मेलनों के लिए जाना जाता है। पंजाब के अन्य प्रसिद्ध मेले **जोड़ मेला** (फतेहगढ़ साहिब) और **माघी मेला** (श्री मुक्तसर साहिब) हैं।

55. कंडाली त्योहार किस भारतीय राज्य में मनाया जाता है?

[SSC CHSL, 2025]

(a) गोवा
(b) महाराष्ट्र
(c) पश्चिम बंगाल
(d) उत्तराखंड

उत्तर (d) उत्तराखंड

व्याख्या

कंडाली त्योहार उत्तराखंड के **पिथौरागढ़ ज़िले की चौंदास घाटी** में **रंग (शौका)** समुदाय द्वारा मनाया जाता है। यह केवल **हर 12 वर्ष में एक बार** होता है, जब **कंडाली पौधा (Strobilanthes)** खिलता है, और यह अतीत में आक्रमणकारियों पर समुदाय की जीत की स्मृति है।

पारंपरिक वेशभूषा में महिलाएँ और पुरुष कंडाली की झाड़ियों तक जाते हैं और तलवारों तथा डंडों से उन्हें प्रतीकात्मक रूप से नष्ट करते हैं, ताकि शत्रुओं के प्रति सतर्क रहने की याद बनी रहे। यह क्षेत्र कैलाश–मानसरोवर मार्ग के पास है।

56. धामोनी उर्स मेला किस भारतीय राज्य में लगता है?

[SSC CHSL, 2025]

(a) पश्चिम बंगाल
(b) महाराष्ट्र
(c) ओडिशा
(d) मध्य प्रदेश

उत्तर (d) मध्य प्रदेश

व्याख्या

धामोनी उर्स मध्य प्रदेश के **सागर ज़िले** के **धामोनी** में एक प्रतिष्ठित **सूफ़ी संत** की मज़ार पर हर वर्ष लगता है। इसमें सभी धर्मों के लोग आते हैं, इसलिए यह सांप्रदायिक सद्भाव का प्रतीक है।

भारत के अन्य बड़े उर्स अजमेर शरीफ़ (राजस्थान) और हाजी अली (मुंबई) के हैं।

57. ट्यूलिप उत्सव किस शहर में मनाया जाता है?

[SSC CHSL, 2025]

(a) श्रीनगर
(b) पटना
(c) कोलकाता
(d) मुंबई

उत्तर (a) श्रीनगर

व्याख्या

ट्यूलिप उत्सव हर वसंत (मार्च–अप्रैल) में **श्रीनगर** के **इंदिरा गांधी मेमोरियल ट्यूलिप गार्डन** में होता है, जो **डल झील** के सामने **ज़बरवान पर्वतमाला** की तलहटी में है। यह **एशिया का सबसे बड़ा ट्यूलिप उद्यान** है, जिसमें दर्जनों किस्मों के लाखों ट्यूलिप हैं।

उत्सव पर्यटन बढ़ाने के लिए जम्मू-कश्मीर के पर्यटन और पुष्प-कृषि विभाग आयोजित करते हैं।

58. भारत में कौन सा धार्मिक समुदाय नवरोज़ मनाता है?

[SSC CHSL, 2025]

(a) सिख
(b) पारसी
(c) मुस्लिम
(d) बौद्ध

उत्तर (b) पारसी

व्याख्या

नवरोज़ (नौरोज़, "नया दिन") **पारसी** (ज़रथुस्त्री) समुदाय का नववर्ष है। भारत में यह **शहंशाही** कैलेंडर के अनुसार **अगस्त** में मनाया जाता है, इसीलिए इसे फ़ारसी राजा जमशेद के सम्मान में **जमशेदी नवरोज़** भी कहते हैं; दुनिया के दूसरे हिस्सों में नौरोज़ वसंत विषुव (लगभग 21 मार्च) को पड़ता है।

पारसी **अग्नि मंदिर (अगियारी)** जाते हैं, नए कपड़े पहनते हैं और **साली बोटी** तथा **फ़ालूदा** जैसे व्यंजन बनाते हैं। नौरोज़ UNESCO की अमूर्त सांस्कृतिक विरासत सूची में है।

59. मथुरा में रासलीला का मंचन किस त्योहार का हिस्सा है?

[SSC CHSL, 2025]

(a) होली
(b) दिवाली
(c) रक्षा बंधन
(d) छठ पूजा

उत्तर (a) होली

व्याख्या

ब्रज क्षेत्र (मथुरा, वृंदावन, बरसाना, नंदगाँव) में **होली** कई दिनों तक **रासलीला** के मंचन के साथ मनाई जाती है, जो **राधा और कृष्ण** के लीलामय प्रेम को दर्शाती है। ब्रज की होली में बरसाना और नंदगाँव की प्रसिद्ध **लठमार होली**, वृंदावन की **फूलों वाली होली** और दाऊजी का हुरंगा शामिल हैं।

रासलीला जन्माष्टमी पर भी होती है, लेकिन दिए गए विकल्पों में होली ही इससे जुड़ा त्योहार है। कथक नृत्य और मणिपुर की रासलीला परंपरा भी इन्हीं कथाओं से प्रेरणा लेती हैं।

60. वीरमपट्टिनम उत्सव किस भारतीय राज्य/केंद्रशासित प्रदेश में मनाया जाता है?

[SSC CHSL, 2025]

(a) केरल
(b) पुदुचेरी
(c) तेलंगाना
(d) लक्षद्वीप

उत्तर (b) पुदुचेरी

व्याख्या

वीरमपट्टिनम पुदुचेरी का मछुआरा गाँव है, जो तमिल महीने आडि (जुलाई–अगस्त) में **श्री सेंगझुनीर अम्मन मंदिर** के वार्षिक **रथ उत्सव** के लिए प्रसिद्ध है, जिसमें उपराज्यपाल रथ खींचने में भाग लेते हैं।

पुदुचेरी चार अलग-अलग भागों से बना केंद्रशासित प्रदेश है: **पुदुचेरी** और **कराईकल** (तमिलनाडु तट), **माहे** (केरल तट) और **यनम** (आंध्र तट)। यहाँ 16 अगस्त को **डी ज्यूर ट्रांसफ़र डे** और 1 नवंबर को **मुक्ति दिवस** मनाया जाता है।

61. विवाहित महिलाओं द्वारा देवी पार्वती की पूजा के लिए की जाने वाली जिवती पूजा किस राज्य में लोकप्रिय है?

[SSC CHSL, 2025]

(a) असम
(b) झारखंड
(c) महाराष्ट्र

(d) हिमाचल प्रदेश

उत्तर (c) महाराष्ट्र

व्याख्या

जिवती पूजा महाराष्ट्र में **श्रावण** (जुलाई–अगस्त) महीने के शुक्रवारों को की जाती है। विवाहित महिलाएँ अपने बच्चों की लंबी आयु और अच्छे स्वास्थ्य के लिए पार्वती के रूप **जिवती देवी** की पूजा करती हैं; देवी का चित्र दीवार पर लगाकर उसकी पूजा होती है।

महाराष्ट्र में श्रावण ऐसे महिला अनुष्ठानों से भरा होता है, जिनमें **मंगला गौर** (नवविवाहित महिलाओं के लिए) और **नाग पंचमी** शामिल हैं। बच्चों की भलाई के लिए ऐसे ही व्रत दूसरे राज्यों में भी हैं, जैसे जितिया (बिहार)।

62. किस केरल त्योहार ने धार्मिक गतिविधि के लिए महिलाओं के सबसे बड़े एकल जमावड़े का गिनीज़ विश्व रिकॉर्ड बनाया?

[SSC CHSL, 2025]

(a) चिक्कारा काली
(b) पूरम
(c) विशु
(d) अट्टुकल पोंगाला

उत्तर (d) अट्टुकल पोंगाला

व्याख्या

तिरुवनंतपुरम के **अट्टुकल भगवती मंदिर** का **अट्टुकल पोंगाला धार्मिक गतिविधि के लिए महिलाओं के सबसे बड़े जमावड़े** के रूप में गिनीज़ विश्व रिकॉर्ड में दर्ज हुआ (**1997** में, और फिर **2009** में लगभग 25 लाख महिलाओं के साथ)। इस मंदिर को अक्सर "**महिलाओं का सबरीमाला**" कहा जाता है।

फरवरी–मार्च में पोंगाला के दिन लाखों महिलाएँ देवी को भेंट के रूप में शहर की सड़कों पर मिट्टी के बर्तनों में **पोंगाला** (गुड़ और नारियल के साथ चावल) पकाती हैं। **त्रिशूर पूरम** हाथियों के लिए जाना जाता है, और **विशु** मलयाली नववर्ष है।

63. हिमाचल प्रदेश के ढूंगरी उत्सव के बारे में कौन सा कथन सही है?

[SSC CHSL, 2025]

(a) यह भीम की पत्नी हिडिंबा देवी के सम्मान में मनाया जाता है
(b) यह धन की देवी को समर्पित है
(c) यह तिब्बती वर्ष की शुरुआत का प्रतीक है
(d) यह भगवान शिव के सम्मान में मनाया जाता है

उत्तर (a) यह भीम की पत्नी हिडिंबा देवी के सम्मान में मनाया जाता है

व्याख्या

ढूंगरी उत्सव मई में कुल्लू ज़िले के **मनाली** के ढूंगरी वन में स्थित **हिडिंबा देवी मंदिर** में **हिडिंबा देवी** के सम्मान में होता है, जो महाभारत में **भीम** की पत्नी और **घटोत्कच** की माँ हैं। यह उनके जन्मदिन के साथ पड़ता है।

पगोडा शैली का यह लकड़ी का मंदिर **1553** में राजा **बहादुर सिंह** ने बनवाया। हिडिंबा कुल्लू राजपरिवार की कुलदेवी भी हैं, और **कुल्लू दशहरे** में उनकी पालकी के पहुँचने के बाद ही उत्सव शुरू हो सकता है।

64. कौन सा भारतीय त्योहार 14 वर्ष के वनवास के बाद भगवान राम के अयोध्या लौटने का प्रतीक है?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 2025]

(a) होली
(b) नवरात्रि
(c) दिवाली
(d) दशहरा

उत्तर (c) दिवाली

व्याख्या

दिवाली 14 वर्ष के वनवास और रावण पर विजय के बाद भगवान राम के सीता और लक्ष्मण के साथ **अयोध्या लौटने** का उत्सव है; अयोध्यावासियों ने उनके स्वागत में दीपों की पंक्तियाँ (**दीपावली**) जलाई थीं। यह **कार्तिक** (अक्टूबर–नवंबर) की अमावस्या को पड़ती है।

दशहरा यहाँ सही उत्तर नहीं है: यह दिवाली से लगभग 20 दिन पहले राम की **रावण पर विजय** का उत्सव है। दिवाली लक्ष्मी पूजा का दिन है और जैनों के लिए **महावीर** के निर्वाण का भी।

65. होली को लोकप्रिय रूप से किसका त्योहार कहा जाता है?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 2025]

(a) रोशनी
(b) रंगों
(c) फसल
(d) शांति

उत्तर (b) रंगों

व्याख्या

होली रंगों का त्योहार है, जो **फाल्गुन** (मार्च) की पूर्णिमा को मनाया जाता है। इससे पहले की रात **होलिका दहन** होता है, जो **प्रह्लाद** की कथा याद दिलाता है, जो बच गए जबकि उनकी बुआ होलिका जल गई, यानी बुराई पर भक्ति की जीत।

यह वसंत और रबी फसल के पकने का स्वागत भी है। इसके क्षेत्रीय रूप हैं **लठमार होली** (बरसाना), **दोल जात्रा / बसंत उत्सव** (पश्चिम बंगाल), **याओसांग** (मणिपुर), **होला मोहल्ला** (पंजाब) और **बैठकी होली** (कुमाऊँ)। दिवाली रोशनी का त्योहार है।

66. नवरेह मुख्य रूप से निम्नलिखित में से किस समुदाय द्वारा मनाया जाता है?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 2025]

(a) जम्मू के डोगरा
(b) कश्मीरी पंडित
(c) लद्दाखी बौद्ध

(d) कश्मीर के गुज्जर

उत्तर (b) कश्मीरी पंडित

व्याख्या

नवरेह कश्मीरी पंडितों का नववर्ष है, जो **चैत्र** (मार्च–अप्रैल) के शुक्ल पक्ष के पहले दिन मनाया जाता है, उसी दिन जब दूसरी जगहों पर गुड़ी पड़वा और उगादि होते हैं। यह शब्द संस्कृत के "नव वर्ष" से आया है।

पिछली रात चावल, नए पंचांग (जंत्री), अखरोट, फूल, दर्पण, कलम और पैसे से एक **थाली** सजाई जाती है, और सुबह उठकर परिवार के सदस्य सबसे पहले उसे ही देखते हैं। **ज्येष्ठ अष्टमी** (खीर भवानी) कश्मीरी पंडितों का एक और महत्वपूर्ण त्योहार है।

67. नवरात्रि किसकी पूजा से जुड़ी है?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 2025]

(a) भगवान शिव
(b) भगवान विष्णु
(c) देवी दुर्गा
(d) भगवान कृष्ण

उत्तर (c) देवी दुर्गा

व्याख्या

नवरात्रि ("नौ रातें") **देवी दुर्गा** और उनके **नौ रूपों (नवदुर्गा)** को समर्पित है: शैलपुत्री, ब्रह्मचारिणी, चंद्रघंटा, कूष्मांडा, स्कंदमाता, कात्यायनी, कालरात्रि, महागौरी और सिद्धिदात्री। यह राक्षस **महिषासुर** पर उनकी विजय का उत्सव है।

मुख्य **शारदीय नवरात्रि** (सितंबर–अक्टूबर) **विजया दशमी (दशहरा)** के साथ ख़त्म होती है; वसंत में **चैत्र नवरात्रि** भी होती है। गुजरात इसे **गरबा** के साथ मनाता है, जो **2023** में UNESCO की अमूर्त सांस्कृतिक विरासत सूची में शामिल हुआ।

68. उत्तर भारत का लोकप्रिय त्योहार लोहड़ी मुख्य रूप से किससे जुड़ा है?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 2025]

(a) धान की फसल
(b) शीतकालीन संक्रांति
(c) गन्ने की फसल
(d) आम का मौसम

उत्तर (b) शीतकालीन संक्रांति

व्याख्या

मुख्य रूप से पंजाब, हरियाणा और हिमाचल प्रदेश में **13 जनवरी** को मनाई जाने वाली **लोहड़ी शीतकालीन संक्रांति के बीतने** का प्रतीक है: इसके बाद दिन लंबे होने लगते हैं और ठंड कम होने लगती है। लोग अलाव जलाकर लोकगीत गाते हुए उसमें **रेवड़ी, गजक, मूँगफली और फुलियाँ** अर्पित करते हैं।

यह **रबी फसल के मौसम** से भी जुड़ी है, और गुड़ जैसे गन्ने के उत्पाद इसमें प्रमुख हैं, इसीलिए विकल्प (c) क़रीब है। लोहड़ी के गीत मुगल काल के रॉबिन हुड जैसे लोक नायक **दुल्ला भट्टी** को याद करते हैं। अगला दिन **माघी** (मकर संक्रांति) होता है।

69. पोंगल मुख्य रूप से किस भारतीय राज्य में मनाया जाता है?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 2025]

(a) आंध्र प्रदेश
(b) तमिलनाडु
(c) कर्नाटक
(d) केरल

उत्तर (b) तमिलनाडु

व्याख्या

पोंगल तमिलनाडु का मुख्य फसल उत्सव है, जो तमिल महीने **थाई** की शुरुआत में जनवरी के मध्य में चार दिनों तक मनाया जाता है। "पोंगल" का अर्थ है "उफनना": नई फसल के चावल को दूध और गुड़ के साथ उफनने तक पकाया जाता है, जो समृद्धि का प्रतीक है।

यह उसी फसल उत्सव का तमिल रूप है जो पूरे भारत में एक ही समय पड़ता है: **मकर संक्रांति**, **लोहड़ी** (पंजाब), **भोगाली बिहू** (असम), **उत्तरायण** (गुजरात) और **संक्रांति** (आंध्र प्रदेश और कर्नाटक)।

70. कौन सा त्योहार भगवान कृष्ण के जन्म का उत्सव है?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 2025]

(a) जन्माष्टमी
(b) गणेश चतुर्थी
(c) राम नवमी
(d) नवरात्रि

उत्तर (a) जन्माष्टमी

व्याख्या

जन्माष्टमी विष्णु के आठवें अवतार **भगवान कृष्ण** के जन्म का उत्सव है, जो **भाद्रपद** (अगस्त–सितंबर) के कृष्ण पक्ष की **अष्टमी** को आधी रात को मनाया जाता है, उसी समय जब मथुरा के कारागार में उनका जन्म हुआ था।

महाराष्ट्र में इसे **दही हांडी** के साथ मनाते हैं, जिसमें "गोविंदाओं" के मानव पिरामिड सड़क के ऊपर ऊँचाई पर टँगी दही की मटकी फोड़ते हैं। राम नवमी **राम** के जन्म (चैत्र) का और गणेश चतुर्थी **गणेश** के जन्म का उत्सव है।

71. निम्नलिखित में से कौन सा मेला उत्तराखंड से संबंधित नहीं है?

[SSC MTS, 2026]

(a) थल मेला
(b) पुष्कर मेला
(c) जौलजीबी मेला
(d) स्याल्दे बिखौती मेला

उत्तर (b) पुष्कर मेला

व्याख्या

पुष्कर मेला राजस्थान (अजमेर ज़िला) में लगता है, उत्तराखंड में नहीं। यह **कार्तिक** महीने का प्रसिद्ध ऊँट और पशु मेला है, जिसमें पुष्कर झील में पवित्र स्नान और दुर्लभ **ब्रह्मा मंदिर** में पूजा भी होती है।

बाकी तीनों उत्तराखंड के मेले हैं: **थल मेला** (पिथौरागढ़, बैसाखी पर), **जौलजीबी मेला** (पिथौरागढ़, नेपाल सीमा के पास काली और गोरी नदियों के संगम पर, नवंबर में) और **स्याल्दे बिखौती मेला** (द्वाराहाट, अल्मोड़ा)।

72. **निम्नलिखित में से कौन सा त्योहार केंद्रशासित प्रदेश लद्दाख में मनाया जाता है?**

[SSC MTS, 2026]

(a) करगा
(b) शिगमो
(c) कंबला
(d) युरु कबग्यात

उत्तर (d) युरु कबग्यात

व्याख्या

युरु कबग्यात लद्दाख के **लामायुरु मठ** में आमतौर पर जून–जुलाई में होने वाला दो दिवसीय मुखौटा-नृत्य उत्सव है। भिक्षु **छम** नृत्य करते हैं, और बुराई दूर करने तथा शांति लाने के लिए पुतले जलाए जाते हैं।

बाकी त्योहार दूसरी जगहों के हैं: **करगा** (बेंगलुरु, कर्नाटक), **शिगमो** (होली जैसा गोवा का वसंत उत्सव) और **कंबला** (तटीय कर्नाटक की भैंस दौड़)। लद्दाख के अन्य त्योहार **हेमिस त्सेचु**, **लोसर**, **दोसमोचे** और **सिंधु दर्शन** हैं।

73. **प्रयागराज में कुंभ मेला कितनी बार लगता है?**

[SSC MTS, 2026]

(a) हर 2 वर्ष में
(b) हर 5 वर्ष में
(c) हर 10 वर्ष में
(d) हर 12 वर्ष में

उत्तर (d) हर 12 वर्ष में

व्याख्या

प्रयागराज (और चारों स्थानों में से हर एक) में पूर्ण **कुंभ मेला** लगभग **हर 12 वर्ष में एक बार** लगता है, जो **बृहस्पति** की स्थिति पर आधारित है, क्योंकि बृहस्पति को राशिचक्र का एक चक्कर लगाने में लगभग 12 वर्ष लगते हैं। प्रयागराज और हरिद्वार में हर **6 वर्ष** में **अर्धकुंभ** लगता है।

बारह कुंभों के बाद, यानी हर **144 वर्ष** में, **महाकुंभ** आता है; प्रयागराज में जनवरी से फरवरी **2025** तक रिकॉर्ड भीड़ के साथ महाकुंभ हुआ। प्रयागराज संगम पर हर वर्ष छोटा **माघ मेला** भी लगता है।

74. **कौन सा त्योहार–धर्म जोड़ा सही ढंग से मेल खाता है?**

[SSC MTS, 2026]

(a) महावीर जयंती – बौद्ध धर्म
(b) गुरु नानक जयंती – ईसाई धर्म
(c) बुद्ध जयंती – जैन धर्म
(d) बारावफ़ात – इस्लाम

उत्तर (d) बारावफ़ात – इस्लाम

व्याख्या

बारावफ़ात – इस्लाम सही है। बारावफ़ात (जिसे **मीलाद-उन-नबी** या ईद-ए-मीलाद भी कहते हैं) इस्लामी महीने **रबी-उल-अव्वल** की 12 तारीख़ को **पैगंबर मुहम्मद** के जन्म (और परंपरा के अनुसार देहांत) की याद में मनाया जाता है।

बाकी जोड़े उलझे हुए हैं: **महावीर जयंती जैन** त्योहार है, **बुद्ध जयंती (बुद्ध पूर्णिमा) बौद्ध**, और **गुरु नानक जयंती (गुरपुरब) सिख** त्योहार है। सही जोड़े पक्के कर लीजिए, क्योंकि SSC बस इन्हें आपस में बदल देता है।

75. **बिहार में मनाई जाने वाली देव दीपावली _____ के निर्वाण की स्मृति में है।**

[SSC MTS, 2026]

(a) ईसा मसीह
(b) गुरु नानक
(c) बुद्ध
(d) महावीर

उत्तर (d) महावीर

व्याख्या

जैनों के लिए दीपावली 24वें तीर्थंकर **भगवान महावीर के निर्वाण (मोक्ष)** का प्रतीक है, जो पारंपरिक तिथि के अनुसार 527 ईसा पूर्व में **बिहार** के **पावापुरी** में हुआ। उनके ज्ञान के प्रकाश के प्रतीक के रूप में दीप जलाए जाते हैं; इसीलिए बिहार में यह त्योहार उनसे जुड़ा है।

पावापुरी में प्रसिद्ध **जल मंदिर** है, कमल तालाब के बीच सफ़ेद संगमरमर का मंदिर, जो वहाँ बना है जहाँ महावीर का अंतिम संस्कार हुआ था। ध्यान दीजिए कि **देव दीपावली वाराणसी** के घाटों पर कार्तिक पूर्णिमा के उत्सव का भी नाम है, जो अलग है।

76. **गुजरात के किस क्षेत्र में रण उत्सव आयोजित होता है?**

[SSC MTS, 2026]

(a) कच्छ
(b) राजकोट
(c) वडोदरा
(d) सूरत

उत्तर (a) कच्छ

व्याख्या

रण उत्सव हर सर्दी (नवंबर से फरवरी) **कच्छ के बड़े रण** के **धोरडो** गाँव में होता है, जहाँ सफ़ेद नमक के रेगिस्तान पर **टेंट सिटी** बसाई जाती है। पूर्णिमा की रातें, जब नमक का मैदान सफ़ेद चमकता है, इसका सबसे बड़ा आकर्षण हैं।

इसमें कच्छी शिल्प (कढ़ाई, रोगन कला, अजरख छपाई), संगीत और नृत्य प्रदर्शित होते हैं। **2023** में संयुक्त राष्ट्र विश्व पर्यटन संगठन ने धोरडो को **सर्वश्रेष्ठ पर्यटन गाँवों** में शामिल किया।

77. **स्याल्दे बिखौती मेला किस भारतीय राज्य में मनाया जाता है?**

[SSC MTS, 2026]

(a) आंध्र प्रदेश
(b) उत्तराखंड
(c) गुजरात
(d) गोवा

उत्तर (b) उत्तराखंड

व्याख्या

स्याल्दे बिखौती मेला हर वर्ष अप्रैल में **विषुवत संक्रांति** (बैसाखी) के आसपास **उत्तराखंड** के **अल्मोड़ा ज़िले** के **द्वाराहाट** में लगता है। ग्रामीण ढोल बजाते हुए समूहों (आल) में आते हैं और विभांडेश्वर मंदिर के पास **झोड़ा और चांचरी** लोक नृत्य करते हैं।

मेले का एक रिवाज पत्थर ("ओड़ा") पर चोट करना है, जो गाँव के समूहों की पुरानी प्रतिद्वंद्विता की कथा से जुड़ा है।

78. **केरल में चंदनकुडम महोत्सव एक _____ में मनाया जाने वाला उत्सव है।**

[SSC MTS, 2026]

(a) मंदिर
(b) चर्च
(c) मस्जिद
(d) बौद्ध मठ

उत्तर (c) मस्जिद

व्याख्या

चंदनकुडम ("चंदन का घड़ा") केरल की **मस्जिदों और दरगाहों**, विशेषकर तिरुवनंतपुरम की **बीमापल्ली** दरगाह और मलप्पुरम में, मनाया जाने वाला उत्सव है। भक्त चंदन का लेप लगे घड़े लेकर चलते हैं और उनमें सिक्के अर्पित करते हैं, साथ में संगीत, हाथियों और आतिशबाज़ी वाली शोभायात्रा होती है।

यह सूफ़ी संतों के सम्मान में होने वाले **उरूस** (उर्स) का हिस्सा है, और इसमें सभी धर्मों के लोग शामिल होते हैं, इसलिए यह केरल के धार्मिक सद्भाव का प्रतीक है।

79. **उत्तराखंड के किस शहर में कुंभ मेला लगता है?**

[SSC MTS, 2026]

(a) हरिद्वार
(b) ऋषिकेश
(c) नैनीताल
(d) देहरादून

उत्तर (a) हरिद्वार

व्याख्या

उत्तराखंड में कुंभ मेला **गंगा** के किनारे **हरिद्वार** में लगता है, जहाँ नदी पहाड़ों से निकलकर मैदानों में प्रवेश करती है। मुख्य स्नान घाट **हर की पौड़ी** है, जहाँ भगवान विष्णु के पदचिह्न माने जाते हैं; हर शाम वहाँ प्रसिद्ध गंगा आरती होती है।

हरिद्वार में **कुंभ** (लगभग हर 12 वर्ष) और **अर्धकुंभ** (बीच में) दोनों लगते हैं। यह हिंदू धर्म की सात पवित्र नगरियों (**सप्त पुरी**) में से है, जिसे पुराने ग्रंथों में **मायापुरी** कहा गया है।

80. **महामस्तकाभिषेक महोत्सव किस भारतीय राज्य में मनाया जाता है?**

[SSC MTS, 2026]

(a) कर्नाटक
(b) राजस्थान
(c) उत्तराखंड
(d) गुजरात

उत्तर (a) कर्नाटक

व्याख्या

महामस्तकाभिषेक ("भव्य शीर्ष-अभिषेक") **कर्नाटक** के **श्रवणबेलगोला** में हर **12 वर्ष** में एक बार होता है। **बाहुबली (गोमटेश्वर)** की 57 फ़ुट (लगभग 17.4 m) ऊँची एकाश्म प्रतिमा पर ऊपर से दूध, केसर, चंदन और फूल डालकर अभिषेक किया जाता है। पिछला महामस्तकाभिषेक **2018** में हुआ।

यह प्रतिमा लगभग **983 ईस्वी** में पश्चिमी गंग वंश के मंत्री **चामुंडराय** ने बनवाई और यह दुनिया की सबसे बड़ी स्वतंत्र खड़ी प्रतिमाओं में से है। श्रवणबेलगोला **चंद्रगुप्त मौर्य** से भी जुड़ा है, जिनके बारे में कहा जाता है कि उन्होंने अपने अंतिम दिन यहाँ जैन मुनि के रूप में बिताए।

81. **गंगा दशहरा _____ महीने में मनाया जाता है।**

[SSC MTS, 2026]

(a) जनवरी
(b) अक्टूबर
(c) नवंबर
(d) जून

उत्तर (d) जून

व्याख्या

गंगा दशहरा ज्येष्ठ के शुक्ल पक्ष की दशमी को पड़ता है, जो **मई-जून** में आती है। यह **गंगा के स्वर्ग से पृथ्वी पर अवतरण** का उत्सव है, जिसे **राजा भगीरथ** की तपस्या से धरती पर लाया गया और भगवान शिव ने अपनी जटाओं में धारण किया।

भक्त हरिद्वार, वाराणसी, प्रयागराज और ऋषिकेश में गंगा स्नान करते हैं। इसे अक्टूबर के **दशहरे (विजयादशमी)** से मत मिलाइए, जो रावण पर राम की विजय का उत्सव है।

82. पुष्कर मेला किस भारतीय राज्य में लगता है?

[SSC MTS, 2026]

(a) राजस्थान
(b) केरल
(c) पंजाब
(d) बिहार

उत्तर (a) राजस्थान

व्याख्या

पुष्कर मेला राजस्थान के अजमेर ज़िले के **पुष्कर** में **कार्तिक** (अक्टूबर–नवंबर) महीने में लगता है, जो **कार्तिक पूर्णिमा** पर ख़त्म होता है। यह दुनिया के सबसे बड़े **ऊँट मेलों** में से है, जिसमें ऊँट दौड़, सजे हुए ऊँट, लोक संगीत और प्रतियोगिताएँ होती हैं।

तीर्थयात्री **पुष्कर झील** में पवित्र स्नान करते हैं और **ब्रह्मा मंदिर** जाते हैं, जो भगवान ब्रह्मा को समर्पित बहुत कम मंदिरों में से है। बिहार का प्रसिद्ध पशु मेला **सोनपुर मेला** है, जो कार्तिक पूर्णिमा पर ही लगता है।

83. बुशु त्योहार पारंपरिक रूप से भारत के किस राज्य में मनाया जाता है?

[SSC MTS, 2026]

(a) बिहार
(b) पंजाब
(c) नागालैंड
(d) कर्नाटक

उत्तर (c) नागालैंड

व्याख्या

बुशु (बुसु) दिमासा (दिमासा कछारी) लोगों का मुख्य फसल उत्सव है, जो असम के दिमा हसाओ ज़िले और **नागालैंड के दीमापुर** के आसपास रहते हैं। दिए गए विकल्पों में उत्तर **नागालैंड** है। यह जनवरी में फसल के बाद भोज, संगीत और **बैदिमा** नृत्य के साथ मनाया जाता है।

नागालैंड के सबसे बड़े शहर दीमापुर का नाम दिमासा राज्य से पड़ा है, जिसकी पुरानी राजधानी के खंडहर, कुकुरमुत्ते जैसे स्तंभों के साथ, आज भी वहाँ हैं।

84. गुजरात का अंतर्राष्ट्रीय पतंग महोत्सव किस त्योहार के साथ पड़ता है?

[SSC MTS, 2026]

(a) होली
(b) दिवाली
(c) कृष्ण जन्माष्टमी
(d) मकर संक्रांति

उत्तर (d) मकर संक्रांति

व्याख्या

गुजरात का **अंतर्राष्ट्रीय पतंग महोत्सव उत्तरायण** पर होता है, जो **मकर संक्रांति** (14 जनवरी) का गुजराती नाम है, जब सूर्य उत्तर की ओर यात्रा शुरू करता है। अहमदाबाद में कई देशों के पतंगबाज़ आते हैं, पूरा राज्य छतों से पतंग उड़ाता है, और लोग **उंधियू** और चिक्की खाते हैं।

रात में दीयों वाली पतंगों को **तुक्कल** कहते हैं। यह महोत्सव **1989** से गुजरात पर्यटन द्वारा आयोजित किया जा रहा है।

85. सप्तक संगीत महोत्सव गुजरात के किस शहर में होता है?

[SSC MTS, 2026]

(a) सूरत
(b) राजकोट
(c) वडोदरा
(d) अहमदाबाद

उत्तर (d) अहमदाबाद

व्याख्या

सप्तक वार्षिक संगीत महोत्सव हर जनवरी **अहमदाबाद** में होता है। इसे **1980** में तबला वादक **पंडित नंदन मेहता** और उनकी पत्नी **मंजू मेहता** (सितार) ने शुरू किया, और यह भारतीय शास्त्रीय संगीत की लगभग 13 रातों तक चलता है।

लगभग हर बड़े हिंदुस्तानी और कर्नाटक संगीतकार ने सप्तक में प्रस्तुति दी है। अन्य प्रसिद्ध संगीत महोत्सव **सवाई गंधर्व भीमसेन महोत्सव** (पुणे), **तानसेन समारोह** (ग्वालियर) और **डोवर लेन** सम्मेलन (कोलकाता) हैं।

86. भारत में अंतर्राष्ट्रीय आम महोत्सव मुख्य रूप से कहाँ आयोजित होता है?

[SSC MTS, 2026]

(a) शिमला
(b) दिसपुर
(c) मैसूरु
(d) दिल्ली

उत्तर (d) दिल्ली

व्याख्या

अंतर्राष्ट्रीय आम महोत्सव हर गर्मी (जुलाई) में **दिल्ली पर्यटन** (DTTDC) द्वारा **दिल्ली** में आयोजित होता है, जिसमें पूरे भारत की सैकड़ों आम की किस्में और आम खाने जैसी प्रतियोगिताएँ होती हैं।

आम भारत का **राष्ट्रीय फल** है, और भारत दुनिया का सबसे बड़ा उत्पादक है। प्रसिद्ध किस्में हैं **अल्फ़ांसो** (रत्नागिरि), **दशहरी** (मलीहाबाद), **लंगड़ा** (वाराणसी), **केसर** (गुजरात) और **बंगनपल्ली** (आंध्र प्रदेश)।

87. थ्री किंग्स का पर्व किस भारतीय राज्य/केंद्रशासित प्रदेश में मनाया जाता है?

[SSC MTS, 2026]

(a) लद्दाख
(b) नागालैंड
(c) असम

(d) गोवा

उत्तर (d) गोवा

व्याख्या

थ्री किंग्स का पर्व (एपिफ़नी) **6 जनवरी** को **गोवा** में मनाया जाता है, विशेषकर **कंसौलिम** के पहाड़ी पर स्थित **अवर लेडी ऑफ़ रेमेडियोस चैपल** और चांदोर तथा रेइस मागोस में। शिशु यीशु से मिलने आए राजाओं के वेश में तीन लड़के घोड़ों पर चैपल तक जाते हैं।

गोवा के अन्य ईसाई त्योहारों में **संत फ्रांसिस ज़ेवियर का पर्व** (3 दिसंबर) और **क्रिसमस** हैं; इसका प्रसिद्ध सार्वजनिक उत्सव लेंट से पहले होने वाला **गोवा कार्निवल** है।

88. किस त्योहार को "100 ढोलों का उत्सव" कहा जाता है और इसे गारो जनजातियाँ मनाती हैं?

[SSC MTS, 2026]

(a) हॉर्नबिल
(b) हेकर
(c) लाई हराओबा
(d) वांगला

उत्तर (d) वांगला

व्याख्या

मेघालय की **गारो** जनजाति के फसल-पश्चात उत्सव **वांगला** को **"100 ढोलों का उत्सव"** कहा जाता है, क्योंकि नर्तक पंक्तियों में चलते हैं और साथ में कई **दामा** (लंबे ढोल) बजते हैं। यह अच्छी फसल के लिए सूर्य देवता **सालजोंग** को धन्यवाद देता है।

लाई हराओबा मणिपुर के मैतेई लोगों का त्योहार है, और **हॉर्नबिल उत्सव** नागालैंड का है।

89. छत्तीसगढ़ का पथौनी गीत पारंपरिक रूप से किस अवसर पर गाया जाता है?

[SSC MTS, 2026]

(a) बच्चे के जन्म पर
(b) देवी लक्ष्मी की पूजा करते समय
(c) फसल उत्सव पर
(d) नवविवाहित दुल्हन की विदाई के समय

उत्तर (d) नवविवाहित दुल्हन की विदाई के समय

व्याख्या

छत्तीसगढ़ में **पथौनी (पथोरी) गीत नवविवाहित दुल्हन की विदाई** पर गाए जाते हैं, जब वह अपने मायके से ससुराल जाती है, अक्सर **गौना** के समय। इन गीतों में बिछड़ने का दुख भरा होता है।

छत्तीसगढ़ में हर अवसर के गीत हैं: बच्चे के जन्म पर **सोहर**, विवाह में **बिहाव** गीत, दिवाली पर **सुआ** गीत और **राउत नाचा के दोहे**, और फसल पर **छेरछेरा** गीत।

90. बैठकी होली पारंपरिक रूप से किस भारतीय राज्य में मनाई जाती है?

[SSC MTS, 2026]

(a) महाराष्ट्र
(b) उत्तराखंड
(c) तेलंगाना
(d) उत्तर प्रदेश

उत्तर (b) उत्तराखंड

व्याख्या

बैठकी होली उत्तराखंड के **कुमाऊँ** क्षेत्र, विशेषकर अल्मोड़ा, की संगीतमय होली है। लोग साथ बैठकर (बैठक) **शास्त्रीय रागों** पर आधारित होली गीत गाते हैं, जो पौष के पहले रविवार से, यानी होली से कई सप्ताह पहले शुरू हो जाते हैं।

कुमाऊँनी होली के तीन रूप हैं: **बैठकी होली** (बैठकर, शास्त्रीय), **खड़ी होली** (खड़े होकर, नृत्य के साथ लोकगीत) और **महिला होली** (महिलाओं द्वारा गाई जाने वाली)।

91. गोवा में संत फ्रांसिस ज़ेवियर का पर्व किस महीने में मनाया जाता है?

[SSC MTS, 2026]

(a) अगस्त
(b) दिसंबर
(c) मई
(d) अक्टूबर

उत्तर (b) दिसंबर

व्याख्या

संत फ्रांसिस ज़ेवियर का पर्व 3 दिसंबर को पुराने गोवा के **बॉम जीसस बेसिलिका** में मनाया जाता है, जहाँ उनके अवशेष रखे हैं। इससे पहले नौ दिन की **नोवेना** प्रार्थना होती है।

लगभग हर दस वर्ष में उनका शरीर **प्रदर्शनी (Exposition)** में जनता के लिए रखा जाता है; सबसे हालिया प्रदर्शनी नवंबर 2024 से जनवरी 2025 तक थी। जेसुइट संप्रदाय के सह-संस्थापक संत फ्रांसिस ज़ेवियर **1542** में गोवा आए।

92. अगलमाका त्योहार किस भारतीय राज्य में मनाया जाता है?

[SSC MTS, 2026]

(a) केरल
(b) गुजरात
(c) आंध्र प्रदेश
(d) मेघालय

उत्तर (d) मेघालय

व्याख्या

अगलमाका मेघालय के **गारो** लोगों का कृषि उत्सव है, जो झूम खेतों की सफ़ाई और जलाने के बाद, बुवाई से पहले, अच्छी फसल के लिए देवताओं का आशीर्वाद पाने हेतु मनाया जाता है।

गारो कृषि वर्ष में ऐसे कई त्योहार आते हैं, जो फसल के बाद **वांगला** पर ख़त्म होते हैं। मेघालय की तीन मुख्य जनजातियाँ **खासी, गारो और जयंतिया (पनार)** हैं।

93. **फागुन मड़ई किस प्रमुख त्योहार की पूर्व संध्या पर मनाई जाती है?**

[SSC MTS, 2026]

(a) मकर संक्रांति
(b) होली
(c) दिवाली
(d) लोहड़ी

उत्तर (b) होली

व्याख्या

फागुन मड़ई दंतेवाड़ा (बस्तर, छत्तीसगढ़) में **फाल्गुन** महीने में **होली** तक चलने वाला दस दिवसीय मेला है, जो बस्तर की अधिष्ठात्री देवी **माँ दंतेश्वरी** के सम्मान में होता है। गाँव के देवताओं को शोभायात्रा में लाया जाता है और कई जनजातीय अनुष्ठान तथा शिकार-नृत्य होते हैं।

"मड़ई" गाँव के देवताओं और लोगों का जमावड़ा है, जो बस्तर की आम परंपरा है। दंतेश्वरी मंदिर **शक्तिपीठों** में से एक है।

94. **लुई-न्गाई-नी त्योहार किस भारतीय राज्य में मनाया जाता है?**

[SSC MTS, 2026]

(a) गोवा
(b) मणिपुर
(c) असम
(d) अरुणाचल प्रदेश

उत्तर (b) मणिपुर

व्याख्या

लुई-न्गाई-नी मणिपुर की नगा जनजातियों का **बीज-बुवाई उत्सव** है, जो हर वर्ष **15 फरवरी** को मनाया जाता है। यह नए कृषि मौसम की शुरुआत है, जिसमें अच्छी फसल के लिए प्रार्थना, पारंपरिक नृत्य और खेल होते हैं।

अलग-अलग नगा जनजातियों को एक साथ लाने के लिए इसे पहली बार 1988 में मिलकर मनाया गया। मणिपुर के अन्य त्योहार **गान-न्गाई**, **लाई हराओबा**, **याओसांग** और **चेइराओबा** हैं।

95. **दोसमोचे त्योहार किस भारतीय राज्य/केंद्रशासित प्रदेश में मनाया जाता है?**

[SSC MTS, 2026]

(a) तमिलनाडु
(b) गोवा
(c) लद्दाख
(d) गुजरात

उत्तर (c) लद्दाख

व्याख्या

दोसमोचे तिब्बती नववर्ष के मौसम के अंत में फरवरी में **लद्दाख** के **लेह महल** और मठों में होने वाला दो दिवसीय त्योहार है। इसे "**बलि के बकरे का उत्सव**" भी कहते हैं: भिक्षु मुखौटा नृत्य करते हैं, और बीते वर्ष की बुरी आत्माओं वाले पुतलों को शहर से बाहर ले जाकर जलाया जाता है।

इसे लद्दाख के राजाओं ने शुरू किया था। इस अध्याय में लद्दाख के अन्य त्योहार **लोसर**, **हेमिस त्सेचु** और **युरु कबग्यात** हैं।

96. **इंद्र जात्रा त्योहार किस भारतीय राज्य में मनाया जाता है?**

[SSC MTS, 2026]

(a) गोवा
(b) गुजरात
(c) महाराष्ट्र
(d) सिक्किम

उत्तर (d) सिक्किम

व्याख्या

इंद्र जात्रा सितंबर में **सिक्किम** में (और बड़े स्तर पर नेपाल के काठमांडू में) वर्षा के देवता **भगवान इंद्र** के सम्मान में अच्छी फसल के लिए मनाई जाती है। सिक्किम में इसे मुख्य रूप से गंगटोक जैसे स्थानों पर नेपाली मूल का नेवार समुदाय मनाता है।

इसमें मुखौटा नृत्य, शोभायात्राएँ और लकड़ी का ऊँचा खंभा (**योसिन**) खड़ा करना शामिल है। सिक्किम के अन्य त्योहार **लोसर**, **सागा दावा**, **पांग ल्हाबसोल** और **लोसूंग** हैं।

97. **चिखल कालो त्योहार किस भारतीय राज्य में मनाया जाता है?**

[SSC MTS, 2026]

(a) हरियाणा
(b) ओडिशा
(c) महाराष्ट्र
(d) गोवा

उत्तर (d) गोवा

व्याख्या

चिखल कालो ("कीचड़ का खेल") **गोवा** का मानसूनी त्योहार है, जो जुलाई में **मार्सेल** (पोंडा) के देवकी कृष्ण मंदिर में होता है। युवक मंदिर के कीचड़ भरे मैदान में खेल खेलते हैं, जो अपने दोस्तों के साथ **भगवान कृष्ण** के बचपन के खेलों को दोहराता है।

यह आषाढ़ी एकादशी के समय पड़ता है। गोवा के अन्य त्योहार **शिगमो** (वसंत), **साओ जोआओ** (24 जून, कुओं और तालाबों में कूदना) और **कार्निवल** हैं।

98. सूरजकुंड शिल्प मेला किस भारतीय राज्य में लगता है?

[SSC MTS, 2026]

(a) महाराष्ट्र
(b) हरियाणा
(c) मिज़ोरम
(d) त्रिपुरा

उत्तर (b) हरियाणा

व्याख्या

सूरजकुंड अंतर्राष्ट्रीय शिल्प मेला हर फरवरी दिल्ली के पास **फ़रीदाबाद, हरियाणा** के **सूरजकुंड** में लगता है। **1987** में शुरू हुए इस मेले में पूरे भारत और कई विदेशी देशों के हस्तशिल्प, हथकरघा और लोक प्रस्तुतियाँ होती हैं; हर वर्ष एक राज्य और एक देश को "थीम" साझेदार चुना जाता है।

सूरजकुंड ख़ुद 10वीं शताब्दी में तोमर राजा **सूरजपाल** द्वारा बनवाया गया प्राचीन रंगभूमि जैसा जलाशय है, जिससे इस जगह का नाम पड़ा।

99. कोजागिरी पूर्णिमा मुख्य रूप से महाराष्ट्र में मनाई जाती है। इस अवसर पर किस देवता का सम्मान किया जाता है?

[SSC MTS, 2026]

(a) भगवान शिव
(b) भगवान गणेश
(c) देवी दुर्गा
(d) देवी लक्ष्मी

उत्तर (d) देवी लक्ष्मी

व्याख्या

कोजागिरी पूर्णिमा (शरद पूर्णिमा), यानी **आश्विन** (अक्टूबर) की पूर्णिमा की रात, **देवी लक्ष्मी** को समर्पित है। माना जाता है कि वे "**को जागर्ति?**" ("कौन जाग रहा है?") पूछते हुए घूमती हैं और रात भर जागने वालों को आशीर्वाद देती हैं।

लोग जागते हैं, केसर और मेवे के साथ उबला दूध चाँदनी में रखकर पीते हैं। बंगाल और ओडिशा में इसे **कोजागरी लक्ष्मी पूजा** के रूप में मनाया जाता है। यह रात फसल के मौसम से भी जुड़ी है और उत्तर भारत में शरद पूर्णिमा कहलाती है।

100. छत्तीसगढ़ के "दोहा" गीत _____ के दौरान गाए जाते हैं।

[SSC MTS, 2026]

(a) विवाह
(b) दिवाली
(c) अंतिम संस्कार
(d) बच्चे के जन्म

उत्तर (b) दिवाली

व्याख्या

छत्तीसगढ़ में **दोहे राउत नाचा** के दौरान गाए जाते हैं, जो पशुपालक **राउत (यादव)** समुदाय का नृत्य है और भगवान कृष्ण के सम्मान में **दिवाली** तथा **गोवर्धन पूजा** के आसपास होता है। रंगीन वेशभूषा में लाठी लिए नर्तक ढोल की थापों के बीच दोहे बोलते हैं।

सबसे बड़ा राउत नाचा महोत्सव **बिलासपुर** में होता है। छत्तीसगढ़ में दिवाली महिलाओं के **सुआ** गीतों और नृत्यों के साथ भी मनाई जाती है।

101. मणिपुर का क्वाक जात्रा _____ महीने में मनाया जाता है।

[SSC MTS, 2026]

(a) जनवरी
(b) मार्च
(c) अक्टूबर
(d) दिसंबर

उत्तर (c) अक्टूबर

व्याख्या

क्वाक जात्रा ("कौवा शोभायात्रा") **मणिपुर** में दुर्गा पूजा के अंत में **विजया दशमी** पर मनाई जाती है, जो **अक्टूबर** में पड़ती है। महाराजा (या राजपरिवार के प्रतिनिधि) इंफ़ाल में महल के पास क्वाक जात्रा मैदान तक शोभायात्रा का नेतृत्व करते हैं, जहाँ अनुष्ठान होते हैं और कौवों की आवाज़ को आने वाले वर्ष का शकुन माना जाता है।

यह **मैतेई** हिंदुओं का त्योहार है। इस अध्याय में मणिपुर के अन्य त्योहार **लुई-न्गाई-नी** और **गान-न्गाई** हैं।

102. पूर्णागिरि मेला किस भारतीय राज्य में मनाया जाता है?

[SSC MTS, 2026]

(a) असम
(b) गुजरात
(c) पश्चिम बंगाल
(d) उत्तराखंड

उत्तर (d) उत्तराखंड

व्याख्या

पूर्णागिरि मेला उत्तराखंड के **चंपावत ज़िले** में **टनकपुर** के पास, नेपाल सीमा के निकट **शारदा (काली)** नदी के ऊपर एक पहाड़ी पर स्थित **पूर्णागिरि मंदिर** में लगता है। मेला **चैत्र नवरात्रि** (मार्च–अप्रैल) के आसपास शुरू होकर लगभग तीन महीने चलता है।

पूर्णागिरि **शक्तिपीठों** में से एक है, जहाँ सती की नाभि गिरी मानी जाती है। तीर्थयात्री अक्सर नदी के पार नेपाल में **सिद्ध बाबा** के दर्शन भी करते हैं।

06 अध्याय
Instruments, Music & Gharanas

103 प्रश्न • *SSC PYQs*

01. लोक-संगीत परंपरा "ज़िकिर" किस राज्य में लोकप्रिय है?

[SSC Stenographer, 06 Aug 2025, Shift-2]

(a) असम
(b) गुजरात
(c) ओडिशा
(d) राजस्थान

उत्तर (a) असम

व्याख्या

ज़िकिर (ज़िक्र) **असम** की भक्ति गीत परंपरा है, जिसकी रचना 17वीं शताब्दी में सूफ़ी संत **अज़ान फ़कीर (शाह मीरान)** ने की। सरल असमिया में लिखे ज़िकिर इस्लाम के संदेश के साथ सद्भाव और मानवता का संदेश देते हैं, और असमिया वैष्णव संगीत से धुनें तथा विचार लेते हैं।

अज़ान फ़कीर की मज़ार शिवसागर के पास **सरागुरी चापोरी** में है। करबला की त्रासदी पर आधारित ज़ारी (जारी) गीत इससे जुड़ा रूप हैं।

02. निम्नलिखित में से कौन हिंदुस्तानी शास्त्रीय गायन का प्रमुख रूप है?

[SSC Stenographer, 06 Aug 2025, Shift-3]

(a) कथक
(b) ध्रुपद
(c) भरतनाट्यम
(d) कुचिपुड़ी

उत्तर (b) ध्रुपद

व्याख्या

ध्रुपद हिंदुस्तानी शास्त्रीय गायन का सबसे पुराना जीवित रूप है, जो धीमी, गंभीर शैली में आमतौर पर **पखावज** के साथ गाया जाता है। इसकी शुरुआत बिना ताल के लंबे **आलाप** से होती है और फिर रचना आती है। यह ग्वालियर के **राजा मान सिंह तोमर** के दरबार में और अकबर के दरबार में **तानसेन** के साथ फला-फूला।

बाकी तीनों विकल्प **शास्त्रीय नृत्य** हैं, संगीत नहीं: कथक (उत्तर भारत), भरतनाट्यम (तमिलनाडु) और कुचिपुड़ी (आंध्र प्रदेश)। आज ध्रुपद का प्रसिद्ध परिवार **डागर** परिवार है।

03. कर्नाटक संगीत की त्रिमूर्ति के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए और सही विकल्प चुनिए:

1. त्यागराज, मुत्तुस्वामी दीक्षितर और श्यामा शास्त्री 17वीं शताब्दी में हुए।
2. त्रिमूर्ति ने कृति रूप को उसकी सर्वोच्च कलात्मक अभिव्यक्ति तक पहुँचाया।

[SSC Stenographer, 07 Aug 2025, Shift-2]

(a) 1 और 2 दोनों सही हैं
(b) केवल 1
(c) केवल 2
(d) न तो 1 और न ही 2 सही है

उत्तर (c) केवल 2

व्याख्या

केवल कथन 2 सही है। **कर्नाटक संगीत की त्रिमूर्ति**, यानी **त्यागराज (1767–1847)**, **मुत्तुस्वामी दीक्षितर (1775–1835)** और **श्यामा शास्त्री (1762–1827)**, **18वीं–19वीं शताब्दी** में हुए, 17वीं में नहीं, और तीनों का जन्म तमिलनाडु के **तिरुवारूर** में हुआ। इसलिए कथन 1 ग़लत है।

उन्होंने **कृति** को उसके सर्वोच्च कलात्मक रूप तक पहुँचाया, इसलिए कथन 2 सही है। त्यागराज ने ज़्यादातर तेलुगु में (**पंचरत्न कृतियाँ**), दीक्षितर ने ज़्यादातर संस्कृत में (नवग्रह कृतियाँ) लिखा, और श्यामा शास्त्री अपने स्वरजतियों के लिए जाने जाते थे। **पुरंदर दास** को कर्नाटक संगीत का पितामह कहा जाता है।

04. कर्नाटक रचनाओं की संरचना के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. वर्णम आमतौर पर मुख्य रागों का सार देने के लिए कर्नाटक सभा के अंत में प्रस्तुत किया जाता है।
2. आलापना में बिना ताल के राग का तात्कालिक विस्तार होता है।

कौन सा/से कथन सही है/हैं?

[SSC Stenographer, 08 Aug 2025, Shift-1]

(a) 1 और 2 दोनों सही हैं
(b) केवल 1
(c) केवल 2
(d) न तो 1 और न ही 2 सही है

उत्तर (c) केवल 2

व्याख्या

केवल कथन 2 सही है। **वर्णम** आमतौर पर कर्नाटक संगीत सभा की **शुरुआत** में गाया जाता है, एक warm-up की तरह जो राग के मुख्य वाक्यांश दिखाता है, इसलिए कथन 1 ग़लत है।

आलापना किसी राग का **बिना ताल के, स्वतंत्र और तात्कालिक विस्तार** है, जिसमें शब्द नहीं होते और जो कृति से पहले गाया जाता है; यह हिंदुस्तानी **आलाप** का कर्नाटक रूप है। सभाएँ आमतौर पर **तिल्लाना** और **मंगलम** जैसी हल्की रचनाओं से ख़त्म होती हैं।

05. कर्नाटक रचनाओं के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. कृति कर्नाटक परंपरा की अत्यंत सुव्यवस्थित संगीत रचना है।
2. तिल्लाना अक्सर कर्नाटक सभा का समापन करता है और लयात्मक बोलों पर ज़ोर देता है।

कौन सा/से कथन सही है/हैं?

[SSC Stenographer, 08 Aug 2025, Shift-2]

(a) 1 और 2 दोनों सही हैं
(b) केवल 1
(c) केवल 2
(d) न तो 1 और न ही 2 सही है

उत्तर (a) 1 और 2 दोनों सही हैं

व्याख्या

दोनों कथन सही हैं। **कृति** कर्नाटक संगीत की सबसे महत्वपूर्ण और सुव्यवस्थित रचना है, जिसके तीन भाग होते हैं: **पल्लवी**, **अनुपल्लवी** और **चरणम**। इसमें नेरवल और कल्पना स्वर जैसे तात्कालिक प्रयोग की गुंजाइश होती है।

तिल्लाना "त, धिम, न, दिर" जैसे बोलों पर बनी जीवंत, लयात्मक रचना है, जो आमतौर पर सभा के **अंत** के पास गाई जाती है और **भरतनाट्यम** प्रस्तुति को ख़त्म करने में भी प्रयोग होती है। यह हिंदुस्तानी **तराना** जैसी है, जिसे अमीर ख़ुसरो ने विकसित किया माना जाता है।

06. कर्नाटक वाद्यों के बारे में निम्नलिखित कथनों का मूल्यांकन कीजिए:

1. मृदंगम राग की रूपरेखा बनाने वाला स्वरात्मक ताल वाद्य है।
2. नादस्वरम मंदिरों और विवाहों में बजाया जाने वाला दोहरी रीड वाला वाद्य है।

कौन सा/से कथन सही है/हैं?

[SSC Stenographer, 07 Aug 2025, Shift-1]

(a) केवल 1
(b) केवल 2
(c) 1 और 2 दोनों सही हैं
(d) न तो 1 और न ही 2 सही है

उत्तर (b) केवल 2

व्याख्या

केवल कथन 2 सही है। **मृदंगम** दो मुख वाला **ताल** (अवनद्ध) वाद्य है, जो कर्नाटक संगीत में लय (ताल) रखता है; यह राग की रूपरेखा नहीं बनाता, वह काम वीणा या वायलिन जैसे स्वर वाद्यों का है। इसलिए कथन 1 ग़लत है।

नादस्वरम लंबा **दोहरी रीड वाला वायु वाद्य** है, जो दक्षिण भारत में परंपरागत रूप से **मंदिरों और विवाहों** में, आमतौर पर **तविल** ढोल के साथ बजाया जाता है। इसे अक्सर सबसे ऊँची आवाज़ वाले ग़ैर-पीतल ध्वनिक वाद्यों में गिना जाता है। प्रसिद्ध वादक **टी.एन. राजरत्नम पिल्लै** और **शेख चिन्ना मौलाना** हैं।

07. कर्नाटक शास्त्रीय संगीत में आमतौर पर कौन सा वाद्य प्रयोग होता है?

[SSC Stenographer, 08 Aug 2025, Shift-3]

(a) ढोल
(b) मृदंगम
(c) संतूर
(d) शहनाई

उत्तर (b) मृदंगम

व्याख्या

मृदंगम कर्नाटक संगीत का मुख्य ताल वाद्य है। अन्य आम कर्नाटक वाद्य **वीणा**, **वायलिन**, **घटम** (मिट्टी का घड़ा), **कंजीरा** (छोटा फ़्रेम ड्रम), **मोरसिंग** (जॉ हार्प) और **नादस्वरम** हैं।

बाकी विकल्प उत्तर के हैं: **संतूर** (कश्मीर, पं. शिवकुमार शर्मा ने प्रसिद्ध किया) और **शहनाई** (उस्ताद बिस्मिल्लाह ख़ान) हिंदुस्तानी वाद्य हैं, और **ढोल** लोक वाद्य है। प्रसिद्ध मृदंगम वादकों में **पालघाट मणि अय्यर** और **उमयालपुरम के. शिवरामन** हैं।

08. निम्नलिखित में से कौन सा कथन घन वाद्य की सबसे अच्छी परिभाषा देता है?

[SSC CGL Tier-1, 14 Sep 2025, Shift-3]

(a) सुरबद्ध स्वर वाद्य
(b) सटीक सुर मिलाने वाले ताल वाद्य
(c) ठोस, बिना सुर मिलाए जाने वाले वाद्य
(d) बाँस के बने वायु वाद्य

उत्तर (c) ठोस, बिना सुर मिलाए जाने वाले वाद्य

व्याख्या

घन वाद्य ठोस वाद्य (idiophones) हैं, जो वाद्य के अपने शरीर पर चोट करने, हिलाने या रगड़ने से ध्वनि देते हैं, और इन्हें **सुर मिलाने की ज़रूरत नहीं** होती। उदाहरण हैं **मंजीरा, करताल, घुँघरू, जलतरंग, घटम और घंटे**। इन्हें मनुष्य द्वारा बनाए गए सबसे पुराने वाद्यों में माना जाता है।

भरत का **नाट्यशास्त्र** वाद्यों को चार समूहों में बाँटता है: **तत** (तार), **सुषिर** (वायु), **अवनद्ध** (चमड़े से मढ़े ढोल) और **घन** (ठोस)।

09. **निम्नलिखित में से कौन केरल की वाद्य विरासत को सबसे अच्छे से दर्शाता है?**

[SSC CGL Tier-1, 15 Sep 2025, Shift-3]

(a) रावणहत्था केरल में उत्पन्न हुआ
(b) इसमें केवल तुरही जैसे वायु वाद्य हैं
(c) वाद्य नए/पश्चिमी हैं
(d) तिमिला और मद्दलम जैसे ढोलों का उल्लेख शिलप्पदिकारम में है

उत्तर **(d) तिमिला और मद्दलम जैसे ढोलों का उल्लेख शिलप्पदिकारम में है**

व्याख्या

केरल की वाद्य विरासत प्राचीन है: **तिमिला** और **मद्दलम** जैसे ढोलों का उल्लेख तमिल महाकाव्य **शिलप्पदिकारम** (लगभग दूसरी शताब्दी ईस्वी) में है। ये केरल के पाँच वाद्यों वाले मंदिर वाद्यवृंद **पंचवाद्यम** के केंद्र में हैं: तिमिला, मद्दलम, इलत्तालम (झांझ), इडक्का और कोम्बु (सींग)।

केरल चेंडा मेलम और कथकली में प्रयुक्त **चेंडा** के लिए भी प्रसिद्ध है। **रावणहत्था राजस्थान** का गज़ से बजने वाला तार वाद्य है।

10. **हिमाचल प्रदेश के लोक संगीत में प्रयुक्त अलंकृत घुमावदार डिज़ाइन वाला पारंपरिक वायु वाद्य कौन सा है?**

[SSC CGL Tier-1, 15 Sep 2025, Shift-3]

(a) भोंपल
(b) नरसिंगा
(c) हुड़की
(d) कंगालो

उत्तर **(b) नरसिंगा**

व्याख्या

नरसिंगा चौड़े कीप जैसे मुँह वाला लंबा, **S-आकार का ताँबे का सींग** है, जो **हिमाचल प्रदेश** के लोक संगीत में देवताओं की शोभायात्राओं, मेलों और समारोहों में बजाया जाता है। इसे बिहार और झारखंड की उराँव जनजाति भी बजाती है।

हिमाचल के अन्य वायु वाद्य **करनाल** (लंबा सीधा सींग) और **शहनाई** हैं। **हुड़की** उत्तराखंड का छोटा डमरू जैसा ढोल है।

11. **सिक्किम का कौन सा वाद्य देवता तेतेलारा लाहादोंग्ना के लिए सबसे पहले बनाया गया माना जाता है?**

[SSC CGL Tier-1, 16 Sep 2025, Shift-1]

(a) नियारा होंगसिंग के
(b) सिमिकला कुम (बिनायो)
(c) यमा ढोल
(d) येवा का नगाड़ा

उत्तर **(b) सिमिकला कुम (बिनायो)**

व्याख्या

सिमिकला कुम, जिसे लोकप्रिय रूप से **बिनायो** कहते हैं, सिक्किम का छोटा **बाँस का जॉ हार्प** है। परंपरा के अनुसार यह देवता **तेतेलारा लाहादोंग्ना** के लिए बनाया गया पहला वाद्य था, इसीलिए क्षेत्र की लोककथाओं में इसका विशेष स्थान है। इसे मुँह से लगाकर बाँस की जीभ को छेड़कर बजाया जाता है, और मुँह अनुनादक (resonator) का काम करता है।

सिक्किम के अन्य वाद्य **दम्फू** (तामांग फ़्रेम ड्रम), **टुंगना** (तार वाद्य) और लेप्चा बाँसुरी **पालित** हैं।

12. **बुर्रकथा में प्रयुक्त मुख्य वाद्य कौन सा है?**

[SSC CGL Tier-1, 19 Sep 2025, Shift-2]

(a) ढोलक
(b) तंबूरा
(c) नूट
(d) खाब

उत्तर **(b) तंबूरा**

व्याख्या

बुर्रकथा आंध्र प्रदेश और तेलंगाना की कथावाचन कला है। मुख्य कथावाचक कंधे पर **तंबूरा** रखता है, पैरों में घुँघरू पहनता है, और लय में चलते हुए इतिहास, पुराण या सामाजिक विषयों की कहानियाँ सुनाता है। दो सहायक कलाकार **बुर्रा** (खोपड़ी के आकार का मिट्टी का ढोल, जिससे इस कला का नाम पड़ा) बजाते हैं और हास्य तथा टिप्पणी जोड़ते हैं।

स्वतंत्रता संग्राम के दौरान राजनीतिक संदेश फैलाने के लिए बुर्रकथा का प्रयोग हुआ। **शेख नज़र** को इसका सबसे प्रसिद्ध कलाकार माना जाता है।

13. **कौन सा मिज़ो वाद्य केवल स्मारक-पत्थर समारोहों में प्रयोग होता है?**

[SSC CGL Tier-1, 14 Oct 2025]

(a) डेंगेंग
(b) दादू
(c) खुजांग
(d) तल्हखुआंग

उत्तर **(d) तल्हखुआंग**

व्याख्या

तल्हखुआंग खोखले किए गए लकड़ी के टुकड़ों से बना बड़ा मिज़ो वाद्य है, जिसे चोट करके बजाया जाता है। इसे केवल **स्मारक पत्थर लगाने** जैसे विशेष अवसरों पर गाँव के प्रवेश पर बने पत्थर के चबूतरे **लुंगदॉह** तक ले जाया जाता है।

अन्य मिज़ो वाद्य **खुआंग** (ढोल), **दारखुआंग** (पीतल का बड़ा घड़ियाल, जो मिज़ोरम विधानसभा में सदस्यों को बुलाने में बजता है), **बेंगबुंग** (ज़ाइलोफ़ोन जैसा वाद्य) और **तुइउमदार** हैं।

14. **स्वदेशी मिज़ो वाद्य डेंगेंग किस वाद्य के समान है?**

[SSC CHSL, 13 Nov 2025, Shift-1]

(a) बाँसुरी

(b) झांझ
(c) मृदंगम
(d) ज़ाइलोफ़ोन

उत्तर (d) ज़ाइलोफ़ोन

व्याख्या

यह स्वदेशी मिज़ो वाद्य **ज़ाइलोफ़ोन** जैसा है: यह अलग-अलग आकार के लकड़ी के टुकड़ों की पंक्ति से बना होता है, जिन पर चोट करके अलग-अलग स्वर निकाले जाते हैं। ऐसा सबसे प्रसिद्ध मिज़ो वाद्य **बेंगबुंग** है, जिसे मुख्य रूप से महिलाएँ झूम खेतों में काम या आराम करते समय बजाती हैं।

ज़ाइलोफ़ोन ठोस (घन) वाद्य है। मिज़ोरम के पीतल के **घड़ियाल (दार)** और ढोल **खुआंग चेराव (बाँस नृत्य)** और दूसरे सामुदायिक नृत्यों के केंद्र में हैं।

15. **तमिलनाडु का पारंपरिक वाद्य 'वंशाली' एक _____ है:**

[SSC CHSL, 13 Nov 2025, Shift-2]

(a) बाँसुरी
(b) ढोल
(c) सरोद
(d) मंजीरा

उत्तर (a) बाँसुरी

व्याख्या

वंशाली तमिलनाडु की **बाँसुरी** है; इसका नाम संस्कृत के **"वंश"** (बाँस) से आया है और यह कृष्ण की बाँसुरी के नाम **वंशी** से जुड़ा है। कर्नाटक संगीत में प्रयुक्त दक्षिण भारतीय बाँसुरी को **वेणु** या **पुल्लांगुळल** भी कहते हैं।

प्रसिद्ध कर्नाटक बाँसुरी वादकों में **टी.आर. महालिंगम (माली)** और **एन. रमणी** हैं; हिंदुस्तानी संगीत में बाँसुरी **पन्नालाल घोष** और **हरिप्रसाद चौरसिया** से जुड़ी है।

16. **असम की दिमासा जनजाति के गीतों और नृत्यों से पारंपरिक रूप से कौन सा पाइप वाद्य जुड़ा है?**

[SSC CHSL, 14 Nov 2025, Shift-2]

(a) मुरी
(b) वीणा
(c) झांझ
(d) संतूर

उत्तर (a) मुरी

व्याख्या

मुरी असम (दिमा हसाओ) के **दिमासा** लोगों का पारंपरिक **पाइप (वायु) वाद्य** है। यह शहनाई जैसा पाइप है, जो दिमासा नृत्यों और **बुशु** जैसे त्योहारों में **खराम** (ढोल) के साथ बजाया जाता है।

दिमासा **सुफ़िन** (बाँसुरी) भी बजाते हैं। वीणा और संतूर शास्त्रीय तार वाद्य हैं, और झांझ ठोस वाद्य है, इसलिए केवल मुरी "पाइप वाद्य" में फ़िट बैठता है।

17. **निम्नलिखित में से कौन सा लकड़ी और धातु से बना वायु वाद्य है?**

[SSC CHSL, 17 Nov 2025, Shift-1]

(a) ढोलक
(b) महुरी
(c) सारंगी
(d) मृदंगम

उत्तर (b) महुरी

व्याख्या

महुरी लकड़ी और धातु से बना वायु वाद्य है, जो दोहरी रीड वाली शहनाई जैसा होता है। इसे **ओडिशा** (और बिहार तथा झारखंड के कुछ भागों) में मंदिर अनुष्ठानों, विवाहों और त्योहारों में बजाया जाता है, और यह **जगन्नाथ मंदिर** की परंपरा का महत्वपूर्ण वाद्य है।

बाकी विकल्प वायु वाद्य नहीं हैं: ढोलक और मृदंगम ढोल (अवनद्ध) हैं, और सारंगी गज़ से बजने वाला तार वाद्य (तत) है।

18. **निम्नलिखित में से कौन आंध्र प्रदेश के वायलिन वादक हैं?**

[SSC CHSL, 17 Nov 2025, Shift-2]

(a) ए. श्रीनिवास
(b) चिन्नी बाबू
(c) शेख चिन्ना मौलाना
(d) द्वारम वेंकटस्वामी नायडू

उत्तर (d) द्वारम वेंकटस्वामी नायडू

व्याख्या

द्वारम वेंकटस्वामी नायडू (1893–1964) प्रसिद्ध **कर्नाटक वायलिन वादक** थे, जिन्होंने आंध्र प्रदेश के **विजयनगरम** में काम किया, जहाँ वे महाराजा के संगीत महाविद्यालय के प्रमुख रहे। वे कर्नाटक संगीत में वायलिन को एकल वाद्य के रूप में प्रस्तुत करने वाले पहले कलाकारों में थे और उन्हें **पद्म श्री (1957)** मिला।

शेख चिन्ना मौलाना प्रसिद्ध **नादस्वरम** वादक थे, जो आंध्र प्रदेश के ही थे। अन्य महान कर्नाटक वायलिन वादक **लालगुडी जयरामन**, **एम.एस. गोपालकृष्णन** और **एल. सुब्रमण्यम** हैं।

19. **भरत मुनि ने नाट्यशास्त्र में वाद्यों को कितने समूहों में वर्गीकृत किया?**

[SSC CHSL, 17 Nov 2025, Shift-2]

(a) 2
(b) 3
(c) 4
(d) 5

उत्तर (c) 4

व्याख्या

भरत मुनि का **नाट्यशास्त्र** वाद्यों को **चार समूहों** में बाँटता है:

- **तत वाद्य** – तार वाद्य (chordophones): वीणा, सितार, सारंगी

- **सुषिर वाद्य** – वायु वाद्य (aerophones): बाँसुरी, शहनाई
- **अवनद्ध वाद्य** – चमड़े से मढ़े ढोल (membranophones): तबला, मृदंगम
- **घन वाद्य** – ठोस वाद्य (idiophones): मंजीरा, घटम

यह प्रणाली दुनिया भर में प्रयुक्त आधुनिक **हॉर्नबोस्टेल-साक्स** वर्गीकरण से काफ़ी मेल खाती है, जिसमें भी चार मुख्य समूह हैं।

20. **मनोरंजन गीतों के रूप में गाए जाने वाले "देवार गीत" किस भारतीय राज्य के हैं?**

[SSC CHSL, 21 Nov 2025, Shift-2]

(a) गोवा
(b) महाराष्ट्र
(c) हरियाणा
(d) छत्तीसगढ़

उत्तर (d) छत्तीसगढ़

व्याख्या

देवार गीत छत्तीसगढ़ के हैं। इन्हें परंपरागत रूप से घुमंतू गायक **देवार** समुदाय गाता है, जो गाँव के श्रोताओं का गीतों और गाथाओं से मनोरंजन करता है, सरल लोक वाद्यों के साथ।

छत्तीसगढ़ की समृद्ध लोक गीत परंपरा में **पंडवानी**, **भरथरी**, **चंदैनी**, **सुआ** और **ददरिया** भी शामिल हैं।

21. **बाँस की बाँसुरी का व्यास सामान्यतः लगभग _____ सेंटीमीटर होता है।**

[SSC CHSL, 21 Nov 2025, Shift-3]

(a) 1.9
(b) 4.1
(c) 4.8
(d) 3.8

उत्तर (a) 1.9

व्याख्या

सामान्य बाँस की बाँसुरी (**बांसुरी**) का व्यास लगभग **1.9 cm** (लगभग पौन इंच) होता है, हालाँकि बेस बाँसुरी अधिक चौड़ी हो सकती है। बाँसुरी बाँस के एक ही खोखले टुकड़े से बनती है, जिसका एक सिरा बंद होता है, और इसमें फूँकने का छेद तथा आमतौर पर **छह या सात उँगली के छेद** होते हैं।

लंबी और चौड़ी बाँसुरी गहरी ध्वनि देती है। **पन्नालाल घोष** ने हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत में लंबी बेस बाँसुरी शुरू की, और **हरिप्रसाद चौरसिया** ने इसे दुनिया भर में लोकप्रिय बनाया।

22. **"मांडो" प्रेम, त्रासदी, सामाजिक अन्याय और राजनीतिक प्रतिरोध से जुड़ा धीमा काव्यात्मक गीत है, जिसमें एक टेक होती है। यह किस भारतीय राज्य से जुड़ा है?**

[SSC CHSL, 25 Nov 2025, Shift-2]

(a) गोवा
(b) उत्तराखंड
(c) बिहार
(d) तमिलनाडु

उत्तर (a) गोवा

व्याख्या

मांडो गोवा का गीत-नृत्य रूप है, जो 19वीं और 20वीं शताब्दी की शुरुआत में कैथोलिक समुदाय में विकसित हुआ। इसमें **भारतीय और पश्चिमी (पुर्तगाली)** संगीत का मेल है, यह **कोंकणी** में गाया जाता है, और यह धीमा तथा सौम्य होता है, जिसके विषय प्रेम, बिछोह, सामाजिक अन्याय और औपनिवेशिक शासन का प्रतिरोध हैं।

इसके बाद आमतौर पर तेज़ **दुलपोद** आता है। गोवा में हर वर्ष **मांडो महोत्सव** होता है। गोवा के अन्य लोक रूप **देखनी**, **फुगडी** और **धालो** हैं।

23. **हरिप्रसाद चौरसिया प्रसिद्ध शास्त्रीय संगीतकार हैं। वे कौन सा वाद्य बजाने के लिए जाने जाते हैं?**

[SSC CHSL, 26 Nov 2025, Shift-1]

(a) सितार
(b) बाँसुरी
(c) वायलिन
(d) तबला

उत्तर (b) बाँसुरी

व्याख्या

पंडित हरिप्रसाद चौरसिया (जन्म 1938, प्रयागराज) दुनिया के सबसे प्रसिद्ध हिंदुस्तानी **बाँसुरी** वादक हैं। उन्होंने **अन्नपूर्णा देवी** से शिक्षा ली और उन्हें **पद्म विभूषण (2000)** मिला।

संतूर वादक **शिवकुमार शर्मा** के साथ उन्होंने **"शिव-हरि"** जोड़ी बनाई, जिसने सिलसिला और चाँदनी जैसी हिंदी फ़िल्मों का संगीत दिया। वाद्य-जोड़ियाँ याद रखिए: **रवि शंकर** – सितार, **ज़ाकिर हुसैन** – तबला, **बिस्मिल्लाह ख़ान** – शहनाई, **अमजद अली ख़ान** – सरोद।

24. **ध्रुपद गायन के लिए प्रसिद्ध बेतिया घराना किस भारतीय राज्य से जुड़ा है?**

[SSC CHSL, 28 Nov 2025, Shift-1]

(a) बिहार
(b) तेलंगाना
(c) उत्तराखंड
(d) महाराष्ट्र

उत्तर (a) बिहार

व्याख्या

ध्रुपद का **बेतिया घराना बिहार** के पश्चिम चंपारण के **बेतिया** से है। यह 18वीं-19वीं शताब्दी में बेतिया राज के संरक्षण में बढ़ा और ध्रुपद तथा धमार दोनों गायन के लिए जाना जाता है।

बिहार की एक और प्रसिद्ध ध्रुपद परंपरा **दरभंगा घराना** है, जिसे **मल्लिक** परिवार ने आगे बढ़ाया। ध्रुपद की चार शास्त्रीय शैलियाँ (वाणियाँ) **गौहर, डागर, खंडार और नौहार** हैं।

25. **राग "गुजरी" पारंपरिक रूप से किस भारतीय राज्य से जुड़ा है?**

[SSC CHSL, 28 Nov 2025, Shift-3]

(a) गुजरात
(b) ओडिशा
(c) केरल
(d) गोवा

उत्तर (a) गुजरात

व्याख्या

राग **गुजरी** (जिसे गुर्जरी भी कहते हैं) का नाम **गुजरात** (पुराने गुर्जर क्षेत्र) से आया है। कई रागों के नाम क्षेत्रों पर हैं: **सोरठ** (सौराष्ट्र, गुजरात), **बिलावल** (वेरावल, गुजरात), **मुल्तानी** (मुल्तान), **मालव** (मालवा) और **बंगाल भैरव** (बंगाल)।

इससे जुड़ा राग **गुर्जरी तोड़ी** है, जो तोड़ी परिवार का सुबह का राग है। राग गुजरी **गुरु ग्रंथ साहिब** में भी प्रयुक्त है, जो रागों के अनुसार व्यवस्थित है।

26. **निम्नलिखित में से कौन सा वायु वाद्य है?**

[SSC CHSL, 29 Nov 2025, Shift-1]

(a) ढोल
(b) पावा
(c) मंजीरा
(d) नगाड़ा

उत्तर (b) पावा

व्याख्या

पावा (जोड़िया पावा) **वायु वाद्य** है: बाँस या लकड़ी की बाँसुरियों की जोड़ी, जिसे **गुजरात (कच्छ)** और राजस्थान के चरवाहे एक साथ बजाते हैं; एक से स्थिर स्वर (drone) और दूसरी से धुन निकलती है।

बाकी विकल्प वायु वाद्य नहीं हैं: **ढोल** और **नगाड़ा** ढोल (अवनद्ध) हैं, और **मंजीरा** छोटी झांझों की जोड़ी (घन) है।

27. **निम्नलिखित में से कौन सा असमिया गीत लोरी है?**

[SSC CHSL, 29 Nov 2025, Shift-3]

(a) बिहू गीत
(b) बोन गीत
(c) बिया नाम
(d) निचुकोनी गीत

उत्तर (d) निचुकोनी गीत

व्याख्या

निचुकोनी गीत असम की पारंपरिक **लोरियाँ** हैं, जिन्हें माँ और दादी बच्चों को सुलाने के लिए गाती हैं। यह शब्द "निचुकोना" से आया है, जिसका अर्थ है बच्चे को बहलाना या शांत करना।

बाकी: **बिहू गीत** बिहू त्योहार के गीत हैं, **बोन गीत** जंगलों और खेतों में चरवाहों के गीत हैं, और **बिया नाम** महिलाओं द्वारा गाए जाने वाले विवाह गीत हैं।

28. **शास्त्रीय भारतीय संगीत रूप ध्रुपद की दरभंगा शैली किस भारतीय राज्य/केंद्रशासित प्रदेश से जुड़ी है?**

[SSC CHSL, 10 Nov 2025, Shift-2]

(a) बिहार
(b) हरियाणा
(c) गुजरात
(d) जम्मू और कश्मीर

उत्तर (a) बिहार

व्याख्या

ध्रुपद का **दरभंगा घराना बिहार** का है। यह दरभंगा राज के संरक्षण में विकसित हुआ और इसे **मल्लिक** परिवार (आमता–दरभंगा परंपरा) आगे बढ़ाता है, जो खंडार और गौहर वाणी में ओजस्वी ध्रुपद और धमार गायन के लिए जाना जाता है।

प्रसिद्ध कलाकारों में **पंडित राम चतुर मल्लिक** (पद्म श्री) हैं। बिहार की दूसरी ध्रुपद परंपरा **बेतिया घराना** है।

29. **वाद्य "डेढ़ सतारा" किस भारतीय राज्य से जुड़ा है?**

[SSC CHSL, 30 Nov 2025, Shift-3]

(a) केरल
(b) मणिपुर
(c) राजस्थान
(d) पश्चिम बंगाल

उत्तर (c) राजस्थान

व्याख्या

सतारा राजस्थान (विशेषकर बाड़मेर और जैसलमेर के मरुस्थलीय ज़िलों) की **दोहरी बाँसुरी** है, जिसे **लंगा और मांगणियार** लोक संगीतकार तथा चरवाहे बजाते हैं। एक नली स्थिर स्वर देती है और दूसरी धुन; इसे निरंतर श्वास (circular breathing) से बजाया जाता है।

राजस्थान में लोक वाद्यों की बड़ी श्रृंखला है: **कमायचा** और **रावणहत्था** (गज़ वाले तार वाद्य), **मोरचंग** (जॉ हार्प), **अलगोज़ा** (दोहरी बाँसुरी) और **खड़ताल**।

30. **अश्विनी भिड़े देशपांडे किस घराने से जुड़ी प्रसिद्ध गायिका हैं?**

[SSC CHSL, 12 Nov 2025, Shift-3]

(a) बनारस घराना
(b) पटियाला घराना

(c) किराना घराना
(d) जयपुर-अतरौली घराना

उत्तर (d) जयपुर-अतरौली घराना

व्याख्या

अश्विनी भिड़े देशपांडे जयपुर-अतरौली घराने की प्रमुख हिंदुस्तानी गायिका हैं। उन्होंने अपनी माँ **माणिक भिड़े** से, जो **किशोरी अमोनकर** की शिष्या थीं, और बाद में **रत्नाकर पै** से शिक्षा ली। उन्हें **पद्म श्री (2025)** मिला।

जयपुर-अतरौली घराने की स्थापना **उस्ताद अल्लादिया ख़ान** ने की और यह जटिल, दुर्लभ रागों और बारीक पैटर्न के लिए जाना जाता है। इसके सितारों में **केसरबाई केरकर**, **मोगूबाई कुर्डीकर**, **किशोरी अमोनकर** और **श्रुति सडोलीकर** हैं।

31. पटियाला घराना शास्त्रीय संगीत के किन रूपों की प्रस्तुति के लिए उल्लेखनीय है? I. ठुमरी II. ख़याल

[SSC CHSL, 17 Nov 2025, Shift-1]

(a) केवल I
(b) केवल II
(c) I और II दोनों
(d) न तो I और न ही II

उत्तर (c) I और II दोनों

व्याख्या

पटियाला घराना ख़याल और **ठुमरी** दोनों के लिए जाना जाता है। इसकी स्थापना 19वीं शताब्दी में पटियाला के महाराजा के संरक्षण में **अली बख़्श जरनैल** और **फ़तेह अली ख़ान** ने की, और यह तेज़, जटिल **तानों** तथा भावपूर्ण ठुमरियों के लिए प्रसिद्ध है।

इसका सबसे बड़ा नाम **उस्ताद बड़े ग़ुलाम अली ख़ान** हैं, जिनकी ठुमरी "याद पिया की आए" प्रसिद्ध है। पटियाला के अन्य गायक **अजय चक्रवर्ती** और **परवीन सुल्ताना** हैं।

32. कर्नाटक संगीत में पाँच मात्राओं वाले लघु को _____ जाति कहते हैं।

[SSC CGL Tier-1, 12 Sep 2025, Shift-1]

(a) तिस्र
(b) चतुरस्र
(c) खंड
(d) मिश्र

उत्तर (c) खंड

व्याख्या

कर्नाटक ताल प्रणाली में **लघु** की पाँच लंबाइयाँ होती हैं, जिन्हें **जाति** कहते हैं: **तिस्र (3)**, **चतुरस्र (4)**, **खंड (5)**, **मिश्र (7)** और **संकीर्ण (9)**। इसलिए पाँच मात्राओं वाला लघु **खंड जाति** है।

7 मूल तालों (सुलादि सप्त ताल) को इन 5 जातियों से मिलाने पर प्रसिद्ध **35 ताल** बनते हैं। सबसे आम कर्नाटक ताल **आदि ताल** (चतुरस्र जाति त्रिपुट, 8 मात्राएँ) है।

33. निम्नलिखित में से कौन भारतीय शास्त्रीय संगीत के विकास का सही वर्णन करता है?

[SSC CGL Tier-1, 12 Sep 2025, Shift-2]

(a) जातियाँ रागों से विकसित हुईं
(b) 72-मेल प्रणाली 13वीं शताब्दी में भरत ने शुरू की
(c) मेल और ग्राम स्वर-सप्तक केवल लोक संगीत में प्रयुक्त होते थे
(d) राग जातियों से विकसित हुए; 72-मेल प्रणाली वेंकटमखी ने बनाई

उत्तर (d) राग जातियों से विकसित हुए; 72-मेल प्रणाली वेंकटमखी ने बनाई

व्याख्या

विकल्प (d) सही है। प्राचीन संगीत में धुनें **जातियों** (नाट्यशास्त्र में वर्णित) के रूप में व्यवस्थित थीं, और समय के साथ **इन जातियों से राग विकसित हुए**; मतंग की बृहद्देशी (लगभग 9वीं शताब्दी) "राग" को परिभाषित करने वाला पहला ग्रंथ है।

कर्नाटक संगीत के सभी जनक स्वर-सप्तकों को वर्गीकृत करने वाली **72 मेलकर्ता** प्रणाली **वेंकटमखी** ने अपनी चतुर्दंडी प्रकाशिका (17वीं शताब्दी) में बनाई। भरत इससे बहुत पहले हुए (नाट्यशास्त्र लगभग दूसरी शताब्दी ईसा पूर्व–दूसरी शताब्दी ईस्वी का है), इसलिए विकल्प (b) दोनों बातों में ग़लत है।

34. हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत के तीनताल में ख़ाली _____ मात्रा पर होती है।

[SSC CGL Tier-1, 12 Sep 2025, Shift-3]

(a) 1
(b) 5
(c) 9
(d) 13

उत्तर (c) 9

व्याख्या

तीनताल में 4-4 मात्राओं के चार विभागों में **16 मात्राएँ** होती हैं। **सम** (पहली मात्रा, ताली से दिखाई जाती है और "X" से चिह्नित) मात्रा **1** पर है, बाकी तालियाँ **5 और 13** पर हैं, और **ख़ाली** (हाथ हिलाकर दिखाई जाने वाली और "0" से चिह्नित) मात्रा **9** पर है।

इसका ठेका "धा धिन धिन धा..." से शुरू होता है। अन्य आम ताल: **दादरा (6)**, **रूपक (7)**, **कहरवा (8)**, **झपताल (10)** और **एकताल (12)**; रूपक इसलिए अनोखा है क्योंकि इसका सम ख़ुद ख़ाली होता है।

35. हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत में सुव्यवस्थित संगीत रचना के लिए क्या शब्द है?

[SSC CGL Tier-1, 13 Sep 2025, Shift-2]

(a) कृति
(b) बंदिश
(c) गमक
(d) रस

उत्तर (b) बंदिश

व्याख्या

हिंदुस्तानी संगीत में किसी राग और ताल में बँधी निश्चित, सुव्यवस्थित रचना को **बंदिश** (शाब्दिक अर्थ "बाँधना") कहते हैं। इसके आमतौर पर दो भाग होते हैं, **स्थायी** और **अंतरा**, और गायक इसके आसपास तात्कालिक विस्तार करता है।

कृति यहाँ सही उत्तर नहीं है: यह **कर्नाटक** संगीत की सुव्यवस्थित रचना है। **गमक** एक प्रकार का अलंकरण (स्वरों का कंपन) है, और **रस** प्रस्तुति का भावनात्मक स्वाद है।

36. **छह स्वरों वाला राग _____ जाति में वर्गीकृत होता है।**

[SSC CGL Tier-1, 13 Sep 2025, Shift-3]

(a) औडव
(b) संपूर्ण
(c) षाडव
(d) मिश्र

उत्तर (c) षाडव

व्याख्या

रागों को स्वरों की संख्या (जाति) से वर्गीकृत किया जाता है: **औडव** = 5 स्वर, **षाडव** = 6 स्वर, और **संपूर्ण** = सभी 7 स्वर। इसलिए छह स्वरों वाला राग **षाडव** है।

किसी राग के आरोह और अवरोह में अलग संख्या हो सकती है; जैसे **औडव-संपूर्ण** का अर्थ है चढ़ते समय 5 और उतरते समय 7 स्वर। राग **भूपाली** औडव (5 स्वर) है, जबकि **यमन** और **भैरव** संपूर्ण हैं।

Trick: **षाडव** "षष्ठ" (छठा) जैसा लगता है, इसलिए 6 स्वर; **औडव** 5 और **संपूर्ण** (पूरा) सभी 7।

37. **निम्नलिखित में से कौन पारंपरिक राजस्थानी संगीत का सबसे अच्छा वर्णन करता है?**

[SSC CGL Tier-1, 15 Sep 2025, Shift-2]

(a) केवल मंदिर अनुष्ठानों पर केंद्रित
(b) केवल अलंकृत ध्वनियों पर आधारित
(c) प्रकृति, जीवन और कथाओं से जुड़ा
(d) केवल शास्त्रीय रागों के लिए प्रसिद्ध

उत्तर (c) प्रकृति, जीवन और कथाओं से जुड़ा

व्याख्या

पारंपरिक **राजस्थानी लोक संगीत प्रकृति, रोज़मर्रा के जीवन और कथाओं** से गहराई से जुड़ा है: वर्षा और मरुस्थल, प्रेम और बिछोह, वीरों और संतों के गीत। **मांगणियार** और **लंगा** जैसे वंशानुगत संगीतकार समुदाय जन्म, विवाह और त्योहारों पर अपने यजमानों के लिए गाते हैं, और **भोपा पाबूजी की फड़** जैसी लंबी गाथाएँ गाते हैं।

बाकी विकल्प बहुत संकरे हैं ("केवल" मंदिर अनुष्ठान, "केवल" शास्त्रीय राग)। प्रसिद्ध राजस्थानी गीत रूपों में **मांड**, **पणिहारी** और **केसरिया बालम** हैं।

38. **हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत की आधुनिक स्वरलिपि पद्धति (क्रमिक पुस्तक मालिका) विकसित करने का श्रेय किसे दिया जाता है?**

[SSC CGL Tier-1, 16 Sep 2025, Shift-2]

(a) उस्ताद अलाउद्दीन ख़ान
(b) पं. विष्णु दिगंबर पलुस्कर
(c) पं. विष्णु नारायण भातखंडे
(d) संत त्यागराज

उत्तर (c) पं. विष्णु नारायण भातखंडे

व्याख्या

पं. विष्णु नारायण भातखंडे (1860–1936) ने वह स्वरलिपि पद्धति विकसित की जो आज हिंदुस्तानी संगीत में सबसे अधिक प्रयुक्त है, और छह खंडों वाली **क्रमिक पुस्तक मालिका** में सैकड़ों बंदिशें संकलित कीं। उन्होंने रागों को **दस थाटों** में भी व्यवस्थित किया और लखनऊ में उस संस्थान की स्थापना की जो अब **भातखंडे संस्कृति विश्वविद्यालय** है।

पं. विष्णु दिगंबर पलुस्कर यहाँ सही उत्तर नहीं हैं: उन्होंने एक अलग स्वरलिपि पद्धति विकसित की और **गांधर्व महाविद्यालय** (लाहौर, 1901) की स्थापना की। दोनों ने शास्त्रीय संगीत को राजदरबारों से आम छात्रों तक पहुँचाया।

39. **राग विबोध में पं. सोमनाथ ने राग को देवमय रूप (लोकाचार) से परिभाषित किया। उसकी स्वर संरचना को क्या दर्शाता है?**

[SSC CGL Tier-1, 17 Sep 2025, Shift-1]

(a) तालांग
(b) रूप
(c) स्वरलक्षण
(d) जाति

उत्तर (c) स्वरलक्षण

व्याख्या

राग विबोध (1609) में **पं. सोमनाथ** ने हर राग का दो तरह से वर्णन किया: उसका **देवमय** (देवता जैसा, चित्रात्मक) रूप, और उसकी स्वर संरचना, यानी **स्वरलक्षण**, अर्थात उसके स्वरों की परिभाषित विशेषताएँ (कौन से स्वर लगते हैं, आरोह-अवरोह कैसा है, और उसके महत्वपूर्ण स्वर)।

सोमनाथ आंध्र के 17वीं शताब्दी के संगीतशास्त्री थे; उनका ग्रंथ उत्तर और दक्षिण भारत के संगीत को जोड़ने और **रुद्र वीणा** के वर्णन के लिए भी महत्वपूर्ण है।

40. **"अभंग वाणी" किस राज्य की लोक-गीत परंपरा है?**

[SSC CHSL, 13 Nov 2025, Shift-2]

(a) मणिपुर
(b) पश्चिम बंगाल
(c) महाराष्ट्र
(d) तमिलनाडु

उत्तर (c) महाराष्ट्र

व्याख्या

अभंग महाराष्ट्र के भक्ति गीत हैं, जो **पंढरपुर के भगवान विट्ठल (विठोबा)** की स्तुति में **वारकरी** आंदोलन के मराठी संत-कवियों, **संत तुकाराम, नामदेव, ज्ञानेश्वर**, एकनाथ और जनाबाई ने रचे। "अभंग" का अर्थ है अखंड, शाश्वत।

ये विशेष रूप से आषाढ़ में पंढरपुर तक की वार्षिक पैदल तीर्थयात्रा **पंढरपुर वारी** में गाए जाते हैं। **पंडित भीमसेन जोशी** ने अपने "संतवाणी" कार्यक्रमों से अभंगों को शास्त्रीय मंच पर लोकप्रिय बनाया।

41. "मंगल" लोकगीत किस भारतीय राज्य के पारंपरिक हैं?

[SSC CHSL, 13 Nov 2025, Shift-3]

(a) गोवा
(b) महाराष्ट्र
(c) उत्तराखंड
(d) तेलंगाना

उत्तर (c) उत्तराखंड

व्याख्या

मंगल गीत उत्तराखंड (गढ़वाल और कुमाऊँ) के शुभ गीत हैं, जिन्हें महिलाएँ **विवाह** और नामकरण जैसे दूसरे संस्कारों में गाती हैं। गढ़वाल में इन्हें गाने वाली महिलाओं को **मंगलेर** कहते हैं।

उत्तराखंड के अन्य लोक गीत रूप **जागर** (देवताओं का आह्वान), **छोपती**, **बाजूबंद**, **खुदेड़** और **बसंती** (वसंत गीत) हैं।

42. लोक-संगीत रूप "भोपा" किस भारतीय राज्य का पारंपरिक है?

[SSC CHSL, 14 Nov 2025, Shift-3]

(a) सिक्किम
(b) ओडिशा
(c) राजस्थान
(d) तमिलनाडु

उत्तर (c) राजस्थान

व्याख्या

भोपा राजस्थान के पुजारी-गायक हैं, जो लोक देवताओं की गाथाएँ गाते हैं। सबसे प्रसिद्ध **पाबूजी की फड़** है, जिसमें भोपा लंबे चित्रित पट (**फड़**) के सामने वीर **पाबूजी** की कथा गाता है, जबकि उसकी पत्नी भोपी दृश्यों को रोशन करने के लिए दीपक पकड़ती है। भोपा **रावणहत्था** बजाता है।

देवनारायण की फड़ भी इसी तरह गाई जाती है। फड़ चित्रकला मुख्य रूप से **शाहपुरा** (भीलवाड़ा ज़िला) से आती है।

43. नारायणराव राजहंस, जिन्हें बाल गंधर्व भी कहा जाता है, किस राज्य की संगीत परंपरा के प्रसिद्ध कलाकार थे?

[SSC CHSL, 17 Nov 2025, Shift-3]

(a) गुजरात
(b) हरियाणा
(c) महाराष्ट्र
(d) मेघालय

उत्तर (c) महाराष्ट्र

व्याख्या

नारायण श्रीपाद राजहंस, जिन्हें **बाल गंधर्व** (1888–1967) कहा जाता है, **महाराष्ट्र** के **मराठी संगीत नाटक** के सबसे बड़े सितारे थे। वे बड़ी शालीनता से **स्त्री भूमिकाएँ** निभाने के लिए प्रसिद्ध थे, और उनके **नाट्य संगीत** गीत आज भी पसंद किए जाते हैं।

"बाल गंधर्व" की उपाधि उन्हें **लोकमान्य तिलक** ने दी। उन्हें **पद्म भूषण (1964)** मिला, और उनके जीवन पर मराठी फ़िल्म बालगंधर्व (2011) बनी।

44. निम्नलिखित में से कौन भारतीय शास्त्रीय संगीत में अचल और चल स्वरों का सबसे अच्छा वर्णन करता है?

[SSC CGL Tier-1, 17 Sep 2025, Shift-2]

(a) सभी स्वरों की पिच निश्चित है
(b) सा और पा निश्चित हैं; बाकी के रूप बदलते हैं
(c) कोमल/तीव्र रूप केवल कर्नाटक संगीत में होते हैं
(d) ग और नि हमेशा शुद्ध होते हैं

उत्तर (b) सा और पा निश्चित हैं; बाकी के रूप बदलते हैं

व्याख्या

सा और **पा अचल (स्थिर) स्वर** हैं: ये कभी नहीं बदलते। बाकी पाँच, **रे, ग, ध, नि** और **म**, **चल स्वर** हैं: रे, ग, ध और नि के **कोमल** रूप होते हैं, और म का **तीव्र** रूप होता है। सात शुद्ध स्वरों के साथ मिलकर एक सप्तक में **12 स्वर** बनते हैं।

इसलिए विकल्प (a) और (d) ग़लत हैं, और (c) इसलिए ग़लत है क्योंकि कोमल और तीव्र स्वर हिंदुस्तानी संगीत में भी केंद्रीय हैं (जैसे राग यमन में तीव्र म लगता है)।

45. 13वीं शताब्दी में शारंगदेव ने कौन सा शास्त्रीय संगीत ग्रंथ रचा?

[SSC CGL Tier-1, 17 Sep 2025, Shift-3]

(a) नाट्यशास्त्र
(b) संगीत सुधा
(c) संगीत रत्नाकर
(d) अभिनय दर्पण

उत्तर (c) संगीत रत्नाकर

व्याख्या

संगीत रत्नाकर 13वीं शताब्दी में देवगिरि के **यादव** राजा सिंघण के दरबार में **शारंगदेव** ने लिखा। यह भारतीय संगीत के सबसे महत्वपूर्ण ग्रंथों में से है और हिंदुस्तानी तथा कर्नाटक दोनों परंपराएँ इसका सम्मान करती हैं।

बाकी ग्रंथ जानिए: **नाट्यशास्त्र** – भरत मुनि; **अभिनय दर्पण** – नंदिकेश्वर (नृत्य मुद्राओं पर); **संगीत सुधा** – गोविंद दीक्षित (17वीं शताब्दी, तंजावुर); **बृहद्देशी** – मतंग।

46. **भारतीय शास्त्रीय संगीत में "स्वरावली" शब्द का क्या अर्थ है?**

[SSC CGL Tier-1, 18 Sep 2025, Shift-3]

(a) एक विशेष राग
(b) सात स्वरों से बना स्वरात्मक अभ्यास
(c) अलंकरण
(d) ताल चक्र

उत्तर (b) सात स्वरों से बना स्वरात्मक अभ्यास

व्याख्या

स्वरावली (कर्नाटक संगीत में सरली वरिसै) सात स्वरों (सा रे ग म प ध नि) के पैटर्न से बना बुनियादी **अभ्यास** है, जिसे अलग-अलग गति से ऊपर-नीचे गाया जाता है। शुरुआती विद्यार्थी अपनी आवाज़ तैयार करने और स्वरों को कान में बैठाने के लिए इन्हें सीखते हैं।

कर्नाटक प्रशिक्षण में स्वरावलियों को जंटा वरिसै और अलंकारों के साथ **पुरंदर दास** ने व्यवस्थित किया, जो आमतौर पर राग **मायामालवगौल** में सिखाई जाती हैं।

47. **बंदिश "गुरु बिन कैसे गुन गाऊँ" किस ताल में है?**

[SSC CGL Tier-1, 19 Sep 2025, Shift-1]

(a) झपताल
(b) कहरवा
(c) तीनताल
(d) रूपक

उत्तर (c) तीनताल

व्याख्या

प्रसिद्ध बंदिश **"गुरु बिन कैसे गुन गाऊँ" राग मालकौंस** की रचना है, जो **तीनताल** (16 मात्राएँ) में है। इसे अक्सर इस राग की मध्य-लय बंदिश के क्लासिक उदाहरण के रूप में विद्यार्थियों को सिखाया जाता है।

तीनताल हिंदुस्तानी संगीत का सबसे आम ताल है, जिसमें 4 बराबर विभागों में 16 मात्राएँ होती हैं; इसकी ख़ाली 9वीं मात्रा पर होती है। **झपताल** में 10, **कहरवा** में 8 और **रूपक** में 7 मात्राएँ होती हैं।

48. **निम्नलिखित में से कौन सा राग-आधारित प्रस्तुति का प्रकार नहीं है?**

[SSC CGL Tier-1, 24 Sep 2025, Shift-1]

(a) ठुमरी
(b) ध्रुपद
(c) प्रबंध
(d) सोनाटा

उत्तर (d) सोनाटा

व्याख्या

सोनाटा पश्चिमी शास्त्रीय संगीत का रूप है, जो आमतौर पर पियानो या वायलिन जैसे एकल वाद्य के लिए कई भागों (movements) में लिखा जाता है। यह भारतीय रागों पर आधारित नहीं है।

बाकी तीनों भारतीय राग-आधारित रूप हैं: **ध्रुपद** (सबसे पुराना जीवित रूप), **ठुमरी** (उपशास्त्रीय, श्रृंगार और भक्ति प्रधान) और **प्रबंध** (संगीत रत्नाकर जैसे ग्रंथों में वर्णित पुरानी सुव्यवस्थित रचनाएँ, जिनसे ध्रुपद विकसित हुआ)।

49. **भारतीय शास्त्रीय संगीत में मूल संगीत ध्वनियों को _____ कहा जाता है।**

[SSC Selection Post Phase-XIII, 03 Aug 2025]

(a) राग
(b) ताल
(c) स्वर
(d) अलंकार

उत्तर (c) स्वर

व्याख्या

मूल संगीत ध्वनियों को **स्वर** कहते हैं। ये सात हैं: **सा (षड्ज), रे (ऋषभ), ग (गांधार), म (मध्यम), प (पंचम), ध (धैवत)** और **नि (निषाद)**, जिन्हें मिलाकर **सप्तक** कहते हैं।

बाकी शब्द स्वरों से बने हैं: **राग** स्वरों का स्वरात्मक ढाँचा है, **ताल** लय का चक्र है, और **अलंकार** अभ्यास के लिए स्वरों का पैटर्न या अलंकरण है।

50. **कर्नाटक संगीत मुख्य रूप से भारत के किस भाग में प्रचलित है?**

[SSC Selection Post Phase-XIII, 28 Jul 2025]

(a) पश्चिमी भारत
(b) उत्तरी भारत
(c) दक्षिणी भारत
(d) पूर्वी भारत

उत्तर (c) दक्षिणी भारत

व्याख्या

कर्नाटक संगीत दक्षिण भारत का शास्त्रीय संगीत है: तमिलनाडु, कर्नाटक, केरल, आंध्र प्रदेश और तेलंगाना। यह ज़्यादातर भक्ति प्रधान और रचना-आधारित है, जिसमें **कृति** केंद्रीय रूप है।

हिंदुस्तानी परंपरा उत्तर भारत की है। दोनों प्रणालियाँ लगभग 13वीं–14वीं शताब्दी में अलग होने लगीं; "कर्नाटक" और "हिंदुस्तानी" शब्द पहली बार **हरिपाल की संगीत सुधाकर** (14वीं शताब्दी) में आते हैं। सबसे बड़ा कर्नाटक उत्सव **चेन्नई दिसंबर संगीत सीज़न** (मार्गझि) है।

51. **निम्नलिखित में से कौन भारतीय शास्त्रीय संगीत में प्रयुक्त प्रमुख सुषिर वाद्य है?**

[SSC Selection Post Phase-XIII, 29 Jul 2025]

(a) सितार
(b) बाँसुरी
(c) तबला
(d) वीणा

उत्तर (b) बाँसुरी

व्याख्या

बाँसुरी (वेणु) सुषिर वाद्य है, यानी ऐसा वायु वाद्य जिसमें हवा फूँककर ध्वनि निकाली जाती है। अन्य सुषिर वाद्य **शहनाई, नादस्वरम, हारमोनियम** और **शंख** हैं।

बाकी दूसरे समूहों के हैं: **सितार** और **वीणा तत** (तार) वाद्य हैं, और **तबला अवनद्ध** (चमड़े से मढ़ा ढोल) है।

52. बाउल संगीत परंपरा किस राज्य की है?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 30 Jul 2025]

(a) राजस्थान
(b) पश्चिम बंगाल
(c) गुजरात
(d) तमिलनाडु

उत्तर (b) पश्चिम बंगाल

व्याख्या

बाउल संगीत **पश्चिम बंगाल** (और बांग्लादेश) का है। बाउल घुमंतू रहस्यवादी गायक हैं, जो ईश्वरीय प्रेम और भीतर के "**मोनेर मानुष**" (मन का मनुष्य) की खोज के गीत गाते हैं, जिनमें वैष्णव भक्ति और सूफ़ी विचारों का मेल है। वे एक तार वाला **एकतारा** और छोटा ढोल **डुबकी** बजाते हैं।

बाउल परंपरा **2005** में UNESCO की अमूर्त सांस्कृतिक विरासत सूची में शामिल हुई। **लालन फ़कीर** इसके सबसे प्रसिद्ध संत-कवि हैं, और **रवींद्रनाथ टैगोर** बाउल गीतों से गहराई से प्रभावित थे। **जयदेव केंदुली** मेला बाउलों का बड़ा जमावड़ा है।

53. राग मियाँ मल्हार किस प्रसिद्ध संगीतकार से जुड़ा है?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 31 Jul 2025]

(a) तानसेन
(b) स्वरूप चंद सिंह
(c) रवि शंकर
(d) अमीर ख़ुसरो

उत्तर (a) तानसेन

व्याख्या

राग मियाँ की मल्हार का श्रेय **अकबर के दरबार** के महान संगीतकार **तानसेन** को दिया जाता है; "मियाँ" स्वयं तानसेन के लिए है। यह **वर्षा ऋतु का राग** है, और किंवदंती है कि तानसेन इसे गाकर वर्षा करा सकते थे, जैसे राग दीपक से दीये जल उठते थे।

अकबर के **नवरत्नों** में से एक तानसेन **स्वामी हरिदास** के शिष्य थे; उनसे जुड़े अन्य राग **मियाँ की तोड़ी** और **दरबारी कान्हड़ा** हैं। उनका मक़बरा **ग्वालियर** में है, जहाँ हर दिसंबर **तानसेन समारोह** होता है।

54. निम्नलिखित में से कौन भारतीय संगीत का शास्त्रीय रूप है?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 24 Jul 2025]

(a) भांगड़ा
(b) कुचिपुड़ी
(c) हिंदुस्तानी
(d) गरबा

उत्तर (c) हिंदुस्तानी

व्याख्या

हिंदुस्तानी संगीत भारत की दो शास्त्रीय संगीत प्रणालियों में से एक है, दूसरी **कर्नाटक** है। हिंदुस्तानी संगीत मुख्य रूप से उत्तर भारत में प्रचलित है और इसमें **ध्रुपद, ख़याल, ठुमरी, टप्पा** और **तराना** जैसे रूप शामिल हैं।

बाकी विकल्प नृत्य हैं: **भांगड़ा** (पंजाब का लोक नृत्य), **गरबा** (गुजरात का लोक नृत्य) और **कुचिपुड़ी** (आंध्र प्रदेश का शास्त्रीय नृत्य)।

55. भारतीय शास्त्रीय संगीत से आमतौर पर कौन सा वाद्य जुड़ा है?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 25 Jul 2025]

(a) गिटार
(b) सितार
(c) पियानो
(d) वायलिन

उत्तर (b) सितार

व्याख्या

सितार भारतीय (हिंदुस्तानी) शास्त्रीय संगीत से सबसे अधिक जुड़ा वाद्य है। यह खिसकने वाले पर्दों और अनुनादी (तरब) तारों वाला लंबी गर्दन का तार वाद्य है, जिसे परंपरा में **अमीर ख़ुसरो** से जोड़ा जाता है, हालाँकि इसका आधुनिक रूप 18वीं शताब्दी में विकसित हुआ।

पंडित रवि शंकर ने सितार को दुनिया भर में प्रसिद्ध किया। **वायलिन** यहाँ सही उत्तर नहीं है: यह अब **कर्नाटक** संगीत का केंद्रीय वाद्य है, लेकिन यह 18वीं शताब्दी में पश्चिम से आया, जबकि सितार भारतीय वाद्य है।

56. बिहू गीत किस भारतीय राज्य की लोक परंपरा का हिस्सा हैं?

[SSC Selection Post Phase-XIII, 26 Jul 2025]

(a) असम
(b) पंजाब
(c) गुजरात
(d) ओडिशा

उत्तर (a) असम

व्याख्या

बिहू गीत असम के लोक गीत हैं, जो बिहू त्योहारों, विशेषकर अप्रैल के **रोंगाली (बोहाग) बिहू**, में गाए जाते हैं। ये वसंत, यौवन, प्रेम और खेती के चक्र का उत्सव हैं, और **ढोल, पेपा** (भैंस के सींग की बाँसुरी), **गोगोना** और **ताल** के साथ गाए जाते हैं।

भूपेन हज़ारिका और **खगेन महंत** जैसे कलाकारों ने बिहू गीतों और नृत्य को मंच और फ़िल्मों में प्रसिद्ध किया।

57. **प्रसिद्ध कर्नाटक संगीत संग्रह "पंचरत्न कृतियाँ" की रचना किसने की?**

[SSC Selection Post Phase-XIII, 01 Aug 2025]

(a) त्यागराज
(b) पुरंदर दास
(c) मुत्तुस्वामी दीक्षितर
(d) श्यामा शास्त्री

उत्तर **(a) त्यागराज**

व्याख्या

पंचरत्न कृतियाँ ("पाँच रत्न") **त्यागराज** ने **तेलुगु** में नाट, गौल, आरभि, वराली और श्री रागों में रचीं। हर वर्ष **तिरुवैयारु** (तमिलनाडु) में **त्यागराज आराधना** पर संगीतकार कावेरी के किनारे उनकी समाधि पर इन्हें मिलकर गाते हैं।

त्यागराज ने **भगवान राम** की स्तुति में हज़ारों गीत रचे। **मुत्तुस्वामी दीक्षितर नवग्रह कृतियों** के लिए जाने जाते हैं, और **पुरंदर दास** को कर्नाटक संगीत का पितामह कहा जाता है।

58. **संगीत वाद्यों के किस समूह को मेम्ब्रेनोफ़ोन कहा जाता है?**

[SSC MTS, 05 Feb 2026, Shift-1]

(a) घन वाद्य
(b) तत वाद्य
(c) सुषिर वाद्य
(d) अवनद्ध वाद्य

उत्तर **(d) अवनद्ध वाद्य**

व्याख्या

अवनद्ध वाद्य मेम्ब्रेनोफ़ोन हैं: ऐसे वाद्य जिनमें ध्वनि तने हुए **चमड़े (झिल्ली)** से आती है, जैसे **तबला, मृदंगम, पखावज, ढोलक** और **डमरू**। "अवनद्ध" का अर्थ है "मढ़ा हुआ"।

चारों समूह मिलाइए: **तत** = chordophones (तार), **सुषिर** = aerophones (वायु), **अवनद्ध** = membranophones (चमड़े के ढोल), **घन** = idiophones (ठोस)।

59. **राग "सोरठी" का नाम _____ में स्थित एक क्षेत्र से लिया गया है।**

[SSC MTS, 05 Feb 2026, Shift-2]

(a) पंजाब
(b) त्रिपुरा
(c) गुजरात
(d) जम्मू और कश्मीर

उत्तर **(c) गुजरात**

व्याख्या

राग **सोरठ (सोरठी)** का नाम **गुजरात** के प्रायद्वीपीय क्षेत्र **सौराष्ट्र** (सोरठ) पर है। यह खमाज थाट का राग है, जो आमतौर पर देर रात गाया जाता है, और यह **गुरु ग्रंथ साहिब** में भी आता है।

दो और रागों के नाम गुजरात से हैं: **बिलावल** (**वेरावल** से) और **गुजरी/गुर्जरी** (गुर्जर से)।

60. **दसकठिया एक गाथा-गायन रूप है, जो _____ में प्रचलित है।**

[SSC MTS, 06 Feb 2026, Shift-3]

(a) पंजाब
(b) तमिलनाडु
(c) महाराष्ट्र
(d) ओडिशा

उत्तर **(d) ओडिशा**

व्याख्या

दसकठिया ओडिशा की गाथा-गायन परंपरा है। दो कलाकार, मुख्य गायक (गायक) और उसका सहायक (पालिया), लकड़ी की ताली जैसी जोड़ी **कठिया** बजाते हुए पौराणिक कथाएँ सुनाते हैं; "दास" (सेवक) + "कठिया" का अर्थ है कठी के साथ गाने वाला भक्त।

ऐसा ही एक ओड़िया रूप **पाला** है, जो बड़ी समूह प्रस्तुति है। दसकठिया विशेष रूप से **गंजाम** और दूसरे दक्षिणी ज़िलों में लोकप्रिय है।

61. **गीतम के बारे में कौन सा कथन सही है? I. यह सबसे सरल रचना रूप है। II. इसकी रचना बहुत सरल है और इसका संगीत प्रवाह आसान तथा मधुर है।**

[SSC MTS, 06 Feb 2026, Shift-2]

(a) केवल I
(b) केवल II
(c) I और II दोनों
(d) न तो I और न ही II

उत्तर **(c) I और II दोनों**

व्याख्या

दोनों कथन सही हैं। **गीतम** कर्नाटक संगीत की **सबसे सरल रचना** है, जो शुरुआती विद्यार्थियों को स्वरावली और अलंकार जैसे बुनियादी अभ्यासों के तुरंत बाद सिखाई जाती है। इसका प्रवाह सरल और मधुर होता है, इसमें दोहराव या संगति नहीं होती, और संगीत एक स्थिर गति में चलता है।

कई गीतम **पुरंदर दास** ने रचे, जैसे राग मलहरि में "लंबोदर लकुमिकर"। गीतम के बाद विद्यार्थी **स्वरजति** और **वर्णम** की ओर बढ़ते हैं।

62. **निम्नलिखित में से कौन सा तत वाद्य (तार वाद्य) है?**

[SSC MTS, 06 Feb 2026, Shift-3]

(a) मेरा
(b) इडिग्या
(c) दिलरुबा
(d) बाँसुरी

उत्तर **(c) दिलरुबा**

व्याख्या

दिलरुबा तत वाद्य है: तरब तारों और पर्दों वाला गज़ से बजने वाला तार वाद्य, जो उत्तर भारत में और **सिख भक्ति संगीत (गुरबाणी कीर्तन)** में लोकप्रिय है। इससे मिलता-जुलता वाद्य **इसराज** है, जो बंगाल और शांतिनिकेतन में प्रयुक्त होता है।

बाँसुरी वायु (सुषिर) वाद्य है, इसलिए वह हट जाती है। कहा जाता है कि दिलरुबा **गुरु गोबिंद सिंह** के समय ताऊस के हल्के रूप के रूप में विकसित हुआ।

63. **हरिपाल की "संगीत सुधाकर", जो _____ शताब्दी ईस्वी में लिखी गई, में पहली बार कर्नाटक और हिंदुस्तानी शब्द मिलते हैं।**

[SSC MTS, 09 Feb 2026, Shift-3]

(a) 6वीं
(b) 18वीं
(c) 8वीं
(d) 14वीं

उत्तर (d) 14वीं

व्याख्या

संगीत सुधाकर गुजरात के चालुक्य राजा **हरिपाल** ने **14वीं शताब्दी** (लगभग 1309–1312) में लिखी। यह पहला ग्रंथ है जिसमें **"कर्नाटक"** और **"हिंदुस्तानी"** शब्द आते हैं, जो दिखाता है कि तब तक दोनों शैलियाँ अलग होने लगी थीं।

13वीं शताब्दी के बाद यह विभाजन और बढ़ा, क्योंकि दिल्ली सल्तनत काल में फ़ारसी प्रभाव ने उत्तर भारतीय संगीत को आकार दिया, जबकि दक्षिण पुरानी परंपराओं के ज़्यादा क़रीब रहा।

64. **यू. श्रीनिवास किस वाद्य से जुड़े हैं?**

[SSC MTS, 10 Feb 2026, Shift-2]

(a) सितार
(b) तंबूरा
(c) नादस्वरम
(d) मैंडोलिन

उत्तर (d) मैंडोलिन

व्याख्या

यू. श्रीनिवास (1969–2014), जिन्हें **"मैंडोलिन श्रीनिवास"** कहा जाता है, आंध्र प्रदेश के बाल प्रतिभा थे, जिन्होंने पश्चिमी **मैंडोलिन** को **कर्नाटक संगीत** में सम्मानित वाद्य बनाया। उन्हें **पद्म श्री (1998)** और संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार मिला।

उन्होंने **रिमेंबर शक्ति** बैंड में **जॉन मैक्लॉघलिन** जैसे विश्व संगीतकारों के साथ भी काम किया। उनके भाई **यू. राजेश** भी मैंडोलिन वादक हैं।

65. **प्रसिद्ध भारतीय संगीतकार उस्ताद ज़ाकिर हुसैन किस वाद्य के विशेषज्ञ थे?**

[SSC MTS, 10 Feb 2026, Shift-2]

(a) सितार
(b) बाँसुरी
(c) वायलिन
(d) तबला

उत्तर (d) तबला

व्याख्या

उस्ताद ज़ाकिर हुसैन (1951–2024) दुनिया के सबसे प्रसिद्ध **तबला** वादक थे, जो **पंजाब घराने** के तबला वादक **उस्ताद अल्ला रक्खा** के बेटे और शिष्य थे। उन्हें **पद्म विभूषण (2023)** मिला।

उन्होंने कई **ग्रैमी पुरस्कार** जीते, जिनमें 2024 में तीन (शक्ति के एल्बम *This Moment* और दूसरे कार्यों के लिए) शामिल हैं, और जॉन मैक्लॉघलिन के साथ फ़्यूज़न बैंड **शक्ति** की स्थापना की। दिसंबर 2024 में सैन फ़्रांसिस्को में उनका निधन हुआ।

66. **निम्नलिखित में से कौन सा सुषिर वाद्य (वायु वाद्य) है?**

[SSC MTS, 10 Feb 2026, Shift-3]

(a) हाथ की घंटी
(b) पेना
(c) रांगमा
(d) डागु

उत्तर (c) रांगमा

व्याख्या

विकल्पों में **रांगमा** वायु (सुषिर) वाद्य है, जो पूर्वोत्तर का पारंपरिक फूँककर बजाया जाने वाला वाद्य है। बाकी हट जाते हैं: **हाथ की घंटी** ठोस (घन) वाद्य है, और **पेना** मणिपुर का गज़ से बजने वाला **तार** वाद्य (तत) है, जो मैतेई लोकगीतों और लाई हराओबा उत्सव में बजाया जाता है।

ऐसे प्रश्नों में समूह के आधार पर elimination कीजिए: पूरा शरीर ठोककर बजने वाले (घंटी, झांझ) घन हैं, चमड़े वाले अवनद्ध, तार वाले तत, और केवल फूँककर बजने वाले सुषिर।

67. **वर्ष _____ में पुरंदर दास का जन्म कर्नाटक संगीत के विकास में एक बहुत महत्वपूर्ण पड़ाव था।**

[SSC MTS, 11 Feb 2026, Shift-3]

(a) 1218
(b) 1310
(c) 1576
(d) 1484

उत्तर (d) 1484

व्याख्या

पुरंदर दास का जन्म **1484** में कर्नाटक में हुआ और उन्हें **कर्नाटक संगीत का "पितामह"** कहा जाता है। उन्होंने वे बुनियादी पाठ व्यवस्थित किए जो आज भी प्रयोग होते हैं, यानी **स्वरावली, जंटा वरिसै, अलंकार** और **गीतम**, और शुरुआती विद्यार्थियों के लिए **राग मायामालवगौल** को पहला राग तय किया।

हरिदास आंदोलन के प्रमुख संत के रूप में उन्होंने सरल कन्नड़ में भगवान विष्णु (विट्ठल) की स्तुति में हज़ारों **देवर नाम** रचे। वे विजयनगर के कृष्णदेव राय युग के समकालीन थे।

68. "पदावली कीर्तन" पारंपरिक रूप से किस भारतीय राज्य से जुड़ा है?

[SSC MTS, 12 Feb 2026, Shift-1]

(a) हरियाणा
(b) कर्नाटक
(c) तेलंगाना
(d) पश्चिम बंगाल

उत्तर (d) पश्चिम बंगाल

व्याख्या

पदावली कीर्तन बंगाल की भक्ति गीत परंपरा है, जो राधा-कृष्ण के प्रेम पर **चंडीदास, विद्यापति** और गोविंददास जैसे वैष्णव कवियों के **पदों** पर आधारित है। **श्री चैतन्य महाप्रभु** (16वीं शताब्दी) के बाद यह बहुत फैली, और इसे **खोल (मृदंग)** और करताल के साथ गाया जाता है।

इसे **लीला कीर्तन** भी कहते हैं, क्योंकि यह कृष्ण के जीवन के प्रसंग सुनाता है। **मनोहरशाही** और **गरानहाटी** शैलियाँ इसके प्रसिद्ध घराने हैं।

69. बुर्रकथा में मुख्य गायक कौन सा वाद्य बजाता है?

[SSC MTS, 13 Feb 2026, Shift-2]

(a) बाँसुरी
(b) गिटार
(c) वीणा
(d) तंबूरा

उत्तर (d) तंबूरा

व्याख्या

आंध्र प्रदेश और तेलंगाना की **बुर्रकथा** में मुख्य कथावाचक (कथकुडु) **तंबूरा** बजाता है, जिसे वह दाएँ कंधे पर रखता है, और उँगलियों में पीतल के छल्लों तथा पैरों में घुँघरुओं से लय रखता है।

उसके दो साथी **बुर्रा** (खोपड़ी के आकार का मिट्टी का ढोल, जिसे डक्की या गुम्मेटा भी कहते हैं) बजाते हैं, एक हास्य जोड़ता है और दूसरा राजनीतिक या सामाजिक टिप्पणी। स्वतंत्रता संग्राम और **तेलंगाना आंदोलन** के दौरान बुर्रकथा जनजागरण का शक्तिशाली साधन बनी।

70. किस भारतीय क्षेत्र में मठों की संगीत परंपरा है, जिसमें मंत्रोच्चार "यांग" नामक ढोल की थाप के साथ होता है?

[SSC MTS, 13 Feb 2026, Shift-3]

(a) केरल
(b) गोवा
(c) लद्दाख
(d) गुजरात

उत्तर (c) लद्दाख

व्याख्या

लद्दाख के बौद्ध मठों में भिक्षु गहरी आवाज़ में **यांग** नामक स्वरलिपि शैली में प्रार्थनाएँ करते हैं, जिनके साथ ढोल (डा), झांझ और लंबे भोंपू बजते हैं। यह पवित्र **मठीय संगीत** रोज़ के अनुष्ठानों और हेमिस त्सेचु जैसे उत्सवों का हिस्सा है।

लद्दाख का बौद्ध मंत्रोच्चार 2012 में UNESCO की अमूर्त सांस्कृतिक विरासत सूची में शामिल हुआ। मठीय वाद्यवृंद में **ग्यालिंग** (ओबो) और **डुंगचेन** (लंबा भोंपू) भी प्रयुक्त होते हैं।

71. संरचना की दृष्टि से ध्रुपद में ___ भाग होते हैं, और मुख्य ध्रुपद गीत ___ भागों में बँटा होता है।

[SSC MTS, 16 Feb 2026, Shift-1]

(a) 2, 4
(b) 5, 4
(c) 6, 8
(d) 8, 8

उत्तर (a) 2, 4

व्याख्या

ध्रुपद प्रस्तुति में **दो मुख्य भाग** होते हैं: **आलाप** ("आ, रा, ना" जैसे बोलों से राग का धीमा, बिना ताल का विस्तार) और **मुख्य ध्रुपद**, यानी पखावज के साथ गाई जाने वाली रचना।

रचना के ख़ुद **चार भाग** होते हैं: **स्थायी, अंतरा, संचारी** और **आभोग**। ध्रुपद शैली को ग्वालियर के राजा मान सिंह तोमर ने संरक्षण दिया, और इसकी चार वाणियाँ गौहर, डागर, खंडार और नौहार हैं।

72. शास्त्रीय गायिका श्रुति सडोलीकर किस घराने से जुड़ी हैं?

[SSC MTS, 16 Feb 2026, Shift-2]

(a) भिंडी बाज़ार घराना
(b) आगरा घराना
(c) पटियाला घराना
(d) जयपुर-अतरौली घराना

उत्तर (d) जयपुर-अतरौली घराना

व्याख्या

श्रुति सडोलीकर-काटकर जयपुर-अतरौली घराने की प्रसिद्ध गायिका हैं। उन्होंने अपने पिता **वामनराव सडोलीकर** और उस्ताद गुलूभाई जसदनवाला से शिक्षा ली, जो दोनों अल्लादिया ख़ान की परंपरा के थे। वे लखनऊ के **भातखंडे संगीत विश्वविद्यालय** की कुलपति रह चुकी हैं।

यह घराना इस अध्याय में कई बार आया है: अल्लादिया ख़ान (संस्थापक), केसरबाई केरकर, किशोरी अमोनकर, अश्विनी भिड़े देशपांडे और श्रुति सडोलीकर।

73. संगीत वाद्यों के किस समूह को एरोफ़ोन कहा जाता है?

[SSC MTS, 16 Feb 2026, Shift-2]

(a) तत वाद्य
(b) घन वाद्य
(c) अवनद्ध वाद्य
(d) सुषिर वाद्य

उत्तर (d) सुषिर वाद्य

व्याख्या

सुषिर वाद्य एरोफ़ोन हैं: ऐसे वाद्य जो कंपन करती हवा के स्तंभ से ध्वनि देते हैं, फूँककर (बाँसुरी, शहनाई, नादस्वरम, शंख) या धौंकनी से (हारमोनियम)। "सुषिर" का अर्थ है खोखला।

नाट्यशास्त्र के चार समूह और उनके आधुनिक नाम: **तत** – chordophones, **सुषिर** – aerophones, **अवनद्ध** – membranophones, **घन** – idiophones।

74. वाद्य "भंकोरा" निम्नलिखित में से किस राज्य से जुड़ा है?

[SSC MTS, 17 Feb 2026, Shift-1]

(a) तमिलनाडु
(b) राजस्थान
(c) केरल
(d) उत्तराखंड

उत्तर (d) उत्तराखंड

व्याख्या

भंकोरा उत्तराखंड (गढ़वाल) की लंबी **ताँबे की तुरही** है, जो धार्मिक शोभायात्राओं, मेलों और समारोहों में **ढोल-दमाऊ** के साथ बजाई जाती है। रणसिंघा की तरह यह देवताओं और महत्वपूर्ण आयोजनों के आगमन की घोषणा करती है।

उत्तराखंड के अन्य वाद्य **हुड़का** (डमरू जैसा ढोल), **ढोल-दमाऊ**, **मशकबीन** (bagpipe) और **तुरही** हैं।

75. नागालैंड का पारंपरिक वाद्य "असेम" किस श्रेणी का है?

[SSC MTS, 17 Feb 2026, Shift-2]

(a) बाँसुरी
(b) गिटार
(c) हारमोनियम
(d) ढोल

उत्तर (d) ढोल

व्याख्या

असेम नागालैंड का पारंपरिक **ढोल** है, जो अक्सर एक ही खोखले पेड़ के तने को तराशकर बने बड़े **लॉग ड्रम** के रूप में होता है। नगा गाँव संकेत भेजने, घटनाओं की घोषणा करने और त्योहारों तथा नृत्यों के साथ लॉग ड्रम बजाते थे।

नागालैंड के तार वाद्यों में एक तार वाला **ताती (लिबुह)** है, जिसे **तेत्सियो सिस्टर्स** ने दुनिया भर में लोकप्रिय बनाया। इसके वायु वाद्यों में बाँस की बाँसुरियाँ और भैंस के सींग की तुरहियाँ हैं।

76. जटिल और मधुर शैली के लिए प्रसिद्ध जयपुर-अतरौली घराने की स्थापना किसने की?

[SSC MTS, 17 Feb 2026, Shift-3]

(a) उस्ताद अमीर ख़ान
(b) पंडित भीमसेन जोशी
(c) उस्ताद विलायत ख़ान
(d) उस्ताद अल्लादिया ख़ान

उत्तर (d) उस्ताद अल्लादिया ख़ान

व्याख्या

जयपुर-अतरौली घराने की स्थापना 19वीं शताब्दी के अंत में **उस्ताद अल्लादिया ख़ान** (1855–1946) ने की। यह **जटिल, दुर्लभ रागों** (जोड़ राग), बारीक लयकारी और स्वर तथा लय के सुंदर संतुलन के लिए जाना जाता है। अल्लादिया ख़ान बाद में **कोल्हापुर** और मुंबई में बस गए।

बाकी दूसरी जगहों के हैं: **उस्ताद अमीर ख़ान** ने **इंदौर घराना** स्थापित किया, **पंडित भीमसेन जोशी किराना घराने** के थे, और **उस्ताद विलायत ख़ान इमदादख़ानी (इटावा) घराने** के सितार उस्ताद थे।

77. "ग्यालिंग" (ओबो) वाद्य का प्रयोग करने वाला मठीय वाद्यवृंद _____ से जुड़ा है।

[SSC MTS, 18 Feb 2026, Shift-1]

(a) गोवा
(b) लद्दाख
(c) पंजाब
(d) बिहार

उत्तर (b) लद्दाख

व्याख्या

ग्यालिंग दोहरी रीड वाला **ओबो** है, जो **लद्दाख** (और तिब्बत, सिक्किम) के बौद्ध **मठीय वाद्यवृंद** में प्रयुक्त होता है। यह अनुष्ठानों और मुखौटा-नृत्य उत्सवों में लंबे भोंपू (**डुंगचेन**), ढोल (**डग**), झांझ (**रोलमो**) और शंखों के साथ धुन बजाता है।

इस संगीत के साथ लद्दाख का बौद्ध मंत्रोच्चार UNESCO की अमूर्त सांस्कृतिक विरासत सूची (2012) में है। ग्यालिंग आमतौर पर समारोह की शुरुआत में स्वागत के रूप में जोड़ी में बजाया जाता है।

78. वेरावल के नाम पर रखा गया राग बिलावल पारंपरिक रूप से किस भारतीय राज्य से जुड़ा है?

[SSC MTS, 18 Feb 2026, Shift-2]

(a) सिक्किम
(b) केरल
(c) गुजरात
(d) पश्चिम बंगाल

उत्तर (c) गुजरात

व्याख्या

माना जाता है कि राग **बिलावल** का नाम **गुजरात** के सौराष्ट्र क्षेत्र (सोमनाथ के पास) के बंदरगाह शहर **वेरावल** से आया है। यह सुबह का राग है, और **बिलावल थाट** में सभी सात **शुद्ध** स्वर लगते हैं, पश्चिमी major scale की तरह, इसीलिए भातखंडे की प्रणाली में यह आधार थाट है।

गुजरात के नाम पर अन्य राग **सोरठ** (सौराष्ट्र) और **गुजरी** हैं।

79. उत्तर प्रदेश के "रसिया" लोकगीतों के संदर्भ में "डांग" शब्द का क्या अर्थ है?

[SSC MTS, 18 Feb 2026, Shift-3]

(a) छोटा गिटार
(b) मधुर बाँसुरियाँ
(c) भारी झांझ
(d) बड़े ढोल

उत्तर (d) बड़े ढोल

व्याख्या

रसिया उत्तर प्रदेश के **ब्रज** क्षेत्र (मथुरा, वृंदावन) के लोकगीत हैं, जो राधा-कृष्ण के लीलामय प्रेम पर होते हैं और विशेष रूप से **होली** में गाए जाते हैं। इनके साथ **"डांग"** नामक बड़े ढोल (बड़े नगाड़े) बजते हैं, जिनकी तेज़ थाप गायन और नृत्य को गति देती है।

रसिया प्रसिद्ध ब्रज होली का हिस्सा है, जिसमें बरसाना और नंदगाँव की **लठमार होली** भी शामिल है।

80. निम्नलिखित में से कौन सा घन वाद्य है?

[SSC MTS, 19 Feb 2026, Shift-1]

(a) नाल
(b) जंतर
(c) मंजीड़ी
(d) दस-कठी

उत्तर (c) मंजीड़ी

व्याख्या

उत्तर **मंजीड़ी** है, मंजीरे जैसी पीतल की छोटी **झांझें**, जिन्हें आपस में टकराकर बजाया जाता है और जिनका सुर नहीं मिलाना पड़ता; इसलिए यह एक विशिष्ट **घन वाद्य** (ठोस वाद्य) है।

नाल चमड़े से मढ़े मुखों वाला ढोल (अवनद्ध) है, और **जंतर** राजस्थान का तार वाद्य है, जिसे गुर्जर भोपा देवनारायण की गाथा गाते समय बजाते हैं (तत)। ओडिशा के दसकठिया गायकों की **कठी** लकड़ी की ताली जैसी जोड़ी है।

81. प्रसिद्ध शास्त्रीय गायिका केसरबाई केरकर किस घराने से जुड़ी थीं?

[SSC MTS, 19 Feb 2026, Shift-2]

(a) पटियाला घराना
(b) किराना घराना
(c) बनारस घराना
(d) जयपुर-अतरौली घराना

उत्तर (d) जयपुर-अतरौली घराना

व्याख्या

गोवा में जन्मी **सुरश्री केसरबाई केरकर** (1892–1977) **जयपुर-अतरौली घराने** की प्रमुख गायिका और इसके संस्थापक **उस्ताद अल्लादिया ख़ान** की शिष्या थीं। उन्हें **पद्म भूषण (1969)** मिला।

उनकी राग **भैरवी, "जात कहाँ हो"** की रिकॉर्डिंग 1977 में NASA द्वारा अंतरिक्ष में भेजे गए **वॉयजर गोल्डन रिकॉर्ड** में शामिल की गई। जयपुर-अतरौली के अन्य दिग्गज **मोगूबाई कुर्डीकर** और उनकी बेटी **किशोरी अमोनकर** हैं।

82. निम्नलिखित में से कौन सा तत वाद्य है?

[SSC MTS, 20 Feb 2026, Shift-2]

(a) पेंजनी
(b) नागोरी
(c) करना
(d) एकतारा

उत्तर (d) एकतारा

व्याख्या

एकतारा ("एक तार") **तत वाद्य** है: लौकी या लकड़ी के अनुनादक और बाँस की गर्दन वाला एक तार का वाद्य, जिसे छेड़कर बजाया जाता है। इसे घुमंतू गायक, विशेषकर बंगाल के **बाउल**, और पूरे भारत में भक्ति संगीत में प्रयोग किया जाता है।

करना लंबी तुरही (सुषिर) है, और **नागोरी** ढोल है। एकतारे के दो तार वाले रूप को **दोतारा** कहते हैं।

83. निम्नलिखित में से कौन सा सुषिर वाद्य है?

[SSC MTS, 20 Feb 2026, Shift-2]

(a) डिमडी
(b) संतूर
(c) झांझ

(d) गोगोना

उत्तर (d) गोगोना

व्याख्या

गोगोना असम का छोटा **बाँस का वाद्य** है, जिसे दाँतों के बीच रखकर छेड़ा जाता है ताकि उसमें से हवा गुज़रे; इसे **सुषिर वाद्य** माना जाता है। **पेपा** (भैंस के सींग की बाँसुरी) के साथ यह **बिहू** प्रस्तुतियों में **ढोल** का साथ देता है, और इसे ज़्यादातर महिलाएँ बजाती हैं।

बाकी: **डिमडी** छोटा ढोल (अवनद्ध) है, **संतूर** हथौड़ियों से बजने वाला तार वाद्य (तत) है, और **झांझ** ठोस वाद्य (घन) है।

84. निम्नलिखित में से कौन पखावज और तबले की वादन तकनीक का मुख्य अंतर है?

[Delhi Police Head Constable (Min.) 2025, 10 Jan 2026, Shift-1]

(a) तबला खड़े होकर, जबकि पखावज बैठकर बजाया जाता है।
(b) पखावज में सपाट हथेली के आघात, जबकि तबले में उँगलियों का प्रयोग होता है।
(c) पखावज डंडियों से, जबकि तबला हाथों से बजाया जाता है।
(d) पखावज में केवल खुले आघात, जबकि तबले में केवल बंद आघात होते हैं।

उत्तर (b) पखावज में सपाट हथेली के आघात, जबकि तबले में उँगलियों का प्रयोग होता है।

व्याख्या

पखावज दो मुखों वाला बड़ा ढोल है, जिसे मुख्य रूप से **खुली, सपाट हथेली के आघातों** से बजाया जाता है, जिससे **ध्रुपद** के अनुकूल गहरी, गूँजदार ध्वनि निकलती है। **तबला**, जो दो ढोलों की जोड़ी है, ज़्यादातर **उँगलियों और उँगलियों के पोरों** से बजाया जाता है, जिससे ख़याल, ठुमरी और कथक के अनुकूल तेज़, नाज़ुक और विविध आघात संभव होते हैं।

दोनों बैठकर और हाथों से बजाए जाते हैं, इसलिए विकल्प (a) और (c) ग़लत हैं। एक प्रचलित कथा तबले के निर्माण का श्रेय पखावज को दो भागों में बाँटकर **अमीर ख़ुसरो** को देती है, हालाँकि इतिहासकार इस पर संदेह करते हैं।

85. कौन से वाद्यों का उनके उपयोग/प्रस्तुति संदर्भ से सही मिलान है?

1. श्री-खोल – कीर्तन
2. एकतारा – बाउल गायन
3. ढोल – राम युद्ध नृत्य

[Delhi Police Head Constable (Min.) 2025, 12 Jan 2026, Shift-2]

(a) केवल 1 और 2
(b) केवल 2 और 3
(c) केवल 1 और 3
(d) 1, 2 और 3 सही हैं

उत्तर (a) केवल 1 और 2

व्याख्या

जोड़े 1 और 2 सुस्थापित मिलान हैं। **श्री-खोल** (खोल या मृदंग, मिट्टी के ढाँचे वाला ढोल) बंगाल, ओडिशा, असम और मणिपुर में **कीर्तन** का मुख्य ढोल है, जिसे **श्री चैतन्य** ने लोकप्रिय बनाया। **एकतारा** बंगाल के **बाउल** गायकों का पहचान-वाद्य है।

तीसरा जोड़ा कोई standard मिलान नहीं है, इसलिए स्वीकार्य उत्तर **केवल 1 और 2** है। खोल **मणिपुरी संकीर्तन** परंपरा में भी प्रयुक्त होता है, जो UNESCO की अमूर्त सांस्कृतिक विरासत सूची (2013) में है।

86. रिक्त स्थान भरिए: आधुनिक काल में पं. वी. एन. भातखंडे और पं. वी. डी. पलुस्कर ने एक व्यवस्थित _____ शुरू करके हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत में महत्वपूर्ण योगदान दिया।

[SSC CPO, 09 Dec 2025, Shift-1]

(a) भक्ति आंदोलन
(b) मंच-प्रदर्शन संस्कृति
(c) स्वरलिपि पद्धति
(d) राग-रागिनी चित्रकला

उत्तर (c) स्वरलिपि पद्धति

व्याख्या

पं. विष्णु नारायण भातखंडे और **पं. विष्णु दिगंबर पलुस्कर** दोनों ने **स्वरलिपि पद्धतियाँ** विकसित कीं, ताकि रचनाओं को लिखा और व्यवस्थित रूप से सिखाया जा सके, न कि केवल गुरु से शिष्य तक मौखिक रूप से पहुँचाया जाए।

भातखंडे ने रागों को **10 थाटों** में भी वर्गीकृत किया और **क्रमिक पुस्तक मालिका** प्रकाशित की, जबकि पलुस्कर ने **गांधर्व महाविद्यालय** (1901) की स्थापना की और गांधी जी के अनुयायियों द्वारा गाए जाने वाले **"रघुपति राघव राजा राम"** की धुन बनाई।

87. गोवा के मांडो संगीत का केंद्रीय विषय क्या है?

[SSC CPO, 09 Dec 2025, Shift-2]

(a) धार्मिक भक्ति
(b) युद्ध और वीरता
(c) प्रेम और ऐतिहासिक कथाएँ
(d) प्रकृति और दर्शन

उत्तर (c) प्रेम और ऐतिहासिक कथाएँ

व्याख्या

गोवा के **मांडो** गीत मुख्य रूप से **प्रेम**, विरह और बिछोह के साथ **ऐतिहासिक तथा सामाजिक घटनाओं** और पुर्तगाली शासन के प्रतिरोध से जुड़े हैं। पश्चिमी harmony और धीमी, सौम्य लय के साथ **कोंकणी** में गाए जाने वाले ये गीत गोवा के कैथोलिक समुदाय के विवाहों और समारोहों में प्रस्तुत होते थे।

मांडो के बाद अक्सर जीवंत **दुलपोद** आता है, और गायकों के साथ वायलिन, गिटार और **घुमट** (मिट्टी का ढोल, गोवा का विरासत वाद्य) बजते हैं।

88. निम्नलिखित में से कौन सा संगीत रूप/कलाकार और उसकी विशेषता का जोड़ा सही है?

[SSC CPO, Dec 2025]

(a) रामपुर-सहसवान घराना – तेज़ स्वर पैटर्न, तकनीकी रूप से कठिन
(b) ठुमरी (बनारस शैली) – तराने के बाद गाया जाने वाला ख़याल जैसा रूप
(c) टप्पा – धीमे श्रृंगारिक प्रेम गीतों (ठुमरी) का प्रमुख रूप
(d) रसूलन देवी – तेज़, तकनीकी ख़याल तानों के लिए प्रसिद्ध

उत्तर (a) रामपुर-सहसवान घराना – तेज़ स्वर पैटर्न, तकनीकी रूप से कठिन

व्याख्या

रामपुर-सहसवान घराना – तेज़ स्वर पैटर्न, तकनीकी रूप से कठिन सही है। **उस्ताद इनायत हुसैन ख़ान** द्वारा स्थापित यह घराना बारीक, तेज़ **तानों** और सरगम के लिए जाना जाता है, जिनमें बड़ी तकनीकी कुशलता चाहिए। इसके कलाकारों में **उस्ताद राशिद ख़ान** और **ग़ुलाम मुस्तफ़ा ख़ान** हैं।

बाकी जोड़े ग़लत हैं: **बनारस ठुमरी** धीमी, भावपूर्ण और उपशास्त्रीय है, तराने के बाद गाया जाने वाला ख़याल जैसा रूप नहीं; **टप्पा** पंजाब के ऊँट चालकों के गीतों से निकला तेज़, झटकेदार रूप है, धीमी ठुमरी नहीं; और **रसूलन बाई** प्रसिद्ध **बनारस ठुमरी** गायिका थीं, जो तकनीकी तानों के बजाय भाव के लिए जानी जाती थीं।

89. इनमें से किस शास्त्रीय संगीतकार को वैश्विक संगीत मंच पर सितार को लोकप्रिय बनाने का श्रेय दिया जाता है?

[SSC CPO, 10 Dec 2025, Shift-1]

(a) पंडित रवि शंकर
(b) उस्ताद विलायत ख़ान
(c) पंडित निखिल बनर्जी
(d) उस्ताद अलाउद्दीन ख़ान

उत्तर (a) पंडित रवि शंकर

व्याख्या

पंडित रवि शंकर (1920–2012) सितार को दुनिया तक ले गए, विशेषकर **बीटल्स के जॉर्ज हैरिसन** से मित्रता, **मॉन्टेरी (1967)** और **वुडस्टॉक (1969)** में प्रस्तुतियों, और वायलिन वादक **येहुदी मेनुहिन** के साथ सहयोग के ज़रिए। उन्हें **भारत रत्न (1999)** और कई ग्रैमी पुरस्कार मिले।

उन्होंने **मैहर घराने** के **उस्ताद अलाउद्दीन ख़ान** से शिक्षा ली, जिन्होंने अली अकबर ख़ान, अन्नपूर्णा देवी और निखिल बनर्जी को भी सिखाया। एक और महान सितार वादक उस्ताद विलायत ख़ान इमदादख़ानी घराने के थे।

90. पारंपरिक और उपशास्त्रीय भारतीय संगीत के बारे में निम्नलिखित कथन पढ़िए। कौन से कथन सही हैं?

1. कजरी उत्तर प्रदेश में वर्षा ऋतु में महिलाएँ गाती हैं और इसमें अक्सर लयबद्ध समूह नृत्य होता है।
2. सूफ़ी संतों द्वारा प्रस्तुत क़व्वाली केवल एकल गायन है और इसमें कोरस नहीं होता।
3. टप्पा पंजाब में उत्पन्न हुआ, इसमें ऊँची और चपल तानें हैं, और यह ऊँट चालकों के गीतों से प्रेरित है।
4. अमीर ख़ुसरो ने भारत में क़व्वाली को सूफ़ी भक्ति संगीत शैली के रूप में आकार दिया।

[SSC CPO, 10 Dec 2025, Shift-1]

(a) केवल 1, 2 और 3
(b) केवल 1, 3 और 4
(c) केवल 2, 3 और 4
(d) केवल 1, 2 और 4

उत्तर (b) केवल 1, 3 और 4

व्याख्या

कथन 1, 3 और 4 सही हैं। **कजरी** उत्तर प्रदेश (विशेषकर मिर्ज़ापुर और वाराणसी के आसपास) की महिलाएँ **वर्षा ऋतु** में गाती हैं, अक्सर समूह नृत्य के साथ। **टप्पा पंजाब के ऊँट चालकों** के गीतों से निकला, जिसमें तेज़, चपल तानें होती हैं; इसे **शोरी मियाँ** ने परिष्कृत किया। **अमीर ख़ुसरो** को सूफ़ी भक्ति रूप के रूप में **क़व्वाली** को आकार देने का श्रेय दिया जाता है।

कथन 2 ग़लत है: क़व्वाली एक **समूह (पार्टी)** द्वारा गाई जाती है, जिसमें मुख्य गायक, सहायक गायक और **तालियों के साथ कोरस** होता है, एकल रूप में नहीं।

91. क़व्वाली आमतौर पर संगीत की किस शैली से जुड़ी है?

[SSC CPO, 10 Dec 2025, Shift-2]

(a) कर्नाटक संगीत
(b) हिंदुस्तानी संगीत
(c) लोक संगीत
(d) पश्चिमी शास्त्रीय संगीत

उत्तर (b) हिंदुस्तानी संगीत

व्याख्या

क़व्वाली हिंदुस्तानी संगीत में जड़ें रखने वाला सूफ़ी भक्ति रूप है: यह उत्तर भारतीय प्रणाली के रागों और तालों पर आधारित है और निज़ामुद्दीन औलिया (दिल्ली) तथा अजमेर शरीफ़ जैसी **दरगाहों** पर गाई जाती है। निज़ामुद्दीन औलिया के शिष्य **अमीर ख़ुसरो** को इसका जनक माना जाता है।

प्रसिद्ध क़व्वालों में **नुसरत फ़तेह अली ख़ान** और **साबरी ब्रदर्स** हैं। "क़ौल" का अर्थ है पैगंबर का कथन, जिससे क़व्वाली को इसका नाम मिला।

92. कर्नाटक में हरिदास आंदोलन द्वारा प्रचारित, सरल कन्नड़ में कौन सा भक्ति गीत रूप कर्नाटक संगीत परंपरा की नींव है?

[SSC CPO, 10 Dec 2025, Shift-2]

(a) देवर नाम
(b) वचन
(c) जनपद गीते
(d) भजन

उत्तर (a) देवर नाम

व्याख्या

देवर नाम सरल **कन्नड़** में भक्ति गीत हैं, जिन्हें **हरिदास आंदोलन** के संतों, मुख्य रूप से **पुरंदर दास** और **कनक दास**, ने भगवान विष्णु की स्तुति में रचा। इन्होंने आम लोगों में भक्ति फैलाई और कर्नाटक संगीत की नींव रखी।

वचन 12वीं शताब्दी के **लिंगायत (वीरशैव)** आंदोलन की **बसवन्ना**, अक्का महादेवी और अल्लम प्रभु द्वारा रची गई छोटी भक्ति गद्य-कविताएँ हैं; ये उसी तरह की संगीत रचनाएँ नहीं हैं।

93. **छत्तीसगढ़ में पंडवानी प्रस्तुति के दौरान आमतौर पर कौन सा वाद्य प्रयोग होता है?**

[SSC CPO, 11 Dec 2025, Shift-1]

(a) तंबूरा
(b) तबला
(c) हारमोनियम
(d) मंजीरा

उत्तर (a) तंबूरा

व्याख्या

छत्तीसगढ़ की **महाभारत** (पांडवों की कथा) की लोक कथा-प्रस्तुति **पंडवानी** में मुख्य कलाकार मोर पंखों और घुँघरुओं से सजा **तंबूरा** पकड़ता है और उसे सहारे के रूप में प्रयोग करता है: कथा के अनुसार वह भीम की गदा, अर्जुन का धनुष या रथ बन जाता है। सहायक कलाकारों का समूह हारमोनियम, तबला और करताल बजाता है।

सबसे प्रसिद्ध पंडवानी कलाकार **तीजन बाई** (पद्म विभूषण 2019) हैं, जो **कापालिक** शैली की हैं, जिसमें कलाकार कथा का अभिनय करता है। दूसरी शैली **वेदमती** है, जिसमें कथावाचक बैठकर कथा कहता है।

94. **रिक्त स्थान भरिए: भारतीय शास्त्रीय संगीत की स्वरलिपि में अक्षर के ऊपर बिंदु वाला स्वर _____ सप्तक को दर्शाता है।**

[SSC CPO, 11 Dec 2025, Shift-1]

(a) मध्य सप्तक
(b) मंद्र सप्तक
(c) तार सप्तक
(d) शुद्ध सप्तक

उत्तर (c) तार सप्तक

व्याख्या

भातखंडे स्वरलिपि में स्वर के **ऊपर बिंदु** का अर्थ है कि वह **तार सप्तक** (ऊँचा सप्तक) का है, और **नीचे बिंदु** का अर्थ है **मंद्र सप्तक** (नीचा सप्तक)। बिना बिंदु वाले स्वर **मध्य सप्तक** के होते हैं।

इस स्वरलिपि के अन्य चिह्न: स्वर के **नीचे रेखा** दिखाती है कि वह **कोमल** है, और **म के ऊपर खड़ी रेखा तीव्र** म दिखाती है।

95. **कथकली में प्रस्तुति की लयात्मक नींव तैयार करने के लिए मुख्य रूप से कौन सा वाद्य प्रयोग होता है?**

[SSC CPO, 11 Dec 2025, Shift-2]

(a) पखावज
(b) चेंडा
(c) वीणा
(d) तबला

उत्तर (b) चेंडा

व्याख्या

दो मुड़ी हुई डंडियों से बजने वाला बेलनाकार ढोल **चेंडा** केरल के शास्त्रीय नृत्य-नाट्य **कथकली** की ओजस्वी लय देता है। इसे **मद्दलम**, **इडक्का** और **चेंगिला** (घंटा) के साथ बजाया जाता है, जबकि गायक कथा गाते हैं।

कथकली प्रस्तुति परंपरागत रूप से **केलिकोट्टु** से शुरू होती है, यानी शाम को गाँव को प्रस्तुति की सूचना देने के लिए ढोल बजाना। चेंडा केरल के **चेंडा मेलम** और त्रिशूर पूरम जैसे मंदिर उत्सवों का भी केंद्र है।

96. **उत्तर भारत में, विशेषकर विवाहों और मंदिर उत्सवों में, कौन सा वाद्य आमतौर पर मांगलिक संगीत से जुड़ा है?**

[SSC CPO, 11 Dec 2025, Shift-2]

(a) बाँसुरी
(b) शहनाई
(c) संतूर
(d) सरोद

उत्तर (b) शहनाई

व्याख्या

दोहरी रीड वाला वायु वाद्य **शहनाई** उत्तर भारत में **शुभ अवसरों** का वाद्य है: विवाह, मंदिर समारोह और त्योहार। इसे अक्सर "मंगल वाद्य" कहते हैं, और इसका दक्षिणी रूप **नादस्वरम** है।

वाराणसी के **उस्ताद बिस्मिल्लाह ख़ान** ने शहनाई को शास्त्रीय मंच तक पहुँचाया और **15 अगस्त 1947 को लाल किले** पर इसे बजाया। उन्हें **भारत रत्न (2001)** मिला।

97. **इनमें से कौन सा राग पारंपरिक रूप से सुबह से जुड़ा है और शांत, ध्यानमग्न भाव उत्पन्न करता है?**

[SSC CPO, 12 Dec 2025, Shift-1]

(a) राग बागेश्री
(b) राग हंसध्वनि
(c) राग भैरव
(d) राग मारवा

उत्तर (c) राग भैरव

व्याख्या

राग भैरव प्रातःकालीन राग (सूर्योदय के आसपास गाया जाने वाला) है, जिसका भाव गंभीर, शांत और भक्तिपूर्ण होता है, और जिसका नाम भगवान शिव के एक रूप पर है। इसमें कोमल रे और कोमल ध लगते हैं, और इसका जनक सप्तक **भैरव थाट** है।

बाकी दूसरे समय के हैं: **बागेश्री** देर रात का राग है, **मारवा** सूर्यास्त का राग है, और **हंसध्वनि** (हिंदुस्तानी में भी गाया जाने वाला कर्नाटक राग) आमतौर पर शाम का राग है। हिंदुस्तानी संगीत में हर राग का दिन का पारंपरिक समय (**समय**) होता है।

98. **भारतीय शास्त्रीय संगीत में आरोह और अवरोह वाले स्वरात्मक ढाँचे को कौन सा शब्द दर्शाता है?**

[SSC CPO, 12 Dec 2025, Shift-1]

(a) तालम
(b) आलाप
(c) राग
(d) स्वर

उत्तर (c) राग

व्याख्या

राग एक स्वरात्मक ढाँचा है, जिसमें स्वरों का निश्चित समूह, विशेष **आरोह** और **अवरोह**, प्रमुख स्वर (**वादी** और **संवादी**), विशिष्ट वाक्यांश (**पकड़**) और एक भाव होता है। यह सारे भारतीय शास्त्रीय संगीत की धुन का आधार है।

बाकी: **तालम/ताल** लय का चक्र है, **आलाप** राग की धीमी, बिना ताल की शुरुआत है, और **स्वर** एक संगीत ध्वनि है।

99. **कौन प्रसिद्ध भारतीय संतूर वादक हैं, जिन्हें अक्सर इस वाद्य को दुनिया भर में लोकप्रिय बनाने का श्रेय दिया जाता है?**

[SSC CPO, 12 Dec 2025, Shift-1]

(a) शिवकुमार शर्मा
(b) ज़ाकिर हुसैन
(c) भजन सोपोरी
(d) हरिप्रसाद चौरसिया

उत्तर (a) शिवकुमार शर्मा

व्याख्या

जम्मू के **पंडित शिवकुमार शर्मा** (1938–2022) **संतूर** को, जो कभी कश्मीर के सूफ़ियाना संगीत में प्रयुक्त लोक वाद्य था, शास्त्रीय मंच तक ले गए और इसे दुनिया भर में लोकप्रिय बनाया। उन्हें **पद्म विभूषण (2001)** मिला।

बाँसुरी वादक **हरिप्रसाद चौरसिया** के साथ उन्होंने फ़िल्म संगीत की जोड़ी **शिव-हरि** बनाई। **भजन सोपोरी** भी कश्मीर के सूफ़ियाना घराने के महान संतूर वादक थे, लेकिन इसकी विश्वव्यापी लोकप्रियता से सबसे अधिक शर्मा का नाम जुड़ा है।

100. **लोटिया लोक संगीत किस राज्य में प्रस्तुत किया जाता है?**

[SSC CPO, 12 Dec 2025, Shift-2]

(a) महाराष्ट्र
(b) राजस्थान
(c) उत्तर प्रदेश
(d) मणिपुर

उत्तर (b) राजस्थान

व्याख्या

लोटिया राजस्थान का लोक गीत-नृत्य है, जिसे महिलाएँ **चैत्र** महीने में **लोटिया त्योहार** के दौरान प्रस्तुत करती हैं। महिलाएँ फूलों से सजे, पानी से भरे पीतल के **लोटे** और कलश कुओं और तालाबों से मंदिर तक गाते हुए ले जाती हैं।

राजस्थान के अन्य महिला लोक रूप **घूमर**, **पणिहारी** गीत (पानी भरने जाती महिलाओं पर) और **चरी** नृत्य हैं।

101. **उस्ताद अल्लादिया ख़ान द्वारा स्थापित कौन सा हिंदुस्तानी शास्त्रीय घराना स्वरात्मक जटिलता और केसरबाई केरकर तथा किशोरी अमोनकर जैसे कलाकारों के लिए जाना जाता है?**

[SSC CPO, 12 Dec 2025, Shift-2]

(a) ग्वालियर घराना
(b) आगरा घराना
(c) जयपुर-अतरौली घराना
(d) किराना घराना

उत्तर (c) जयपुर-अतरौली घराना

व्याख्या

उस्ताद अल्लादिया ख़ान द्वारा स्थापित **जयपुर-अतरौली घराना** स्वरात्मक जटिलता, दुर्लभ और मिश्र रागों तथा बारीक तानों के लिए जाना जाता है। **केसरबाई केरकर**, **मोगूबाई कुर्डीकर** और **किशोरी अमोनकर** (पद्म विभूषण 2002) इसके सबसे महान गायकों में हैं।

प्रमुख ख़याल घरानों के संस्थापक पक्के कर लीजिए: **ग्वालियर** (सबसे पुराना ख़याल घराना, हद्दू-हस्सू ख़ान), **आगरा** (फ़ैयाज़ ख़ान ने प्रसिद्ध किया), **किराना** (अब्दुल करीम ख़ान) और **पटियाला** (अली बख़्श और फ़तेह अली ख़ान)।

102. **बंगाल क्षेत्र से कौन सा लोक संगीत रूप जुड़ा है?**

[Delhi Police Constable, 27 Dec 2025, Shift-1]

(a) बाउल
(b) डांडिया
(c) भजन
(d) लावणी

उत्तर (a) बाउल

व्याख्या

बाउल बंगाल क्षेत्र (पश्चिम बंगाल और बांग्लादेश) का लोक संगीत है, जिसे घुमंतू रहस्यवादी गायक **एकतारा** और **डुबकी** के साथ गाते हैं। यह UNESCO की अमूर्त सांस्कृतिक विरासत सूची में है।

बाकी दूसरी जगहों के हैं: **डांडिया** गुजरात का नृत्य है, **लावणी** महाराष्ट्र का गीत-नृत्य रूप है, और **भजन** पूरे भारत में मिलने वाला सामान्य भक्ति गीत रूप है।

103. **वैश्विक दूत के रूप में रवि शंकर ने किस शास्त्रीय संगीत परंपरा का प्रतिनिधित्व किया?**

[Delhi Police Constable, 27 Dec 2025, Shift-1]

(a) हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत
(b) हिंदुस्तानी और कर्नाटक दोनों
(c) सूफ़ी संगीत
(d) लोक संगीत

उत्तर (a) हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत

व्याख्या

पंडित रवि शंकर ने दुनिया भर में **हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत** का प्रतिनिधित्व किया। उस्ताद अलाउद्दीन ख़ान से **मैहर घराने** में प्रशिक्षित होकर उन्होंने पश्चिमी श्रोताओं को सितार और रागों से परिचित कराया, **जॉर्ज हैरिसन**, **येहुदी मेनुहिन** और फ़िलिप ग्लास जैसे संगीतकारों के साथ काम किया, और सत्यजित राय की **अपु त्रयी** का संगीत दिया।

वे **राज्यसभा** के मनोनीत सदस्य (1986–92) रहे और उन्हें **भारत रत्न (1999)** मिला। उनकी बेटियाँ **अनुष्का शंकर** (सितार) और **नोरा जोन्स** (गायिका) भी प्रसिद्ध संगीतकार हैं।





